Immobilier Les boucles WhatsApp entre voisins créent la zizanie → P. V

Paris C'est le moment de faire des affaires à la boutique des JO → P. I

75

Paris • Mercredi 21 août 2024 • N° 24879 • 2,10 €

Le Parisien

Cinéma

Virtuose « Emilia Perez » !

→ Loisirs • P. 22

LP/FRED DUGIT

UPI/MAXPPP

Démocrates Biden est-il devenu leur meilleur atout ?

→ Internationnal • P. 4

Sciences

Ces bactéries qui résistent au micro-ondes

→ Sciences • P. 6

Recharges électriques

Le nouveau pactole des autoroutes

Les exploitants de bornes reversent aux concessionnaires autoroutiers plus de 18 % du prix facturé aux automobilistes, contre 4 % sur les autres biens vendus sur les aires de repos.

→ Fait du jour • P. 2 et 3

FLÉMAL JL/BELPRESS/ANDIA.FR

Le Parisien
R 20174 - 821 - 2,10 €

L'édito
Olivier Auguste
Directeur adjoint de la rédaction

Opacité

Voici un beau cas pratique sur les avantages de la concurrence ! Ou plutôt sur le prix à payer — au sens propre — pour le consommateur quand elle est insuffisante. Comment les sociétés d'autoroutes sélectionnent-elles les entreprises qui installent et exploitent des bornes électriques sur leurs aires de repos ? Un critère prime, selon l'Autorité de régulation des transports : la part que leur reversera le prestataire ! Bien entendu, celui-ci répercutera cette ponction dans ses tarifs de recharge. Comment alors s'étonner que, sur autoroute, un trajet coûte presque aussi cher en électrique qu'en thermique ?

Si la situation est telle, c'est que l'automobiliste converti à l'électrique ne peut guère faire jouer l'émulation entre fournisseurs. « Coincé » sur l'autoroute, il doit parcourir plusieurs dizaines de kilomètres entre deux stations-service. Le choix du point de « ravitaillement », déjà restreint pour un plein d'essence, disparaît totalement s'il s'agit de recharger une batterie, vu son autonomie limitée.

Et même en imaginant un conducteur hyper organisé, voire prêt à quitter l'autoroute, encore faut-il qu'il puisse comparer les prix pour savoir où se brancher à moindres frais. Or, c'est à peu près impossible. Non seulement le tarif dépend de la vitesse de charge, mais certains opérateurs facturent à la minute, d'autres au kilowattheure ; les uns exigent un abonnement, les autres pratiquent des forfaits… Un peu plus de transparence ferait du bien au compte en banque des automobilistes « électrifiés » et rassurerait ceux qui hésitent à abandonner le moteur thermique.

La recharge rapporte gros aux sociétés d'autoroutes

VOITURE ÉLECTRIQUE | Les concessionnaires, déjà accusés de superprofits via les péages, sont aussi pointés du doigt dans un récent rapport pour la très généreuse commission qu'ils perçoivent sur chaque « plein ».

Matthieu Pelloli

RECHARGER sa voiture électrique sur l'autoroute coûte cher, très cher. Grosso modo autant (aux 100 km) que le bon vieux ravitaillement en sans-plomb ou en gazole sur ce réseau. Coût moyen alors que la plupart des modèles actuels sont équipés a minima de batteries 40 kWh ? Environ 50 centimes d'euros du kWh. Soit 20 € pour 40 kWh, qui permettent de rouler 160 km (sur la base d'une consommation moyenne de 25 kWh/100 km).

La note s'élève ainsi à 12,50 € pour 100 km. Contre… 13 € environ pour un véhicule essence doté d'une consommation moyenne de 6,8 litres pour 100 km alors que le SP95-E10 s'affiche autour de 1,95-2 € sur les aires d'autoroute. Bref, on est bien loin de la promesse de l'électrique, celle d'une division du budget carburant par trois, voire quatre.

18 %
C'est la part du prix de la recharge qui est reversée à la société d'autoroutes, selon l'Autorité de régulation des transports.

Bien plus rapide qu'à la maison

« La recharge sur notre réseau est bien plus chère que celle à domicile car il s'agit de bornes très haute puissance », indique Raphaël Ventre, le directeur marketing de Vinci Autoroutes. Chez un particulier, le coût sur une prise standard (2,3 kW) ou une borne dédiée (3,7 kW ou 7,4 kW) descend à 0,22 € du kWh (et même 0,18 € en heures creuses). La recharge est (beaucoup) plus lente, mais aussi bien moins chère. « Sur autoroute, le client paye le prix de la rapidité, qui lui permet de recharger entre vingt et trente minutes », poursuit Raphaël Ventre. Sur les 3 107 points de charge actuels du réseau autoroutier français, 83 % délivrent une puissance supérieure à 150 kW.

Le prix de la rapidité, peut-être, doublé de celui de l'amortissement du « coût de construction et de raccordement au réseau électrique », insistent les sociétés concessionnaires, mais pas seulement. Un récent rapport de l'Autorité de régulation des transports (ART), publié cet été, fait griller une partie de l'argumentaire.

Pour exploiter les stations électriques, les sociétés concessionnaires (Vinci, APRR, Sanef…) choisissent des sous-concessionnaires (Electra, Ionity, TotalEnergies, etc.), comme elles le font avec les pétroliers (Total, Shell, BP, Esso…). Étrangement, la bagarre pour l'attribution des contrats d'exploitation des infrastructures de recharge sur autoroute n'a pas fait baisser les prix, s'étonne l'ART, qui a passé au crible les contrats signés en 2023.

« Cette concurrence a surtout poussé à une hausse des redevances versées aux sociétés concessionnaires », poursuit la structure publique indépendante, chiffres à l'appui.

« Plus de 18 % du prix de la recharge est reversé à la société concessionnaire d'autoroutes en échange du droit, pour le titulaire du contrat, d'exploiter son installation sur le domaine autoroutier, contre seulement 4 % en moyenne pour les autres biens vendus sur une aire de service », alertent les auteurs du rapport. Dit autrement, 18 % du coût de votre recharge finit dans les caisses de la société d'autoroutes, en plus de ce que vous lui avez déjà versé pour le péage.

« Des redevances élevées » au détriment de l'usager

La faille se situerait au niveau des procédures d'appels d'offres pour désigner les sous-concessionnaires des bornes électriques. « Des méthodes de notation *(des sociétés candidates)* incorrectement calibrées pourraient permettre au concessionnaire de capturer une rente », s'inquiète l'ART. « Rente », le mot est lâché et il fait résonner l'accusation régulièrement faite aux concessionnaires privés de générer des profits records, dont ceux-ci se défendent bec et ongles. « Force est de constater que les soumissionnaires *(les candidats)* ont choisi, dans leurs offres, de proposer des redevances élevées, et ainsi de privilégier les reversements aux sociétés concessionnaires d'autoroutes au détriment du prix payé par l'usager », déplore l'ART, dont le rapport a été communiqué au gouvernement ainsi qu'au Parlement.

Faire le « plein » de sa voiture électrique sur une aire d'autoroute revient en moyenne à 12,50 € pour 100 km, soit presque aussi cher qu'un ravitaillement en essence.

Hors autoroutes, la recharge ultrarapide (à partir de 150 kW) coûte (un peu) moins cher, mais reste particulièrement onéreuse. Elle s'affichait, en moyenne, à 0,47 € du kWh, selon le dernier rapport de l'Avère, l'Association nationale pour le développement de la mobilité électrique.

Pour faire baisser la note sur la voie publique, il n'y a guère d'autre solution que de diminuer la puissance (0,36 €/kWh, en moyenne, en dessous de 22 kW de puissance). Au passage, vous économisez aussi votre voiture, puisque la recharge jusqu'à 22 kW n'a pas d'impact sur la durée de vie des batteries, contrairement aux bornes ultrarapides.

GETTY IMAGES

BORNES | Une offre suffisante... pour l'instant

LES AUTOMOBILISTES partis en congés en voiture électrique ont pu circuler et recharger de façon fluide sur les autoroutes du pays. L'intégralité des 364 aires de services du réseau est désormais équipée de bornes de recharge rapide, fait valoir l'Association des sociétés françaises d'autoroutes (Asfa), qui souligne qu'une station est ainsi disponible tous les 50 km en moyenne. Certaines sociétés concessionnaires, pour répondre aux besoins, ont même commencé à équiper plusieurs de leurs aires de repos.

Cet été, l'offre était donc « bien disponible, bien répartie et bien accompagnée, avec des salariés au niveau des bornes pour venir en aide aux usagers », se félicite le représentant d'une société concessionnaire. « Au mois de juin, nous avons enregistré 153 000 recharges sur notre réseau, soit + 120 % par rapport à juin 2023, pointe Vinci Autoroutes, le plus important concessionnaire du secteur, qui gère 4 443 km d'autoroutes dans l'Hexagone et compte 1 850 points de charge. Au mois de juillet, en moyenne, nous recensons quatre recharges par borne et par jour. »

Sanef-SAPN, dans son dernier rapport d'activité disponible (2022-2023), revendiquait « 650 points ultrarapides », qui permettent une recharge de 20 % à 80 % « en seulement vingt minutes, soit le temps de pause recommandé sur les aires d'autoroute ».

Pari relevé de l'électrification des autoroutes et fin de l'histoire ? Pas vraiment. « La configuration d'aujourd'hui répond aux besoins actuels, avec 2,5 % du parc français de voitures électriques, et va un tout petit peu plus loin, détaille Raphaël Ventre, le directeur marketing de Vinci Autoroutes. Nous couvrons la période 2024-2026. »

Un parc amené à vite grossir

Mais qu'en sera-t-il quand la part de voitures électriques sera de 20 %, 30 %, 50 %, puis encore davantage ? Ce sont, à terme, les proportions attendues, estiment les experts du secteur, arguant tous « du rouleau compresseur de 2035 ». L'Union européenne a validé, à cette date, la fin des ventes de voitures thermiques neuves.

Les sociétés concessionnaires, elles, ont déjà fait des projections. Le défi est immense. « En 2035, nous aurons besoin de 80 bornes sur nos aires les plus importantes », indique-t-on du côté de Vinci Autoroutes. En dehors de ces points névralgiques, la solution, a priori, passera davantage par la technologie que par une multiplication des bornes sur les aires. Parmi les pistes à l'étude, le déploiement, au moment des périodes de grands flux (ponts du printemps, chassés-croisés estivaux, etc.), d'un parc de bornes légères et mobiles, ou encore le développement de solutions de guidage corrélées à des remises tarifaires, pour optimiser la répartition des recharges sur le réseau autoroutier.

Même si la recharge électrique restera toujours plus longue que le plein d'essence (vingt minutes en ultrarapide contre cinq à la pompe), elle devrait cependant raccourcir un peu, en s'affranchissant du délai d'identification et de paiement. À l'avenir, les bornes dernier cri reconnaîtront toutes seules les voitures, au moment où elles se branchent, puis la facturation s'opérera directement sur le compte bancaire de leur propriétaire. **M.P.**

> **En 2035, nous aurons besoin de 80 bornes sur nos aires les plus importantes**
> Vinci Autoroutes

SUR L'A13 | « 60 centimes, ils se gavent »

Alpha, chauffeur privé

Victor Tassel

BASTIEN ET CORALIE s'arrêtent, en ce samedi midi, sur l'aire de Morainvilliers Sud (Yvelines), sur l'autoroute A 13. Le couple de restaurateurs, accompagné de ses deux enfants, recharge sur la borne Engie la voiture familiale : une Kia EV6 crossover 100 % électrique. Le troisième et dernière pause sur la route du retour avant d'arriver à leur domicile en banlieue du Havre (Seine-Maritime), après deux semaines de vacances passées en Ardèche.

« Dans vingt-cinq minutes, elle sera complètement rechargée, c'est le temps de déjeuner sur le pouce », sourit Bastien. Pour ce plein, ce restaurateur va payer 60 centimes le kWh. Trois fois plus que ce qu'il débourse quand il branche sa voiture chez lui (19 centimes le kWh). « En même temps, vous y restez à peine une demi-heure et vous repartez à 100 % alors qu'il me faut 36 heures, chez moi », tempère Bastien. L'avantage de la rapidité grignote le portefeuille. D'après les calculs du restaurateur, à 60 centimes le kWh, les 1 000 km lui reviennent à 80 €. « En moyenne, avec un diesel, vous êtes à 100 € les 1 000 km. Les bienfaits de l'électrique se voient tout de suite un peu moins, grimace-t-il. Quand ce sera démocratisé, le prix sur autoroute baissera sans doute... »

« L'avantage économique se perd »

En attendant cette éventualité, Alpha, chauffeur privé de 44 ans, trouve le tarif actuel « inacceptable ». En pause pour une courte recharge de sa Tesla Model X noire sur l'aire de Morainvilliers avant de repartir chez lui à Versailles (Yvelines), il a tiqué en voyant le panneau affichant le prix du kWh. « 60 centimes, ils se gavent », s'étrangle-t-il. Alpha est habitué à un kWh à 21 ou 40 centimes sur les bornes Tesla, des tarifs « convenables », dit-il, permettant de faire des économies par rapport à ce qu'il déboursait, avant, en carburant pour sa Toyota Yaris hybride de 2019. « Mais sur l'autoroute, l'avantage économique se perd ! Le gouvernement nous pousse à rouler plus vert et à acheter électrique, tout ça pour que les professionnels fassent leur beurre sur notre dos », s'agace-t-il encore.

Deux bornes à côté, Marlies et Steve se montrent compréhensifs avant de reprendre la route vers Honfleur (Calvados) à bord de leur Tesla Model X bleue. Le couple estime les bornes de recharge « au moins 50 % plus chères » sur autoroute. Mais Steve trouve des raisons à ce surcoût. « D'abord, étant donné que vous êtes obligé de vous arrêter, ils fixent le prix qu'ils souhaitent, analyse-t-il. Et puis, investir dans de telles infrastructures coûte cher. Il faut bien que les concessionnaires s'y retrouvent... »

Morainvilliers (Yvelines), samedi. « Rouler plus vert oui mais si c'est pour que les professionnels fassent leur beurre sur notre dos... » s'agace Alpha.

LP/DELPHINE GOLDSZTEJN

Le Parisien
Mercredi 21 août 2024 • N° 24879

Le retour en grâce de Joe Biden

PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE | Ovationné à la convention démocrate après avoir officiellement transmis l'investiture à Kamala Harris, le président s'attelle à défendre son bilan dans le cadre de la campagne.

Paméla Rougerie
avec Mehdi Bouzouina
Envoyé spécial à Chicago

AFP/ROBYN BECK

Chicago (États-Unis), lundi. Même hors de la course à la Maison-Blanche, le président se mobilise pour la campagne de Kamala Harris.

UN MOIS APRÈS le renoncement vient l'émotion. Lundi soir, en pleine convention de son parti pour la présidentielle américaine, Joe Biden a officiellement passé le flambeau de l'investiture démocrate à sa vice-présidente, Kamala Harris, sous les vivats du public. Dans un discours aux accents testamentaires, le chef d'État de 81 ans a défendu son bilan, fait part de son émotion à l'idée de bientôt quitter ses fonctions, tout en vantant la candidature de celle qu'il espère voir devenir présidente. « Nous menons une bataille pour l'âme même de l'Amérique », a clamé Joe Biden, tirant les larmes à de nombreux démocrates.

Cette image tranche avec celle, vivace il y a encore quelques semaines, d'un homme diminué, confus en débat, critiqué par les républicains mais aussi par son propre camp qui l'appelait à lâcher l'investiture de son parti. Désormais, c'est en tant que « bénévole » que Biden agira pour la campagne de Kamala Harris et Tim Walz, assure-t-il. L'occasion pour le président américain, autrefois vu comme un boulet par les démocrates, de redevenir un atout face à Trump.

La crainte « d'autres boulettes »

Dans la foulée de la convention, certains supporters ont partagé leur sentiment de soulagement face au renoncement du président sortant. « C'était un excellent discours, et je pense qu'il restera dans l'histoire comme le président qui a fait passer son pays avant ses intérêts personnels », nous confie depuis Chicago François DeMonique, militant démocrate sexagénaire. « Il a été un leader indispensable après Trump : il a permis au pays de retrouver de l'espoir et de la décence », se réjouit Kelly Reidy, quadragénaire agitant un signe « We love Joe ».

Il « était temps qu'il passe le flambeau », juge encore un sympathisant. « J'aurais voté pour lui, mais les choses ne se présentaient pas très bien. [...] On ne peut pas se permettre une nouvelle présidence Trump ». Si Joe Biden « était resté en course, il était immanquable qu'il fasse d'autres boulettes, d'autres lapsus. Et l'avenir s'annonçait extrêmement sombre pour les démocrates », abonde Ludivine Gilli, directrice de l'Observatoire de l'Amérique du Nord de la Fondation Jean Jaurès.

Désormais, ce retrait de la course « le place dans une position totalement différente », ajoute l'experte. D'un côté, « il peut aider les démocrates en continuant à faire son travail de président, et en essayant de faire passer des lois, en essayant de faire confirmer par le Sénat des juges qui porteront des positions plus progressistes que ceux nommés par les républicains ».

> **Les salaires ont fortement augmenté pendant sa présidence**
> **Ludivine Gilli,** directrice de l'Observatoire de l'Amérique du Nord de la Fondation Jean Jaurès

De l'autre, il peut aussi faire peser son bilan, après ces quatre ans au pouvoir, en faveur de Kamala Harris. « Le taux de chômage n'a pas été aussi bas depuis des décennies. Les salaires ont fortement augmenté pendant la présidence Biden – les prix aussi. Mais en termes de pouvoir d'achat, les Américains ne s'en tirent pas si mal », résume Ludivine Gilli.

S'ajoutent à cela des engagements forts pour l'environnement, avec des mesures pour limiter les émissions de gaz à effet de serre, des aides pour les véhicules électriques, des investissements atteignant des milliards de dollars dans l'aménagement d'infrastructures, par exemple des canalisations contaminées par du plomb… « Sur le plan médical, il y a aussi le plafonnement du coût de l'insuline pour les personnes sous Medicare *(système d'assurance santé)*. Ce n'est pas plafonné pour tous, mais c'est une grande victoire issue d'une forte lutte avec les compagnies pharmaceutiques », liste Ludivine Gilli.

Une pente à remonter

Avec ce bilan, peut-on s'attendre à un regain de popularité soudain du président ? Pas forcément, suggèrent les sondages d'opinion. Lundi, jour officiel de son passage de flambeau, le pourcentage d'opinions en faveur de Joe Biden était de seulement 38,5 %, en très légère hausse après son débat raté face à Trump, fin juin (36,9 %), rapporte l'agrégateur FiveThirtyEight. Le taux d'impopularité du président démocrate reste élevé, à 55,7 %.

Pour « avoir une amélioration claire de la perception de Joe Biden, à mon avis, il faudra attendre au moins des semaines, voire des mois », poursuit la spécialiste. D'ici là, l'octogénaire aura quitté le fameux bureau ovale. Et aura rejoint les couples Clinton et Obama au sein du cercle restreint des ténors démocrates dont les voix, bien qu'éloignées du pouvoir, pèsent durablement au sein du parti.

Six corps d'otages découverts par l'armée israélienne

Cinq de ces décès avaient déjà été annoncés ces dernières semaines.

REUTERS/SHANNON STAPLETON

Les victimes avaient été enlevées le 7 octobre.

YORAM MATZGAR, Haim Peri, Alex Dancyg, Nadav Popplewell, Yagev Buchshtab et Avraham Munder : au total, six corps, parmi les otages enlevés le 7 octobre en Israël, ont été récupérés dans la bande de Gaza au cours d'une opération menée avec le renseignement intérieur, a annoncé Tsahal ce mardi.

Le kibboutz Nir Oz avait fait part un peu plus tôt, « avec une profonde douleur », de la disparition d'un otage retenu à Gaza, le seul parmi les six otages précédemment cités dont la mort n'avait pas été annoncée ces dernières semaines. Avraham Munder, 79 ans, est décédé « en captivité, après des mois de torture physique et mentale », a indiqué cette communauté à laquelle il appartenait. « Ce soir, nos forces ont rendu les corps de six de nos otages qui étaient détenus par l'organisation terroriste meurtrière du Hamas », a écrit sur le réseau social X le Premier ministre Benyamin Netanyahou, ajoutant que « l'État d'Israël continuera à déployer tous les efforts possibles pour ramener les personnes enlevées ».

« Nos cœurs sont brisés »

« L'opération de sauvetage a été rendue possible » grâce aux renseignements des autorités israéliennes, a précisé l'armée. « Nous poursuivons nos efforts pour ramener tous les otages restants chez eux. Nous adressons nos pensées aux familles des victimes du terrorisme perpétré par le Hamas », ajoute-t-elle.

Les victimes ont été retrouvées dans la région de Khan Younès, dans le sud de la bande de Gaza, « lors d'une opération audacieuse et dangereuse », a déclaré le ministre de la Défense israélien, Yoav Gallant. Avraham Munder « aimait la nature, la musique, sa famille et son kibboutz. Nos cœurs sont brisés », a écrit sur X le gouvernement israélien, déclarant qu'il avait été « tué en captivité ».

Le septuagénaire avait été capturé avec sa femme, Ruth, sa fille, Karen, et son petit-fils de 9 ans, Ohad. Ces derniers avaient été libérés au mois de novembre. Son fils, Roy, avait, lui, été tué dans l'attaque du 7 octobre. « Les nouvelles dévastatrices de ce matin concernant le meurtre d'Avraham Munder sont une preuve supplémentaire de l'urgence de finaliser et de mettre en œuvre l'accord visant à ramener » les captifs, a réagi le Forum des familles d'otages, ajoutant que cet « assassinat souligne le retard pris dans la mise en œuvre de l'accord qui aurait pu sauver sa vie et celle des autres otages ».

Les corps de Yoram Matzgar (80 ans), Haim Peri (80 ans), Alex Dancyg (76 ans), Nadav Popplewell (51 ans) et Yagev Buchshtab (35 ans), devraient eux aussi être bientôt rendus à leurs familles.

Le Parisien avec AFP

Le gouvernement invente le budget « réversible »

Les lettres-plafonds, qui fixent les limites de dépenses pour chaque ministère, devaient être envoyées ce mardi. À charge pour les futurs ministres de revoir la copie s'ils le souhaitent…

Odile Plichon, avec Valérie Hacot, Marcelo Wesfreid et Julien Duffé

C'EST LE CASSE-TÊTE de l'été : comment présenter un budget crédible, tout en sachant qu'il sera amendé, voire balayé, par le nouveau gouvernement ? Pour résoudre cette quadrature du cercle, les services du Premier ministre ont opté pour une version résolument… minimaliste du projet de budget 2025. Alors que les lettres-plafonds – qui définissent les limites de dépenses pour chaque ministère – devaient partir, avec trois semaines de retard, ce mardi après-midi, Matignon a bien tenu à préciser que ces lettres doivent permettre aux administrations de poursuivre leur travail : « Le nouveau gouvernement pourra faire les ajustements qu'il estime nécessaires », afin de coller à « ses priorités ». Très souple jusqu'au dernier moment, donc, ce projet joliment qualifié de « réversible » doit être présenté au Parlement au plus tard le mardi 1er octobre.

Matignon insiste : il ne s'agit que d'un document de travail. « Ce n'est pas un carcan, les lettres ne sont pas gravées dans le marbre. » « C'est une copie blanche, le prochain gouvernement y mettra sa couleur », illustre le député (Ensemble pour la République) Mathieu Lefèvre.

« Zéro valeur »

Seule certitude, pour l'heure : dans un souci affiché de neutralité – de « responsabilité », précise Matignon « pour retrouver la voie du rétablissement des finances publiques » –, le budget présenté se veut « zéro valeur ». En clair ? Il n'augmente pas. Le montant des crédits alloués, soit 492 milliards d'euros, est le même qu'en 2024. « Bruno Le Maire voulait qu'il y ait un objet budgétaire sur la table pour que le prochain gouvernement puisse commencer à travailler », commente un conseiller ministériel. Tout en soulignant : « Bercy voulait 5 milliards d'économies. Matignon a opté pour le zéro valeur. »

Sachant que le gouvernement table sur une inflation annuelle de 2 %, ce choix financier nécessite tout de même de trouver une « dizaine de milliards d'euros » d'économies. À côté des ministères dont les dépenses resteront en hausse ou stables – comme les Sports ou la Culture –, cela signifie que d'autres connaîtront une période de vaches maigres. Sans vouloir en dire trop sur la question, toujours au motif que « ce sera au nouveau gouvernement de choisir ses priorités », Matignon prévoit que le ministère du Travail sera affecté – le dispositif de l'apprentissage notamment.

Question soigneusement éludée par les services du Premier ministre : la France peut-elle se contenter de ce budget zéro valeur, au vu de la procédure pour déficit excessif enclenchée fin juillet par la Commission européenne ? Tout juste Matignon consent-il à reconnaître que sa décision budgétaire n'a pas encore été « notifiée formellement » à Bruxelles.

Ce n'est pas là le seul écueil qui inquiète les experts : au vu de l'instabilité politique née de la dissolution et au vu, aussi, de la perspective d'une Assemblée ingouvernable, le « PLF » (projet de loi de finances) 2025 pourrait ne pas être voté comme il se doit avant la fin de l'année. « J'ai prévu une réunion de la commission des Finances le 11 septembre, avec le nouveau ministre nommé, pour entamer la discussion sur le budget », précise Éric Coquerel, député Insoumis réélu en juillet à la tête de la commission. « Il était prévu qu'il soit présenté le dernier mercredi de septembre en Conseil des ministres. Tant qu'on est dans ces eaux-là… »

Mais, même si Emmanuel Macron nommait la ou le futur occupant de Matignon dans la foulée de sa rencontre – vendredi et lundi – avec les chefs de parti, il resterait à déterminer la composition du gouvernement, avant de s'atteler au budget. Un conseiller ministériel rappelle que « le PLF doit être remis au Haut Conseil des finances publiques deux semaines avant » sa présentation en Conseil des ministres. Autant dire que les délais sont serrés.

LEMOUTON STEPHANE/POOL/ABACA

Paris, le 21 février. Gabriel Attal *(à g.)*, Premier ministre démissionnaire, et Bruno Le Maire, l'actuel occupant de Bercy, ont dû prendre en compte l'arrivée prochaine d'un nouveau gouvernement.

Le Parisien
Mercredi 21 août 2024 • N° 24879

De la vie dans les micro-ondes !

Une équipe de biologistes espagnols a passé au crible une trentaine d'appareils. Contraintement aux idées reçues, les bactéries y foisonnent.

Gaël Lombart

CONNAISSEZ-VOUS les firmicutes ? Derrière ce nom bien mignon se cachent des bactéries. Des êtres microscopiques que nous avons déjà adoptés, puisque chez chacun de nous elles se promènent sur la peau, mais aussi dans l'intestin. Sans qu'on leur prête attention, ces petites « bêtes » participent à notre digestion, même si les personnes au régime peuvent se méfier de cette famille en particulier : elle a tendance à favoriser le stockage des graisses et donc la prise de poids.

Une centaine de souches identifiées

Bien que les micro-organismes fassent partie de notre quotidien, il y a tout de même un lieu où l'on ne s'attendait pas à les trouver : le four à micro-ondes. Si cet appareil électroménager s'est imposé dans de nombreux foyers, c'est aussi, outre son efficacité, parce que ses radiations résonnent comme une promesse d'éradiquer tout microbe. Or, des chercheurs de l'université de Valence, en Espagne, ont passé au crible trente de ces machines. Et c'est un incroyable bestiaire qu'ils ont mis au jour, comme ils l'expliquent dans une étude que vient de publier « Frontiers in Microbiology ».

À noter d'abord que pour révéler ce riche microbiome, le biologiste Manuel Porcar et son équipe n'ont pas sélectionné des appareils au hasard. Sur la trentaine analysée, seuls dix provenaient d'habitations. Dix autres étaient issus d'environnements partagés, comme les entreprises ou les cafétérias. Enfin, les dix derniers fours avaient été empruntés à des laboratoires de biologie. Des micro-ondes dans des labos ? On les utilise parfois pour réchauffer du matériel, voire pour en stériliser, ce qui témoigne de la confiance que l'on réserve à ces équipements en matière d'aseptisation. Mais la réalité semble moins reluisante.

Car ce ne sont pas moins de 101 souches bactériennes que les microbiologistes espagnols ont trouvées dans leurs échantillons. Les firmicutes ne sont d'ailleurs pas les seuls à se régaler des projections de nos plats sur les parois, puisqu'elles partagent leur festin avec les actéobactéries et les protéobactéries. Pas franchement des inconnues : c'est le même mélange de micro-organismes qu'on laisse prospérer sur notre épiderme et qui « contamine » les objets que l'on touche. Dans les fours utilisés à domicile ou dans les lieux partagés, les scientifiques ont ainsi identifié les mêmes bactéries que celles qui peuplent les surfaces de cuisine. Ce sont, en revanche, dans les fours des laboratoires qu'ils ont trouvé la plus grande biodiversité, avec des micro-organismes réputés être ceux qui résistent le mieux aux radiations. À toutes ces créatures qui tolèrent les environnements extrêmes, comme des températures très élevées, la science a donné un nom : extrêmophiles !

Les chercheurs de l'université de Valence ont identifié 101 souches résistantes aux radiations de ces fours électroménagers. Un nettoyage régulier s'impose ! ISTOCK

Faut-il craindre la prolifération de ces bactéries dans nos micro-ondes ? L'étude confirme que les salmonelles, la listeria et *E. coli*, dangereuses pour la santé, ne survivent pas aux rayonnements des appareils. En revanche, une poignée d'autres enquiquineuses défient le pouvoir des ondes. Parmi elles, *Aeromonas hydrophila*, qui peut provoquer des gastro-entérites. Mais ces quelques espèces élisent aussi souvent domicile sur la table de la cuisine et le plan de travail, quand elles ne proviennent pas directement de notre organisme.

« Essuyer l'intérieur après chaque utilisation »

« Le risque est très faible mais on doit le mettre en balance avec le potentiel de résistance aux antibiotiques et la virulence de certains de ces agents pathogènes », prévient le microbiologiste canadien Jason Tetro, qui n'a pas pris part à l'étude. La solution, selon lui : désinfecter l'intérieur et l'extérieur du four. « Après, il faut s'assurer que les surfaces sont bien rincées avant de chauffer, pour qu'il n'y ait pas de fumées », précise-t-il.

Dans un communiqué, Daniel Torrent Silla, l'un des auteurs, chercheur pour la start-up Darwin Bioprospecting Excellence SL, préconise AUSSI « d'essuyer les surfaces intérieures avec un chiffon humide après chaque utilisation pour éliminer tout résidu ».

En bref

LONGÉVITÉ
C'est la nouvelle doyenne de l'humanité

CAPTURE D'ÉCRAN/LONGEVIQUEST

La nouvelle doyenne de l'humanité est japonaise et s'appelle Tomiko Itooka. Elle hérite de ce titre à 116 ans après la mort annoncée ce mardi, à l'âge de 117 ans, de l'Espagnole María Branyas. Tomiko Itooka est née à Osaka. Adepte de randonnées, elle est parvenue, à 100 ans, à grimper les marches du sanctuaire local d'Ashiya sans canne et ce n'est qu'à 110 ans qu'elle a emménagé en maison de retraite. Le 23 mai, elle y a célébré son 117e anniversaire. Elle est capable de s'exprimer clairement, malgré une légère surdité. Tous les matins, elle boit son calpis, une boisson gazeuse à base de lait. Celle qui est la 24e personne la plus âgée de l'histoire est devancée par la Française Lucile Randon, décédée à 118 ans en 2023. Le record est détenu par une autre Française, Jeanne Calment, qui a vécu jusqu'à 122 ans et 164 jours.

Bourse Séance du mardi 20 août 2024

Conseils et cotations en direct sur le site investir

CAC 40 ↓ **-0,22%** 7 485,73 points

(Graphique : 7320 à 7530 ; Mer 14, Jeu 15, Ven 16, Lun 19, Mar 20)

Changes	dern.€	préc.€
États-Unis USD	0,8998	0,9037

Pétrole	dern. $	% var
Baril de brent (159L)	78,21	+0,62

Or	Lingot 1kg	Once	Napoléon
	73 470,00 €	2 526,97 $	433,20 €

Valeur du Moment	dern. €	% var.	% an
Lhyfe S.A	3,81	-2,31	-24,40

Dans le monde

Indice	Points		Var.
Francfort DAX	18 357,52 points	↓	-0,35%
New-York Dow Jones	40 881,41 points	↓	-0,04%
Londres Footsie	8 273,32 points	↓	-1,00%
Tokyo NIKKEI	38 062,92 points	↑	+1,80%

Valeurs à suivre

Voltalia (-18,23% à 8,70 €)
Dans des volumes étoffés, l'action du producteur d'électricité à partir d'énergies renouvelables chute lourdement. Les investisseurs s'alarment de l'annonce d'un ecrêtement de la production imposé par l'opérateur du réseau de transmission brésilien dans certaines parties du pays pour une durée probable de plusieurs mois. L'Ebitda 2024 pourrait ainsi être amputé de 40 millions d'euros.

Bouygues (-0,72% à 31,65 €)
L'Autorité de la concurrence française a fait part de son autorisation sans condition à la prise de contrôle de La Poste Telecom, société actuellement contrôlée par le groupe La Poste et SFR, par Bouygues Telecom.

Libéllé	dern.	% Var.	% an
Accor	35,60	+0,17	+2,89
ADP	115,00	-0,69	-1,88
Airbus Group	138,48	-0,03	-0,31
Air France - KLM	7,56	-0,63	-44,41
Air Liquide	165,22	-0,11	+3,19
ALD	6,16	+0,74	-4,35
Alstom	17,88	+0,28	+55,65
Alten	98,90	-1,59	-26,52
Amundi	66,55	-0,45	+8,04
Aperam	25,04	-1,96	-23,84
Arcelor Mittal SA	20,57	-0,53	-19,88
Argan	75,60	-0,26	-11,27
Arkema	79,60	-0,69	-22,72
Atos	0,86	-2,76	-87,82
Axa	33,48	+0,12	+13,53
Beneteau	9,24	-1,18	-25,96
Bic	59,10	-0,34	-5,97
bioMerieux	98,50	-0,66	-2,09
BNP Paribas	60,91	-0,73	-2,68
Bollore	5,83	-1,35	+3,01
Bouygues	31,65	-0,72	-7,24
Bureau Veritas	29,06	+0,07	+27,27
Cap Gemini	181,25	-0,28	-3,97
Carmila	16,74	+0,36	+7,45
Carrefour	14,18	-0,21	-14,40
Casino Guichard	3,47	-0,57	-95,58
Coface	14,32	-1,24	+20,95
Covivio	49,02	-0,04	+0,70
Credit Agricole	13,53	-0,22	+5,28
Danone	60,58	-0,23	+3,24
Dassault Aviation	190,20	-0,47	+6,14
Dassault Systemes	34,17	-0,09	-22,75
Derichebourg	4,74	-1,58	-6,61
Edenred	37,72	-0,68	-30,33
Eiffage	91,34	-0,72	-5,85
Elior Group	3,20	-3,27	+9,00
Elis	21,70	-0,18	+15,08
Emeis (ex-Orpea)	9,05	-5,04	-46,09
Engie	15,48	-0,39	-2,78
Eramet	72,80	-1,36	+1,82
EssilorLuxottica	210,80	-0,38	+16,08
Esso	129,40	-3,72	+153,97
Eurazeo	71,45	-0,21	-0,56
Euroapi	4,25	-1,21	-25,83
Eurofins Scientif.	51,62	-1,11	-12,48
Euronext	94,75	-0,05	+20,47
Eutelsat Comm.	4,42	-0,67	+4,00
FDJ	36,12	+0,50	+9,99
Forvia	9,38	-1,31	-54,08
Gecina	96,30	+0,78	-12,53
Getlink	15,99	-0,53	-3,50
GTT	135,00	+0,67	+12,59
Hermes Intern.	2 171,00	+0,84	+13,66
Icade	19,91	-1,63	-43,98
ID Logistics Group	460,00	+0,44	+50,33
Imerys	30,02	-0,53	+5,41
Inter Parfums	43,45	-2,14	-5,17
Ipsen	107,10	+0,37	-0,74
Ipsos	55,15	-0,72	-2,82
JC Decaux SA	18,70	+0,27	+2,75
Kering	258,50	-0,96	-35,21
Klepierre	26,60	-0,15	+7,78
L'Oreal	385,10	-0,16	-14,55
Lectra	26,60	-1,30	-14,88
Legrand	96,86	-0,08	+2,93
LVMH	677,80	+0,49	-7,61
M6-Metropole TV	11,88	-1,66	-8,19
Maurel Et Prom	5,35	-3,78	-12,15
Mercialys	11,85	0,00	+19,16
Mersen	30,90	-0,64	-12,22
Michelin	34,99	-0,40	+7,79
Neoen	38,46	-0,10	+27,01
Nexans	119,90	+2,13	+51,29
Nexity	9,74	-2,06	-42,23
OPMobility	8,51	-1,85	-29,02
Orange	10,20	-1,11	-1,01
Pernod Ricard	121,20	-2,18	-24,16
Pluxee	21,10	+1,30	-18,85
Publicis Groupe SA	94,60	+0,19	+12,62
Remy Cointreau	70,80	-0,63	-38,43
Renault	42,36	+1,44	+14,78
Rexel	22,41	-0,88	-9,53
Rubis	28,12	-0,14	+24,98
Safran	195,50	-0,51	+22,60
Saint Gobain	76,68	+0,31	+15,03
Sanofi	98,51	+0,17	+9,75
Sartorius Sted Bio	170,30	-2,27	-28,89
Schneider Electric	224,40	+0,29	+23,44
Scor SE	18,45	+1,21	-30,27
Seb	91,25	-0,16	-19,25
SES	4,80	-0,79	-19,46
Societe Generale	20,97	-0,43	-12,72
Sodexo	87,05	-0,46	+16,28
Soitec	102,70	-0,58	-36,53
Solvay	30,53	-1,61	+10,10
Sopra Steria Group	166,30	-1,66	-15,93
SPIE	34,26	-0,70	+21,06
Stellantis NV	14,74	+0,12	-30,28
Stmicroelectronics	27,81	-0,41	-38,45
Technip Energies	20,62	-2,00	-2,55
Teleperformance	103,80	-2,17	-21,39
TF1	7,89	-0,75	+10,58
Thales	147,70	-0,64	+10,27
TotalEnergies	61,97	-1,51	+0,60
Trigano	105,30	-0,66	-29,00
Ubisoft Entert	16,84	-0,33	-27,15
Unibail-Rodamco Westfield	69,26	+0,79	+3,50
Valeo	9,65	-0,70	-30,66
Vallourec	13,33	-2,20	-4,96
Valneva	3,60	-4,92	-23,77
Veolia Environ.	28,74	+0,10	+0,63
Verallia	26,32	-1,42	-24,50
Vicat	30,40	-0,82	-7,46
Vinci	105,35	-0,61	-7,34
Virbac	343,50	-0,87	-4,45
Viridien (ex-CGG)	36,29	-4,69	-39,32
Vivendi	9,70	-0,33	+0,23
VusionGroup	136,80	-0,94	+0,74
Wendel	87,80	+0,06	+8,87
Worldline	8,17	-2,43	-47,84

Villefranche-de-Rouergue (Aveyron). La mini-série « Toute la lumière que nous ne pouvons voir » conte une histoire bouleversante durant l'été 1944.

DR

Leur série préférée leur a donné des envies de vacances

Un Français sur quatre profite de ses congés pour visiter un site ayant servi de décor à une fiction. C'est par exemple le cas avec le cadre de la série Netflix « Toute la lumière que nous ne pouvons voir ».

Thomas Poupeau
Envoyé spécial à Villefranche-de-Rouergue (Aveyron)

ANNE-MARIE S'ARRÊTE devant une grande porte en bois vert pâle et son chambranle en pierre de taille. Elle y pose la main, caresse la façade comme on retrouve un vieil ami. « C'est celle-ci, j'en suis sûre », murmure-t-elle. Sur la place de la Fontaine de Villefranche-de-Rouergue (Aveyron), baignée de soleil, Anne-Marie est venue arpenter les décors de sa série préférée : « Toute la lumière que nous ne pouvons voir », diffusée par Netflix depuis la fin de l'an dernier. Une superproduction contant l'histoire bouleversante de Marie-Laurence, aveugle, et de Werner, un militaire allemand, durant l'été 1944. C'est ici, entre Cahors (Lot) et Rodez (Aveyron), que Netflix a posé ses caméras en juillet 2022. Résultat : une saga visionnée par 50 millions de personnes… et des touristes d'un genre nouveau.

C'est une tendance d'ampleur : selon une récente étude Ifop commandée par le Centre national du cinéma (CNC), un Français sur quatre visite un lieu de tournage à la suite du visionnage d'un film ou d'une série. Une pratique « en forte progression grâce aux plates-formes », dit-on au CNC, depuis « le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain » (2001), précurseur en matière de ciné tourisme, qui avait renouvelé l'attrait pour Paris.

Au château d'If, l'effet « Monte-Cristo »

Anne-Marie habite à Toulouse (Haute-Garonne), à deux heures de voiture de Villefranche. « J'ai lu que la série a été tournée ici. Je l'ai vue trois ou quatre fois ! Je l'ai adorée, notamment grâce aux décors, donc j'ai embarqué mon mari et mes enfants pour y passer la journée ! » Au programme : la conserverie de l'arsenal, le restaurant Chez Alphonse, la maison de Marie-Laurence, le porche de la collégiale, autant d'écrins de scènes vues dans la saga.

Au meilleur poste d'observation, il y a Pascal, le coiffeur installé place de la Fontaine, là où vit l'héroïne. « Beaucoup de gens de passage nous parlent du film », confie-t-il. Pour le tournage, sa façade — tout comme celles d'autres boutiques — a été rénovée par la production, façon Belle Époque. Gratuitement ! « Il y en avait pour 20 000 € au moins, je n'ai rien payé », sourit l'homme, habitué à ce que des fans photographient sa devanture. Elle finira d'ailleurs dans l'album souvenir de Valentine qui, discrètement, la prend en photo alors que nous échangeons avec Pascal. « Je ne sais pas si j'ai le droit de faire ça », souffle, rattrapée, la paparazzi en herbe. Originaire de Cahors (Lot), elle a fait une heure de route rien que pour déambuler dans les rues vues sur Netflix. « C'est dans le top 3 de mes séries », assure la quinquagénaire. L'ambiance « dans son jus » des décors l'a marquée. « Ce n'est pas du toc, il y a une âme… J'ai voulu voir cela de mes yeux. C'est une façon de prolonger le plaisir. »

Selon l'étude du CNC, 80 % des touristes exposés aux fictions tournées en France déclarent qu'elles leur ont donné envie de visiter le pays.

Même phénomène à 400 km de là, au château d'If, au large de Marseille (Bouches-du-Rhône). Depuis la sortie du film « le Comte de Monte-Cristo », qui raconte la vengeance d'Edmond Dantès après son emprisonnement dans cet îlot, la billetterie commence à avoir des questions sur le sujet, dit une collaboratrice. « Quand le site fait partie intégrante de la fiction, l'impact est encore plus fort », note Gwenaëlle Lehmann, directrice d'Ouest Aveyron Tourisme.

Pour rallier Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais) depuis Troyes (Aube), Anna, étudiante, n'a pas hésité à faire un détour par Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis) pour admirer le Palacio d'Abraxas. Un bâtiment crépusculaire dessiné par Ricardo Bofill, posé le long de l'A 4, où la saga « Hunger Games » et « Brazil », de Terry Gilliam, ont été tournés. « C'était inenvisageable de ne pas profiter de l'occasion pour y faire un tour », sourit l'étudiante, qui a passé une heure à photographier l'édifice. L'an passé, 750 personnes ont participé aux visites guidées de l'office de tourisme. Un flux auquel il faut ajouter toutes les balades informelles dans le quartier.

Une mise en lumière qui rapporte

Le ciné tourisme est une manne. « On estime à 2 millions d'euros (M€) les retombées de la série », chiffre Jean Marbugarel, élu à Villefranche-de-Rouergue. Pourtant, cette commune n'a demandé aucune redevance pour les trois semaines de prises de vues. D'où vient ce calcul ? « L'embauche de 500 locaux comme figurants, les nuits d'hôtel pour les équipes, la restauration, l'important tourisme de curiosité qui a généré du business… » égrène-t-il.

La municipalité a donc mis le paquet. Elle a installé un « parcours Netflix » dans le cœur de ville, la bastide, ses rues en damier héritées du XIII^e^ siècle bordées de hautes maisons. Trente-quatre lieux où un QR code permet de découvrir une photo de l'endroit tel qu'on le voit à l'écran. La ville vient aussi d'être intégrée au guide « Voyage en France » de Netflix, qui met en avant vingt sites de tournages. Un cercle vertueux : les projecteurs braqués sur la cité ont donné des idées à France Télévisions qui y a, depuis, tourné un téléfilm sur Olympe de Gouges.

Cette tendance est « encore plus intéressante pour des villes qui n'ont pas la notoriété de Paris », note-t-on au CNC. Par exemple, la sortie de « Dunkerque », de Christopher Nolan, avait engendré à court terme 9 M€ de retombées économiques dans la commune.

De quoi redonner de l'espoir à Villefranche-de-Rouergue. Pour l'élu, une série « implante un paysage dans la tête des gens, partout dans le monde ». Surtout quand des membres du casting (Mark Ruffalo, Hugh Laurie, Louis Hofmann) se fendent d'un post Instagram. « C'est notre meilleure campagne de promo ! »

LP/T.P.

Villefranche, le 12 juillet. Pascal, coiffeur, a vu sa devanture rénovée, façon Belle Époque, par l'équipe de tournage.

Le Parisien
Mercredi 21 août 2024 • N° 24879

« Personne ne croit au suicide »

Un mois et demi après la découverte en Catalogne du corps de Julie, une Française de 33 ans établie à Béziers, sa famille fait état de messages alarmants envoyés le jour de sa disparition.

Manon Aublanc

« **QUELQU'UN** lui a fait ça, j'en suis certaine. » Les proches de Julie en sont persuadés, les enquêteurs espagnols font fausse route. Si le corps de cette jeune femme de 33 ans, originaire de Béziers (Hérault), a été découvert pendu dans un appartement de Catalogne (Espagne), le 11 juillet dernier, sa famille est convaincue qu'elle ne s'est pas suicidée.

Et pour cause, dans la nuit de vendredi 5 au samedi 6 juillet, le soir de sa disparition, ses proches sont plusieurs à avoir reçu les appels à l'aide de cette mère de quatre enfants, affirmant avoir été enlevée.

Maëva s'en rappelle précisément. Il était environ 1 heure du matin quand son téléphone a vibré, affichant le prénom de Julie, sa demi-sœur. Mais elle ne décroche pas : les deux jeunes femmes sont en froid depuis un moment. À son réveil, Maëva écoute un message vocal que Julie lui a laissé dans la nuit.

Elle n'était pas en pleine possession de ses capacités. Elle semblait sous l'emprise de la drogue et de l'alcool.
Yvan*, ex-compagnon de Julie

« Je t'en supplie, ne me laisse pas là »

« Il est 4 h 47, je ne sais pas où je suis. On m'a enlevée. [...] S'il te plaît, localise-moi, passe mon message aux gens, je ne sais pas où je suis. On m'a dit que j'étais à Rosas en Espagne, s'il te plaît », lâche Julie en pleurs, dans un audio glaçant que « le Parisien » - « Aujourd'hui en France » a pu écouter. « Elle était tétanisée, elle avait vraiment peur », appuie Maëva.

À 6 h 55, Julie renvoie un SMS à sa demi-sœur : « Localisez-moi s'il vous plaît, je suis en Espagne, on m'a pris devant chez moi à Béziers. » Maëva tente alors d'avoir plus d'informations et demande à Julie de se géolocaliser. « Je ne me souviens plus de rien. J'entends la mer, tout est fermé, je ne vois rien dehors, je n'arrive pas à appeler et je ne sais pas qui et comment on m'a amenée ici. Je suis seule enfermée dans un logement », lui répond sa demi-sœur à 12 h 15.

Quelques minutes plus tard, Julie écrit : « J'ai 3 % de batterie, je t'en supplie, ne me laisse pas là », avant d'ajouter : « Je vais m'endormir, j'ai plus de force, je lutte mais c'est trop dur, je n'arrive pas à rester les yeux ouverts. »

Après ce message, les proches de Julie, qui ont signalé sa disparition entre-temps, n'auront plus jamais de réponse. D'autant que, côté français, l'enquête ouverte par le parquet de Béziers et confiée au commissariat de la ville et au service interdépartemental de la police judiciaire (SIPJ) de Montpellier « a permis de déterminer qu'elle avait quitté la France pour l'Espagne de son plein gré », explique le procureur de la République de Béziers, Raphaël Balland.

Le 11 juillet, le corps inanimé de la trentenaire est découvert au bout d'une corde, dans un appartement de la Costa Brava, en Catalogne. Malgré les messages envoyés par la jeune femme, les policiers espagnols « privilégient la thèse du suicide », ajoute le magistrat.

Pour la famille de Julie, cette piste ne tient pas. Le soir de sa disparition, c'est son ancien compagnon, venu passer le week-end chez elle pour voir leurs deux enfants âgés de 4 et 7 ans, qui a donné l'alerte. Selon son témoignage, rapporté par Isabelle, la mère de Julie, celui-ci aurait indiqué aux gendarmes qu'« elle est partie de son domicile en disant qu'elle revenait dans deux heures ». Sans réapparaître ensuite.

Si la jeune femme avait un problème de toxicomanie depuis plusieurs années, elle n'avait aucune tendance suicidaire, assure sa mère : « Elle aimait ses enfants, elle avait envie de vivre. Et si elle s'était vraiment suicidée, pourquoi aller jusqu'en Espagne ? Ça n'a aucun sens. »

D'autres éléments interpellent la famille de Julie : « Les policiers nous ont dit que les enquêteurs espagnols avaient retrouvé du sperme lors de la découverte du corps. Ça voudrait dire qu'elle aurait eu des rapports avant de se pendre ? Qui a envie d'avoir des rapports avant de se suicider ? » interroge Isabelle, estimant que sa fille pourrait avoir été violée avant d'être tuée. Interrogé, le parquet de Béziers n'a pas répondu sur ce point.

Si Julie ne s'est pas suicidée, qui aurait pu lui faire du mal ? Ses proches glissent un nom, celui d'Yvan*, un autre de ses anciens conjoints, père de son dernier enfant âgé de 1 an. Pendant deux années, la jeune femme a partagé la vie de cet homme, condamné à plusieurs reprises pour des vols et des violences.

« Jusqu'à sa rencontre avec cet homme, elle allait bien », explique sa demi-sœur Maëva. Mais rapidement, la violence conjugale est arrivée dans le couple, affirment les proches de Julie. À tel point que la jeune femme a déposé plainte contre lui il y a quelques mois. Depuis, le trentenaire avait interdiction de s'approcher d'elle, après une décision de justice. Mais le couple continuait malgré tout à se voir. En mars dernier, ils avaient perdu la garde de leur fils, placé par les services sociaux.

DR

La jeune femme avait disparu de Béziers, dans la nuit du 5 au 6 juillet, après avoir envoyé des messages alarmants à ses proches dans lesquels elle évoquait notamment avoir été enlevée.

L'ex-compagnon mis hors de cause

Des accusations qu'Yvan, contacté par « le Parisien » - « Aujourd'hui en France », balaie d'un revers de la main. « C'était la mère de mon enfant, je ne sais même pas comment ils peuvent penser que j'ai pu lui faire ça. Je traverse la même chose qu'eux, je l'aimais », martèle le trentenaire.

Placé en garde à vue le 11 juillet dans les locaux de la police judiciaire de Montpellier, le jeune homme a été relâché sans poursuites. « Il a été entendu à trois reprises. Devant les enquêteurs, il a répondu à l'ensemble des questions qui lui ont été posées et s'est expliqué dans le détail sur son emploi du temps », fait savoir son avocat, Me Paolo Diaz. « Des investigations techniques » ainsi que « l'exploitation du contenu et du bornage de son téléphone » ont permis « d'exclure l'hypothèse de sa participation dans la disparition de madame », ajoute-t-il.

L'ex-compagnon ne croit pas non plus à la thèse du suicide. « La police dit qu'elle est partie de son plein gré, mais je n'y crois pas, elle n'abandonnerait jamais son enfant », estime Yvan. Comme sa mère et sa demi-sœur, il affirme que Julie a aussi tenté de le joindre dans la nuit du 5 au 6 juillet. « Elle n'était pas en pleine possession de ses capacités. Elle semblait sous l'emprise de la drogue et de l'alcool », raconte-t-il. Pour le trentenaire, Julie a pu faire une mauvaise rencontre sur Béziers avant d'être emmenée en Espagne.

Un mois et demi après sa mort, les proches de la jeune femme déplorent le manque d'informations sur l'enquête. « On ne sait rien, personne ne nous dit rien », se désole Maëva. Le corps de Julie, qui se trouve toujours en Espagne, n'a pas encore été rendu à la famille.

* Le prénom a été changé.

Le corps de la jeune mère de famille a été retrouvé pendu dans un appartement à Rosas, en Espagne, le 11 juillet dernier.

AFP/BERTRAND GARDEL

Le maître de Curtis sera jugé pour la mort d'Elisa Pilarski

Christophe Ellul sera jugé pour « homicide involontaire ». Son chien, importé illégalement et entraîné au mordant, avait attaqué sa maîtresse, enceinte de six mois, jusqu'à la tuer.

Louise Colcombet

SA COMPAGNE avait péri dans des conditions atroces. Et pourtant, c'est bien lui qui devra répondre de sa mort. Christophe Ellul, 50 ans, sera jugé par le tribunal correctionnel de Soissons (Aisne) pour « homicide involontaire par chien », a décidé le juge d'instruction en charge de cette affaire dans son ordonnance de renvoi datée du 16 août.

Elisa Pilarski, 29 ans, avait été retrouvée morte le 16 novembre 2019 dans la forêt de Retz, à Saint-Pierre d'Aigle (Aisne), où elle promenait Curtis, un molosse de 18 kg acquis un an plus tôt par Christophe Ellul et décrit comme un american staff. La jeune suppliciée, enceinte de six mois, avait été mordue, scalpée, son corps déchiqueté par endroits, jusqu'à se vider de son sang. Un véritable calvaire.

Elisa Pilarski, âgée de 29 ans, avait été retrouvée morte dans une forêt de l'Aisne en novembre 2019 après une « hémorragie consécutive à plusieurs morsures », selon l'autopsie.

DR

« Un dressage contre nature »

C'est son compagnon qui avait fait l'horrible découverte, après qu'elle l'eut appelé en panique, attaquée selon ses dires par « plusieurs chiens ». Ce jour-là, une chasse à courre avait effectivement lieu, et Christophe Ellul maintient avoir vu, à son arrivée, une meute près du corps. Compte tenu du nombre de morsures et de leur diversité, les légistes avaient en outre émis l'hypothèse d'une attaque de plusieurs canidés, déclenchant une intense polémique entre les pro et les antichasse.

À l'issue de coûteuses expertises, les deux vétérinaires mandatés par la justice ont toutefois désigné un seul et même coupable : Curtis. Seul son ADN a été retrouvé sur le corps d'Elisa et inversement. Quant aux morsures, leurs tailles ne seraient pas compatibles avec la denture des chiens des chasseurs. « Conjectures et hypothèses », tacle Me Alexandre Novion, l'avocat de Christophe Ellul, qui réclamait une contre-expertise en odontologie avec des techniques de pointe comme le scanner.

« Je ne suis pas convaincu, il reste une nébuleuse autour de la mort d'Elisa qui n'est toujours pas dissipée », affirme le pénaliste, dans la droite ligne de son client, qui a toujours clamé l'innocence de Curtis. « Il n'avait jamais mordu avant, Elisa dormait avec lui », insiste l'avocat. Mais pour la justice, Christophe Ellul s'est bien rendu coupable d'avoir « laissé à la garde » de sa compagne un « chien dangereux, alors que celle-ci était enceinte et qu'elle n'en connaissait pas pleinement le comportement », lui faisant ainsi courir « un risque grave ».

Celle-ci estime en outre que Christophe Ellul a importé illégalement son chien en France, acheté aux Pays-Bas et ayant de faux papiers – Curtis ne serait d'ailleurs pas réellement un american staff. Adepte des concours d'agilité canine, son maître l'aurait également entraîné assidûment au mordant, au point qu'un expert a assimilé cette pratique à de la maltraitance. Dans son rapport, accablant, le vétérinaire estime que ce « dressage contre nature, mal conduit, interdit de surcroît » a fait de Curtis un chien « obnubilé » par la morsure, qui « ne connaît pas de signal d'arrêt autre que la force physique ou l'épuisement ».

« Un verdict avant l'heure, dénonce Me Novion. On présente Curtis comme un chien de l'enfer et mon client comme porteur de tous les maux, parce qu'il faut un responsable. Christophe Ellul ignorait que les papiers étaient faux, la qualification d'homicide involontaire est donc bancale », estime l'avocat pour qui son client est « avant tout une victime ». La dangerosité de Curtis avait pourtant été mise en évidence avant même l'expertise. Il avait ainsi mordu son propre maître devant les gendarmes, et la sœur de celui-ci, juste après les faits. Puis un bénévole dans le refuge où il était accueilli le temps de l'enquête.

Une muselière déposée près du corps

Le comportement de Christophe Ellul, enfin, pose question. Notamment ce SMS adressé juste après l'appel au secours de sa compagne, découvert tardivement dans le téléphone d'Elisa – mais étrangement absent du sien : « je le fais piquer ». « À ce moment précis, il la sait pertinemment en danger mais n'alerte personne », dénonce Me Xavier Terquem-Audoue, qui représente la mère et l'oncle d'Elisa.

Il ne le fera qu'une heure et demie plus tard, après la macabre découverte. Après aussi, estime l'avocat, avoir déposé une muselière près du corps pour faire croire que Curtis en portait bien une. Ce que semble contredire une série de photos prise par la victime juste avant les faits.

Quant à Curtis, désormais âgé de 7 ans, il reste confié à un refuge canin, en attendant que la justice décide de son sort. En cas de condamnation, le tribunal, compte tenu de sa dangerosité, pourrait décider de le faire euthanasier.

> **Je ne suis pas convaincu. Il reste une nébuleuse autour de la mort d'Elisa qui n'est toujours pas dissipée.**
> **Me Alexandre Novion,** avocat de Christophe Ellul

Actu express

La dactylo de l'horreur savait

La justice allemande a rendu définitive, ce mardi, la condamnation d'une ancienne secrétaire d'un camp de concentration nazi, âgée de 99 ans. Irmgard Furchner, accusée de complicité dans les meurtres de plus de 10 000 personnes au camp de Stutthof (Pologne), avait fait appel de sa condamnation à deux ans de prison avec sursis, fin décembre 2022. La peine symbolique de deux ans de prison avec sursis a tenu compte « de la fonction hiérarchiquement subordonnée et de la capacité de résistance éventuellement réduite de l'accusée en raison de l'endoctrinement » de l'époque, a précisé la cour. Âgée d'environ 18 ou 19 ans au moment des faits, entre 1943 et 1945, Irmgard Furchner était employée en tant que dactylographe et secrétaire du commandant du camp de Stutthof, Paul Werner Hoppe, où périrent environ 65 000 personnes. « L'accusée a vu l'état physique catastrophique des prisonniers, le manque de nourriture et de vêtements, les conditions d'hygiène déplorables, et a en outre perçu l'odeur de chair humaine brûlée, présente quotidiennement », a déclaré la juge de la cour selon qui l'accusée était « au courant » des meurtres commis par la direction du camp à laquelle elle a apporté un « soutien direct ». La défense d'Irmgard Furchner avait au contraire tenté de faire valoir qu'elle n'avait pas connaissance des meurtres pratiqués de façon systématique à Stutthof.

Secrétaire d'un camp de concentration nazi, Irmgard Furchner a été condamnée ce mardi pour complicité.
AFP/CHRISTIAN CHARISIUS

TUEUR EN SÉRIE

Un homme de 33 ans recherché au Kenya

Une chasse à l'homme est lancée depuis hier au Kenya après l'évasion d'un tueur en série présumé, qui aurait bénéficié dans sa fuite de « complicités » de policiers dont huit ont été placés en garde à vue. Collins Jumaisi, 33 ans, soupçonné du meurtre de dizaines de femmes avait été arrêté le 15 juillet dans un bar de Nairobi, quelques jours après la découverte de corps enfermés dans des sacs dans une décharge du bidonville du sud de la ville.

NAUFRAGE

L'épave du yacht de Mike Lynch inspectée

Des plongeurs ont exploré, hier en Sicile, l'épave du super-voilier « Bayesian » de 56 m de long dont le naufrage la veille dans une tempête soudaine a fait un mort et six disparus, parmi lesquels le magnat britannique de la tech Mike Lynch, de proches collaborateurs et leur famille. Douze passagers et dix membres d'équipage en majorité britanniques se trouvaient à bord. Mike Lynch est porté disparu, ainsi que sa fille de 18 ans, Hannah.

« Le leader, c'est le club, le PSG »
Luis Enrique, l'entraîneur parisien

Pourquoi Luis Enrique ne veut pas de tireur de pénalty attitré

PSG | Après le départ de Kylian Mbappé, Paris n'a plus de joueur désigné pour l'exercice. L'entraîneur espagnol changera de casting avant chaque match. Une idée intéressante en matière de management mais qui peut comporter des risques d'un point de vue technique.

Dominique Sévérac

C'EST un nouveau signe que l'après-Mbappé a bel et bien commencé au PSG. Vendredi, après une faute sur lui au Havre en ouverture de la saison de Ligue 1, Randal Kolo Muani s'est chargé de tirer et de marquer le pénalty obtenu, donnant encore plus de largesse au score parisien en terre normande (1-4). L'international français a-t-il été désigné pour s'occuper de cet exercice dont avait fini par hériter le capitaine de l'équipe de France aux dépens de Neymar lors de la seule saison passée par Christophe Galtier sur le banc parisien ?

Non. Selon nos informations, Luis Enrique a décidé de dévoiler ses tireurs le jour des matchs, un nouveau signe que l'entraîneur garde ses joueurs sous pression jusqu'au dernier moment. Et une énième pièce dans la volonté de construire un collectif et non plus d'avoir un leader ou une locomotive qui attire tous les regards et prend toute la lumière.

Un choix divulgué juste avant la rencontre

Chaque élément compte dans le nouveau plan parisien. « Le leader, c'est le club, le PSG », rappelait, lors de sa première conférence de presse, Luis Enrique, le 15 août. Depuis son arrivée dans le club de la capitale la saison dernière, il divulgue son équipe à ses hommes que deux heures et demie avant les rencontres. À de rares exceptions près. La plupart du temps, la troupe découvre sur le paperboard les titulaires juste avant de monter dans le bus pour le stade. Désormais, ils verront également qui est le préposé pour les pénaltys alors que les données étaient claires auparavant avec Kylian Mbappé, numéro un dans ce domaine, lui qui avait patienté cinq ans pour obtenir ce dû.

Ce qui avait, entre autres vertus, mis fin aux séances de « pénaltygate » dont la dernière remontait à un PSG - Montpellier d'août 2022 entre les anciens meilleurs copains, Neymar et Mbappé. Dès le lendemain du match, Luis Campos avait recadré les deux stars. Edinson Cavani n'avait pas non plus apprécié son déclassement dans la hiérarchie quelques années plus tôt.

Cette nouvelle méthode de la part du technicien asturien confirme également ses intentions d'un onze tournant, avec peu de joueurs sûrs d'enchaîner les matchs et de s'installer confortablement comme cadre ou titulaire. Ils peuvent d'une semaine sur l'autre passer d'homme fort du match à remplaçant. Comme la saison dernière, Marquinhos a débuté la saison de Ligue 1 sur le banc de touche.

La concurrence au milieu de terrain promet plus de bagarres entre Fabian Ruiz, Joao Neves, Warren Zaïre-Emery, Désiré Doué et Vitinha. En attaque, pareil. Tout en se laissant la possibilité de changer de frappeur à chaque sortie, Luis Enrique peut toutefois donner davantage de responsabilités à certains qu'à d'autres.

Une dizaine de candidats

Vitinha devrait ainsi être concerné par cette rotation alors qu'il y avait de la contrariété et un peu de confusion vendredi au stade Océane entre Ousmane Dembélé et le Portugais

ICON SPORT/BAPTISTE FERNANDEZ

Stade Océane (Le Havre), vendredi. Randal Kolo Muani a inscrit le premier pénalty de la saison pour Paris en Ligue 1 mais n'a aucune garantie d'être le prochain tireur.

quand Kolo Muani est parti exécuter la sanction décidée par l'arbitre. Avec neuf réalisations la saison passée, dont plusieurs hors de la surface, le milieu de terrain a montré un sens du but nouveau dans sa palette ainsi qu'une qualité de tir sèche et puissante. Il était le tireur de pénalty dans les équipes de jeunes qu'il a fréquentées avec le Portugal ou Porto.

Parmi les Parisiens capables de se révéler performants dans ce coup de pied de réparation à 11 m de la ligne de but, Achraf Hakimi, Marquinhos, Marco Asensio, Bradley Barcola, Dembélé, Doué, Gonçalo Ramos, à son retour de blessure, en plus de Vitinha et Kolo Muani, peuvent prétendre à se présenter dans la surface s'ils ont été choisis par Luis Enrique. Cette rotation peut également contribuer au grand dessein de l'entraîneur, qui rêve de voir quatre de ses joueurs à plus de 12 buts pour compenser le départ de Mbappé.

INTERVIEW | « Plus tu fais ce geste, plus tu as confiance »

Guillaume Hoarau, ancien attaquant du PSG

Propos recueillis par
Adrien Chantegrelet

DEPUIS LA SUISSE, Guillaume Hoarau reste un spectateur attentif des performances du club de la capitale. Alors lorsqu'on lui demande d'analyser la nouvelle gestion des tireurs de pénaltys au PSG, où le sujet a pu enflammer le vestiaire par le passé, l'ancien attaquant parisien (2008-2013) accepte immédiatement. Il revient sur ses expériences passées avec Jérôme Rothen, Nene, Zlatan Ibrahimovic, et reste convaincu qu'une hiérarchie claire est bénéfique pour tout le monde.

Luis Enrique a décidé de ne pas établir de hiérarchie pour les tireurs de pénalty. Qu'en pensez-vous ?
GUILLAUME HOARAU. Avec les « pénaltysgate » passés et maintenant qu'il y a moins de stars, Luis Enrique s'est sûrement dit qu'il allait prendre les choses en main. Cette décision ne me choque pas même si, pour moi, ce n'est pas à lui de trancher. Quand il y a une bonne ambiance dans le groupe, il suffit que les joueurs discutent entre eux pour enlever cette pression au coach. Si c'est lui qui décide, ça lui en rajoute, alors que si ça vient des joueurs, c'est leur responsabilité. C'est tellement simple de se poser cinq minutes pendant les étirements et d'aborder le sujet : « Bon, comment on règle l'histoire ? »

Comment se déroulait la gestion des tireurs à votre arrivée en 2008 ?
Jérôme Rothen était le joueur désigné. D'entrée de jeu, il m'avait dit en chambrant : « Eh le petit, tu arrives de Ligue 2, tu ne tires pas les pénaltys, je m'en charge. » Je lui avais répondu : « Jérôme, je suis numéro 9, je les ai toujours tirés au Havre. » À mes yeux, c'est un geste de véritable attaquant, qui demande de la concentration, et c'est à lui que doit revenir cette fonction. Arrive le premier pénalty de la saison, il y a 0-0, grosse pression et Jérôme me dit : « Bah vas-y ! » J'ai marqué, et je les ai tous tirés durant la saison.

Mais ce fonctionnement a évolué au fil des années…
Nene est arrivé, et il avait l'habitude de les tirer à Monaco. Au lieu de se chamailler, on s'était dit : « Si la faute est sur moi, c'est toi qui tires et inversement. » Si la faute est sur un autre joueur, il faut un numéro 1, un numéro 2. On était voisins, donc si on n'arrivait pas à régler nos problèmes… On a eu une embrouille un soir de match, mais ça s'est réglé en cinq minutes.

Était-ce un sujet de crispation dans le vestiaire ?
On avait une bonne ambiance, donc c'était plus simple à gérer. Les choses doivent se faire naturellement. Il est évident que si tu tires et que tu rates à chaque fois, on va te dire : « Dégage ». Quand tu vis en groupe, un simple regard suffit lors du moment du pénalty, tu comprends ton gars s'il y a une bonne entente.

Quand un numéro un est installé, comme Zlatan, il n'y a plus de place au débat ?
Avec lui, il y avait une hiérarchie à tous les niveaux et du respect. Je suis Guillaume Hoarau, Zlatan Ibrahimovic arrive, il tire les pénaltys. À quel moment je vais aller bouder ? Et tu dois mettre le tireur dans les meilleures dispositions.

Le fait d'avoir une hiérarchie claire et établie est nécessaire pour avoir de la confiance…
Bien sûr. Il faut avoir cette conviction d'aller tirer un pénalty. J'ai vu l'hésitation de mes partenaires dans des moments tendus. Mais il faut prendre ses responsabilités dans n'importe quelle condition, il ne faut pas se cacher. Plus tu fais ce geste, plus tu as confiance en toi-même. Le pénalty, c'est un autre match, il faut faire abstraction du reste.

Guillaume Hoarau. ICON SPORT

LP/FRÉDÉRIC DUGIT

Les tarifs de DAZN ont refroidi les établissements qui diffusent la Ligue 1 dans la capitale : certains ont renoncé, d'autres ont cédé.

GROGNE | L'abonnement DAZN à plus de 200 € par mois hérisse les patrons de bar parisiens

Elio Bono

ILS SONT PLUS D'UN à avoir fait le calcul. Assister aux 34 rencontres de Ligue 1 de son équipe favorite dans un bar avec une ou deux consommations s'avère plus rentable que débourser 39,99 € par mois pour s'abonner à DAZN, nouveau diffuseur de huit des neuf matchs hebdomadaires. Voilà pour la théorie. Mais encore faut-il que l'établissement soit lui-même abonné à la plate-forme britannique. Et c'est loin d'être évident : si les tarifs paraissent élevés pour les particuliers, ils le sont également pour les professionnels.

Proportionnelle aux nombres d'écrans du bar, l'offre de base s'élève à 218 € par mois pour deux télévisions. Pour avoir accès à la plupart des chaînes, Canal + propose un pack avec BeIN Sports, Eurosport et DAZN à 278,99 € (puis 333,90 € après huit mois)… dont 199 € rien que pour DAZN. Prime Video, ancien détenteur des droits du Championnat de France, facturait de son côté sept des neuf matchs 85 €.

La Premier League et la C 1 mieux exposées

« Ça n'a absolument aucun intérêt pour nous, les matchs de Ligue 1 ne ramènent pas beaucoup de clients hormis pour les grosses affiches du PSG », affirme le patron du bar le Multiplex, dans le IX^e arrondissement de Paris. Après avoir souscrit un abonnement aux diffuseurs successifs de la Ligue 1, il a fait le choix de ne pas reconduire son abonnement.

Alex, patron du Comptoir principal (XV^e), a pris la même décision. « C'est une question économique mais aussi de principe, on a vraiment ressenti de l'abus de la part du diffuseur », déplore-t-il. Et tant pis pour un championnat de moins en moins visible dans l'espace public, au point que plusieurs établissements de la capitale assument ouvertement privilégier la Premier League et de la Ligue des champions, disponibles sur Canal + moyennant un tarif moins élevé.

D'autres, spécialisés dans la diffusion d'événements sportifs, n'ont en revanche pas le choix. Et ce en dépit, disent-ils, d'une qualité d'image moindre sur DAZN et d'autant plus visible sur grand écran. « On a hésité, mais on diffuse pratiquement tous les matchs, c'est compliqué de ne pas mettre la Ligue 1 », soupire-t-on au pub Thirsty Mad Cat (II^e), qui a vu affluer de nombreux supporters parisiens et havrais pour le match d'ouverture de la saison.

Pour un chiffre d'affaires plus important ? « Ce n'est pas aussi simple, tempère Patrick Mathieu, patron du Perroquet (XIV^e). Outre le prix d'abonnement pour nous, on voit que les gens consomment moins qu'avant. Ils prenaient deux ou trois consos l'an dernier, c'est plutôt une seule désormais. » Les canaux illégaux via Telegram ou l'IPTV, massivement utilisés pour la 1^re journée le week-end passé, pénalisent aussi les établissements… quand ils ne décident pas eux-mêmes de succomber à la tentation.

« Ça n'a absolument aucun intérêt pour nous, les matchs de L 1 ne ramènent pas beaucoup de clients »
Un patron de bar

« Ce n'est pas du tout rentable, mais bon… »

« On connaît beaucoup de bars qui utilisent l'IPTV, c'est compliqué de ne pas y penser, avoue un barman francilien. Mais le problème, c'est la qualité, tout est sacrément dégueulasse et pixélisé. Cela se fait surtout dans les endroits moins fréquentés. » Cette solution du moindre mal, mais interdite, peut aussi coûter très cher en cas de contrôle et induire, d'après le Code de la propriété intellectuelle, une fermeture définitive de l'établissement pour des faits relevant de la contrefaçon.

Utiliser un abonnement particulier dans un bar ou restaurant est également risqué. « On a étudié l'option de ne brancher qu'un seul abonnement particulier, mais bon, DAZN va finir par le voir, comme Prime Video avant eux, avoue-t-on dans un bistrot de la rive gauche, alors que la manœuvre, elle aussi illégale, est de toute façon bloquée par certains fournisseurs Internet. On a donc pris un abonnement pro à 369 € pour six écrans. Ce n'est pas du tout rentable, mais bon… »

Le Parisien
Mercredi 21 août 2024 • N° 24879

Sinner, deux contrôles positifs… et ça repart !

Malgré deux tests positifs lors du Masters 1000 d'Indian Wells, en mars dernier, le n° 1 mondial n'a pas été suspendu, sa défense étant jugée crédible. Une décision qui ne plaît pas sur le circuit.

Samuel Gothot

SIMPLE ERREUR ou volonté claire de tricher ? L'Agence internationale pour l'intégrité du tennis (ITIA) a tranché et a estimé que Jannik Sinner ne devait pas être suspendu. Contrôlé positif à deux reprises au clostebol, une substance interdite, le n° 1 mondial a proposé une justification qui a convaincu l'agence et un tribunal indépendant, ce qui lui permet donc de poursuivre sa carrière sereinement. La décision pose tout de même question et divise sur le circuit.

Quand a-t-il été testé positif ?

Les contrôles remontent à mars, lors du Masters 1000 d'Indian Wells. Dans un communiqué publié ce mardi, l'Itia explique qu'un échantillon a été prélevé le 10 mars, pendant le tournoi, et qu'un second l'a été huit jours plus tard, après la compétition. L'analyse des deux échantillons a révélé la présence d'un métabolite de clostebol, à « de faibles niveaux ». Selon Jannik Sinner, la dose serait plus faible qu'un « milliardième de gramme ».

Ces tests positifs auraient dû entraîner une suspension, comme le prévoit le Code mondial antidopage de l'AMA. La personne visée a le droit de faire appel devant un tribunal indépendant désigné par Sport Resolutions, société spécialisée. Ce qu'a fait Jannik Sinner à deux reprises, obtenant gain de cause.

> **Le kiné a soigné sans gants et, couplé avec des lésions sur le corps de Jannik, a causé la contamination**
> **L'Agence internationale pour l'intégrité du tennis** dans un conmmuniqué ce publié ce mardi

ICON SPORT/SUSAN MULLANE

Jannik Sinner, vainqueur du Masters 1000 de Cincinnati lundi, dit « se concentrer sur [sa] saison ».

Qu'est-ce le clostebol ?

Ce n'est pas la première fois qu'un athlète est testé positif à cette substance. En 2016, la septuple championne du monde de ski de fond norvégienne Therese Johaug avait été suspendue treize mois après avoir été contrôlée positive à ce stéroïde anabolisant dérivé de la testostérone. Elle avait expliqué avoir été contaminée par une crème pour les lèvres, ce qui n'avait pas empêché sa suspension. Le nageur brésilien Gabriel Santos et le joueur de base-ball dominicain Fernando Tatis Jr ont également été suspendus.

Comme la testostérone, le clostebol permet de prendre du muscle, de se renforcer et d'accélérer la récupération après une blessure. Jannik Sinner a été blessé à une hanche en ce début d'année, ce qui l'avait contraint à l'abandon à Madrid puis à déclarer forfait pour le Masters 1000 de Rome avant Roland-Garros. C'était après ce fameux tournoi d'Indian Wells.

Quelle raison avance-t-il ?

Dès le début de l'affaire, restée sous les radars jusqu'à l'annonce de la décision du tribunal indépendant ce mardi, l'Italien a exposé son axe de défense : une contamination par un tiers. « Son préparateur physique s'est procuré un produit, accessible facilement dans une pharmacie italienne, qu'il a donné au kinésithérapeute de Jannik pour soigner une coupure sur son doigt, peut-on lire. Jannik n'en savait rien, et son kiné ne savait pas qu'il utilisait un produit contenant du clostebol. Le kiné a soigné sans gants et, couplé avec des lésions sur le corps de Jannik, a causé la contamination. »

La justification a été retenue par l'Itia, après une enquête approfondie. « À la suite de cette enquête, et conformément à l'avis scientifique indépendant, l'Itia a accepté l'explication du joueur [...] et a estimé que la violation n'était pas intentionnelle », écrit l'agence. Lors d'une audience le 15 août, Sport Resolutions a suivi cette décision.

Jannik Sinner perd toutefois ses points (400) et son prize money (320 000 €) du tournoi d'Indian Wells. Un appel de la part de l'Agence mondiale antidopage n'est pas à exclure, bien que l'Italien veuille « se concentrer sur le reste de sa saison ».

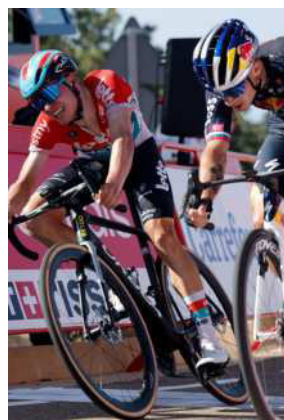
Quelle est la réaction du circuit ?

Sur les réseaux sociaux, plusieurs adversaires de Jannik Sinner ont exprimé leur colère. « Faut peut-être arrêter de nous prendre pour des cons non ? », a d'abord écrit Lucas Pouille. Nick Kyrgios a jugé la décision « ridicule ». « Que ce soit accidentel ou volontaire, si tu es testé positif à une substance interdite à deux reprises, tu dois être écarté pendant deux ans, a-t-il poursuivi. Ta performance a été améliorée. De la crème de massage… Oui, c'est ça. »

« Je n'imagine pas ce que les autres joueurs qui ont été suspendus pour dopage doivent ressentir maintenant », a écrit Denis Shapovalov sur X, avant d'être suivi par Lucas Pouille : « Qu'en est-il des joueurs bannis seulement pour trois *no show* et qui n'ont jamais été testés positifs ? » À quelques jours de l'US Open, dont Jannik Sinner sera l'un des favoris, cette affaire risque de continuer à faire parler.

Actu express

Vuelta : Roglic prend déjà le pouvoir

« L'amusement est terminé ». Lundi soir, maillot rouge sur le dos, Wout Van Aert avait donné un avant-goût de la 4e étape du Tour d'Espagne, entre Plasencia et Pico Villuercas. Car la route s'est élevée, avec deux cols de 1re catégorie et une arrivée au sommet du Pico Villuercas (14,6 km à 6,2 %) ce mardi. Idéal pour les grimpeurs. Grand favori de cette Vuelta 2024, Primoz Roglic (Bora-Hansgrohe) en a profité pour aller chercher une première victoire d'étape devant Lennert Van Eetvelt (Lotto-Dstny). La bataille pour l'échappée a été rude. Cinq hommes, dont le Français Bruno Armirail (Decathlon-AG2R) ont fini par s'extirper du peloton. Le champion de France du contre-la-montre a tenté une dernière accélération, suivie par l'Espagnol Pablo Castrillo (Kern-Pharma). Sans succès. Les deux hommes ont été repris à moins de 5 km de l'arrivée. Le peloton s'est retrouvé face à une montée avec 15 % de moyenne sur 3 km. Pavel Sivakov (UAE-Emirates) a été le premier à tenter sa chance. Les attaques se sont succédé. Felix Gall (Decathlon-AG2R) a été repris par le Slovène Enric Mas (Movistar) et le Belge Lennert Van Eetvelt (Lotto-Dstny). Ils ont été rejoints par João Almeida (UAE-Emirates) et Matthew Riccitello (Israel-Premier Tech), puis par Mikel Landa (Soudal-Quick-Step). C'est Primoz Roglic qui s'est imposé au sprint devant Lennert Van Eetvelt. Le Slovène prend la tête du classement général.

Primoz Roglic a remporté la première étape de montagne en devançant sur le fil le Belge Lennert Van Eetvelt. AFP/DEL POZO

BASKET
Gabby Williams à Seattle

La basketteuse française rejoint son ancienne équipe du Seattle Storm pour disputer la fin de saison WNBA. Elle retrouvera ensuite sa nouvelle équipe européenne : Fenerbahçe.

JUDO
Gaba pourrait retrouver Riner à Paris

Fondamental dans le succès de l'équipe de France, championne olympique, Joan-Benjamin Gaba pourrait rejoindre Teddy Riner dans le club de la capitale. Des pourparlers ont été entamés, rien n'est acté. Le dossier devrait se débloquer d'ici à la mi-septembre. Le but du PSG, rester la référence nationale.

FOOTBALL
Mbappé réclame 55 M€ au PSG

Le litige n'est pas terminé. D'après les informations du « Monde », Kylian Mbappé aurait saisi la commission juridique de la LFP et l'UEFA pour réclamer 55 millions d'euros de salaires et primes impayés. Le PSG n'en a pas été notifié et affirme que les échanges se poursuivent dans un climat apaisé.

« Pas envie de repartir de zéro »

BASKET 3 X 3 | Médaillés d'argent avec les Bleus aux Jeux, **Franck Seguela et Jules Rambaut** verront leur équipe professionnelle, le Paris 3 x 3, disparaître dans les prochains mois. La fin d'un cycle.

Flavien Gagnepain

DANS CE TRAIN, peu de monde était encore monté il y a six mois. Mais un tournoi de qualification olympique totalement renversant et des Jeux olympiques auréolés d'une médaille d'argent plus tard, et les supporters français prenaient en masse leur ticket à destination du basket 3 x 3 français. À l'image du rugby à 7, la hype autour de la discipline n'a fait que grandir, pour exploser sur une place de la Concorde transformée le temps des JO en antre bruyant des disciplines urbaines.

Encore inconnu du grand public avant les Jeux, le basket 3 x 3 a su conquérir son public. Et ce, grâce à une locomotive dont le moteur n'est ni à explosion ni à propulsion. Il est à fédération. En 2022, la Fédération française de basket-ball (FFBB) a investi pas moins de 1 million d'euros dans la première équipe française professionnelle de la discipline, le Paris 3 x 3. Une équipe de six joueurs qui a parcouru le globe ces derniers mois pour glaner le maximum de points et permettre à l'équipe de France de truster les sommets mondiaux. Avec l'objectif de participer aux Jeux olympiques à la maison, voire beaucoup mieux.

« Les gens ont compris l'intérêt de la discipline »

Médaillés d'argent avec leur équipe nationale, Jules Rambaut et Franck Seguela font partie de cette équipe parisienne, victorieuse du Masters de Lausanne samedi (la deuxième victoire d'une équipe française sur le WorldTour), moins de deux semaines après leur finale olympique (perdue 17-18 après prolongation) contre les Pays-Bas au terme d'un scénario complètement fou... et un poil frustrant.

Une victoire qui ne changera pas le destin du Paris 3 x 3. Un pari réussi, certes, mais qui entrera en gare terminus à la fin de la saison. « La fédé a toujours été très claire avec nous sur le fait que ça allait s'arrêter après les JO. Donc, ce n'est pas comme si on était pris de court », commente Franck Seguela, déjà nostalgique des derniers mois qu'il a vécus avec Paris. « C'était un rêve de vivre du 3 x 3 et de découvrir le quotidien d'un joueur pro. Je suis vraiment content de ce qu'on a fait ces deux dernières années, de performer sur les grosses compétitions. Je pense que les gens ont compris l'intérêt de cette discipline et d'en être un spécialiste. »

Parc Urbain de la Concorde (Paris), le 5 août. Lucas Dussoulier, Jules Rambaut, Timothé Vergiat et Franck Seguela *(de g. à dr.)* ont donné avec leur médaille d'argent un immense coup de projecteur au basket 3 x 3 en France.

LP/OLIVIER ARANDEL

Pour autant, l'équipe a encore des rencontres à jouer et des tournois à remporter d'ici à la fin de la saison en novembre. « On pensait faire une pause après les Jeux, mais je crois que ce n'est pas prévu pour tout de suite », sourit Jules Rambaut, qui participera ce week-end à l'Open de France en vue du Masters d'Amsterdam mi-octobre. Aussi, les Parisiens auront certainement moins de moyens avec eux, bien que la fédération continue de soutenir la formation jusqu'au bout de la saison, marquée par trois tournois en Chine en septembre.

À Toulouse, un projet sur les rails

« Déjà, on n'est plus dans l'aventure olympique, donc on aura forcément moins de pression et d'attentes. Aussi, on sera un petit peu plus en autogestion. Avant les Jeux, partout où on allait, on se faisait un peu charrier par les autres équipes. Parce que, à côté de celles qui arrivaient à quatre joueurs, qui jouaient et qui repartaient, nous, c'était autre chose. On avait six joueurs, un coach, un kiné, un chef de délégation, on arrivait trois jours avant... C'était vraiment un luxe. Mais si on voulait aller aux JO, il fallait passer par ce projet fédéral », se remémore Rambaut.

Se pose maintenant la question de l'après. Comment, après l'engouement créé par les Jeux, assurer l'avenir du basket 3 x 3 dans l'optique des Jeux de 2028 ? Pour Jules Rambaut et Franck Seguela, la réponse est d'abord simple : il faut se spécialiser. Hors de question pour eux de retourner dans le basket à 5. « Je ne me vois absolument pas lâcher le train maintenant qu'on l'a lancé », affirme le second pour continuer de filer la métaphore ferroviaire.

Parc Urbain de La Concorde, le 30 juillet. Après avoir brillé aux JO, Jules Rambaut pourrait poursuivre sa carrière du côté de Toulouse.

ICON SPORT/BAPTISTE FERNANDEZ

Surtout, un projet est déjà sur les rails. Et l'avenir du basket 3 x 3 pourrait bien s'écrire à Toulouse, pour passer du train à l'avion. Depuis plus d'un an, Franck Seguela œuvre à la création d'une équipe professionnelle dans la Ville rose, dans la continuité du Paris 3 x 3. « On n'a pas envie de repartir de zéro, en gardant une base solide », indique-t-il. Ainsi, lui et Hugo Suard, qui a récemment rejoint l'équipe parisienne, démarchent les partenaires pour donner vie au projet toulousain.

En quête de sponsors

Faire participer l'entraîneur de l'équipe de France et du Paris 3 x 3, Karim Souchu, dans un rôle de supervision, est par exemple en réflexion. Jules Rambaut, de son côté, n'exclut pas de rejoindre l'aventure, même s'il pourrait se laisser convaincre par une pige à l'étranger. Car c'est sur le modèle de ces équipes étrangères que Toulouse se basera. Avec un fonctionnement privé, après celui fédéral de Paris.

« Pour l'heure, nous avons convaincu plusieurs partenaires locaux. Il nous manque encore un gros sponsor pour viser notre objectif de 650 000 € de budget », précise Franck Seguela. Ce dernier espère que la vitrine offerte par les Jeux de Paris convaincra les investisseurs et les collectivités locales, afin que le relais de l'équipe parisienne soit assuré dès le début de la prochaine saison en janvier. « On veut être la base dans laquelle les sélections en équipe de France se feront. On veut aller à l'assaut du WorldTour, à fond ! Le but, c'est de continuer à faire vivre le 3 x 3 en France. Et c'est important pour les gens d'avoir une équipe fanion pour s'identifier », continue le médaillé d'argent olympique.

Surtout, Jules Rambaut espère que d'autres équipes déjà existantes, comme les Bordeaux Ballistik, participeront à la démocratisation de la discipline. « Derrière cette locomotive, j'espère qu'on va réussir à accrocher quelques wagons. Forcément, avec d'autres équipes, il y aura plus de chemins possibles pour aller à Los Angeles, ce sera plus difficile d'y aller. Mais qui dit concurrence, dit compétition. Et ça veut surtout dire que le niveau sera de plus en plus élevé. C'est génial pour le sport », souhaite-t-il. En espérant que le basket 3 x 3 devienne un TGV, capable de rafler l'or chez les Américains dans quatre ans.

« Un moment inoubliable »

JEUDI À DEAUVILLE | Sa journée avec la flamme olympique, son parcours professionnel, ses chances dans ce quinté réservé à la gent féminine. Sophie Chuette se confie.

Propos recueillis par
Maxime Bourrat

TOUTE SA VIE, Sophie Chuette se souviendra de cette journée du 18 juillet sur la piste de Chantilly (Oise) où elle a eu la joie de porter la flamme olympique. Depuis, la professionnelle de 32 ans est de retour sur les hippodromes pour exercer son métier de jockey.

Quel est votre quotidien ?
SOPHIE CHUETTE. Je suis au service de Mikel Delzangles depuis cinq ans et cela se passe vraiment très bien. J'ai commencé sur le tard sans passer par l'école des jockeys. J'ai fait un parcours classique en obtenant mon BAC Scientifique et en poursuivant mes études. Je suis arrivée dans les courses par passion. Aujourd'hui, j'ai un nouvel agent, Carl Wojtysiak, et j'espère que cette collaboration sera fructueuse.

Sophie Chuette a eu la joie de porter la flamme olympique. Dans ce quinté, elle estime que *Clanitha* a son mot à dire. *(Scoopdyga/Valentin Desbriel.)*

Comment avez-vous vécu cette journée du 18 juillet ?
Un moment inoubliable. Par l'intermédiaire de la mairie de Chantilly (Oise), j'ai pu envoyer ma candidature. C'est dommage que les courses hippiques ne soient pas un sport olympique car cela aurait pu avoir une saveur encore plus particulière, mais cela restera un magnifique souvenir, partagé avec ma famille et mes amis. C'est un instant que l'on vit qu'une seule fois dans une vie.

Que représente ce quinté ?
C'est une bonne idée de réunir les femmes au départ. Courir devant une tribune pleine rajoute de la joie d'être en selle. Il faut de la chance pour y participer. Nous sommes nombreuses parmi les femmes jockeys et certaines n'ont pas le plaisir d'être au départ. J'ai déjà gagné un quinté et j'aimerais beaucoup y parvenir une nouvelle fois.

Quid de Clanitha ?
Elle a quelques bonnes lignes et je pense qu'elle a son mot à dire dans ce lot. Je vais la découvrir mais elle dépend d'une écurie en belle forme durant ce meeting.

Nos pronostics

STÉPHAN FLOURENT
7 ALVA
6 FREJA
15 TERREDEGUERRE
4 LA BELLE POÈTE
10 KOSLOVKA
12 CLANITHA
8 DARI RIVER
13 TOKYO DREAMER

MAXIME BOURRAT
9 DIVIDE AND RULE
6 FREJA
7 ALVA
8 DARI RIVER
11 TIFFANYLI
15 TERREDEGUERRE
12 CLANITHA
14 ZANDY

DIMITRI FORTIN
4 LA BELLE POÈTE
6 FREJA
7 ALVA
9 DIVIDE AND RULE
14 ZANDY
8 DARI RIVER
13 TOKYO DREAMER
15 TERREDEGUERRE

SOPHIA KOHAIZA
7 ALVA
14 ZANDY
6 FREJA
9 DIVIDE AND RULE
15 TERREDEGUERRE
11 TIFFANYLI
12 CLANITHA
8 DARI RIVER

LEUR SYNTHÈSE
7 ALVA
6 FREJA
15 TERREDEGUERRE
8 DARI RIVER
9 DIVIDE AND RULE
14 ZANDY
12 CLANITHA
4 LA BELLE POÈTE

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 11

EQUIDIA

GIANNI CAGGIULA
8 DARI RIVER
6 FREJA
7 ALVA
11 TIFFANYLI
9 DIVIDE AND RULE
3 ALLURRE
15 TERREDEGUERRE
13 TOKYO DREAMER

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

RÉUNION 1 - 8e COURSE - PRIX FRANÇOIS ANDRÉ - GRAND PRIX DES FEMMES JOCKEYS
PLAT - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - FEMELLES - COURSE 2 - 53 000 € - 1 400 M - LIGNE DROITE - **DÉPART VERS 20 H 15**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	AVERSA	Fb.f.	4	61	Mlle M.-A. Bernadet	N. Caullery	5	J.-P. Vanden Heede	114 550	Zelzal - Ashiyla	12p 11p 1p 6p 7p 1p 5p 5p 2p	34/1
2	SEE YOU PINK	Fb.f.	5	58	Mlle M. Germain	V. Luka	13	Leram S.R.O.	88 400	American Devil - Belrose	13p 14p 4p 2p 14p 7p (23) 8p 1p 8p	23/1
3	ALLURRE	Fb.	5	57,5	Mlle F. Valle Skar	M. Cesandri	6	Mlle M. Risi	91 720	Anodin - Alleaza	4p 6p 7p 1p 2p 1p 5p 3p (23) 5p	24/1
4	LA BELLE POÈTE	Fal.	3	57,5	Mlle A. Duporté	L. Baudron	11	L. Baudron	64 800	City Light - On High	8p 10p 12p 9p 1p 6p 3p (23) 3p 3p	22/1
5	PEACEFUL SEA	Fb.	4	57	Mlle L. Grosso	S. Kobayashi	1	G. Henry	12 900	Sea The Moon - Peace Society	13p 14p 3p 7p 1p	33/1
6	FREJA	Fb.	5	56,5	Mlle A. Molins	F. Chappet	7	A. Gilibert	94 780	Toronado - No Wind No Rain	3p 8p 3p 3p 5p 2p (23) 8p 2p 2p	5/1
7	ALVA	Fal.	4	56	Mlle A. Nicco	F. Chappet	9	A. Gilibert	68 500	Sea The Moon - America's Best	5p 2p 3p 7p 17p 8p 7p 1p 2p	6/1
8	DARI RIVER	Fb.	3	55,5	Mlle A. Massin	Y. Barberot	12	Mme R. Shepard	36 950	Dariyan - River Plate	9p 4p 6p 2p 2p 2p 1p 11p	7/1
9	DIVIDE AND RULE	Fb.	3	55,5	Mlle M. Vélon	J-Pier. Gauvin (s)	8	J. Rohr	29 050	Sommerabend - Thrones Game	3p 1p 1p 3p 4p (23) 6p	8/1
10	KOSLOVKA	Fb.	3	55	Mlle L. Poggionovo	P.& J. Brandt (s)	15	A. Jathière	58 750	Blue Point - Vlatka	12p 9p 3p 1p 8p 2p 2p (23) 3p 3p	15/1
11	TIFFANYLI	Fgr.	3	55	Mlle C. Pacaut	C. Escuder	3	D. Duglas	65 600	Lethal Force - La Milletière	1p 2p 4p 2p 9p 5p 5p (23) 2p 3p	12/1
12	CLANITHA	Fb.	3	55	Mlle S. Chuette	M. Delcher-Sanchez	4	Mme M.-A. Berghgracht	22 000	Almanzor - Pursuit of Glory	5p 9p 2p 7p 1p (23) 4p	19/1
13	TOKYO DREAMER	Fb.	3	55	Mlle L. Bails	H. Ghabri	2	H. Ghabri	21 202	Advertise - Baliyka	5p 8p 6p 6p 3p 5p (23) 5p 2p 1p	13/1
14	ZANDY	Fb.f.	3	55	Mme U. Holmquist	A. Fabre	14	Juddmonte Farms Inc.	20 900	Frankel - Environs	9p 7p 5p (23) 10p 1p 3p	14/1
15	TERREDEGUERRE	Fgr.	4	54,5	Mlle M. Eon	M. Delcher-Sanchez	16	Cuadra Mediterraneo	57 210	Al Wukair - War Story	10p 6p 4p 2p 3p 5p (23) 1p 2p 6p	9/1
16	MAGESTIC MOON	Fb.	3	54,5	Mlle M. Meyer	G. Dumont	10	I. Kolts	5 550	Sea The Moon - Blue Beacon	10p 6p 3p (23) 5p	66/1

Pour 3 ans et plus Référence : +17 ; +19

Coup de folie

11 TIFFANYLI
Elle vient de renouer avec le succès à Clairefontaine. En grande forme et bien placée dans les stalles de départ, elle peut encore bien faire.

L'Argus

1. Aversa, 60;
2. See You Pink, 58;
3. Allurre, 56,5;
4. La Belle Poète, 57;
5. Peaceful Sea, 56;
6. Freja, 58,5;
7. Alva, 58;
8. Dari River, 57;
9. Divide And Rule, 57,5;
10. Koslovka, 54;
11. Tiffanyli, 56,5;
12. Clanitha, 55,5;
13. Tokyo Dreamer, 54;
14. Zandy, 56;
15. Terredeguerre, 56,5;
16. Magestic Moon, 53,5.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
6. Freja
9. Divide And Rule
7. Alva
8. Dari River
15. Terredeguerre
11. Tiffanyli
14. Zandy
12. Clanitha

Les pronostics de la presse

Journal							
Paris-Turf	6	15	7	9	8	11	13
Paris-Turf.com	9	7	15	10	6	8	11
Week-End	6	7	9	15	8	10	13
Week-End.com	15	7	6	8	11	9	2
Geny Courses	6	7	15	10	9	8	11
Geny.com	9	11	6	3	7	8	13
3601	7	15	6	8	9	11	14
La Gazette	14	6	7	8	15	12	13
Ouest-France	6	7	8	9	15	14	12
Le Dauphiné Libéré	7	6	13	11	9	8	4
Le Républicain Lorrain	4	6	7	9	14	8	13
Equidia	6	9	15	2	7	5	12
Dernières Nouvelles d'Alsace	6	13	7	3	9	4	8
France Antilles Courses	9	11	2	6	4	3	7
La Provence	7	6	8	15	9	5	13
Le Progrès de Lyon	6	13	9	8	7	15	10
Confidentiel des pistes	9	11	6	15	12	10	4

LES PRIORITÉS **17 fois :** Freja (6); **16 fois :** Alva (7), Divide And Rule (9); **14 fois :** Dari River (8); **12 fois :** Terredeguerre (15); **9 fois :** Tiffanyli (11), Tokyo Dreamer (13); **5 fois :** La Belle Poète (4), Koslovka (10); **4 fois :** Clanitha (12), Zandy (14); **3 fois :** See You Pink (2), Allurre (3); **2 fois :** Peaceful Sea (5). **Abandonnées :** Aversa (1), Magestic Moon (16).

Entraîneur à suivre

JEAN-PIERRE GAUVIN
« C'est un test pour *Devide And Rule* sur la ligne droite, mais elle a le profil pour bien faire. Elle a un bon tempérament et devrait apprécier le la distance plus courte. Elle a bien récupéré et le bonnet antibruit devrait lui être bénéfique. Tous les feux sont au vert. Ma seule crainte concerne le long déplacement. »

Son pronostic en page suivante dans « Le choix des entraîneurs »

AU-DELÀ DES PISTES À L'HONNEUR

Créée en 2016 et présidée par Aliette Forien, l'association Au-delà des pistes a pour vocation de favoriser la reconversion des chevaux des courses hippiques à l'issue de leur carrière en compétition. Demain sur l'hippodrome de Deauville (Calvados), elle sera à l'honneur tout au long de cette réunion en semi-nocturne et proposera de revoir plusieurs champions à l'instar de *Solow* et *Vazirabad*.

GÉRALD MOSSÉ SE REMET EN SELLE

Il a mis fin à sa carrière de jockey, le 14 juillet dernier à Deauville. À 57 ans, Gérald Mossé enfilera de nouveau ses gants blancs, demain sur l'hippodrome de la Touques, à l'occasion du Prix des Légendes, une épreuve réservée aux jockeys ayant cessé leur activité. Il affrontera William Mongil, Miguel Blancpain, Adrien Fouassier, Thomas Huet, Cyrille Stéfan, Anthony Lecordier, Thibault Speicher, et Yann Lerner.

DEUX FRANÇAIS TRAVERSENT LA MANCHE

Treize concurrents seront en lice, cet après-midi, dans les Juddmonte International Stakes, un Groupe I disputé à York (Grande-Bretagne) vers 16h35. Présenté par Jérôme Reynier et monté par Maxime Guyon, *Zarakem*, deuxième d'un groupe I à Ascot au mois de juin sera de la partie tout comme *Calandagan*. Piloté par Stéphane Pasquier, ce protégé de Francis-Henri Graffard reste sur trois succès.

1 AVERSA — 61
MLLE M.-A. BERNADET
12p 11p 1p 6p 7p 1p

Son succès dans le quinté du 11 juin lui a valu une pénalité de huit livres, qu'elle n'a pas pu surmonter lors de ses deux dernières sorties. Difficile à recommander.

Q **Deauville,** 15 août 2024. Prix Hong Kong Jockey Club - Grand Handicap des Sprinters. Bon terrain. Plat. 75000 €. 1200m. 1. Major Oak 53,5. 2. Tertius 55,5. 2. Le Tabou 60. 4. Rock Boy 58,5. 5. Mctenett 52,5. 6. Tudo Bem 57,5. **12. AVERSA 58** (T. Piccone 51/1). 16 part. 3 1/2 - dh. - 1 1/2 - cte tête - 2

Deauville, 7 juillet 2024. Prix Goldikova. Terrain bon souple. Plat. 48000 €. 1600m. 1. Excellent Truth 58. 2. Secretive 56,5. 3. Atakama 56,5. 4. Naomi Lapaglia 56,5. 5. Rose Prick 56,5. 6. Suviana 56,5. **11. AVERSA 56,5** (R. Thomas 28/1). 14 part. 1 1/4 - 3/4 - cte tête - 3/4 - 1

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Saint-Cloud,** 11 juin 2024. Prix Trillion. Bon terrain. Plat. 53000 €. 1500m. **1. AVERSA 57,5** (R. Thomas 44/1). 2. Suviana 61. 3. Alva 56,5. 4. See You Pink 58,5. 5. Tairann 57,5. 6. Terredeguerre 55,5. 16 part. cte tête - 1/2 - cte encol. - 1 1/4 - 3/4

2 SEE YOU PINK — 58
MLLE M. GERMAIN
13p 14p 4p 2p 14p 7p

Par deux fois, elle vient de décevoir dont en dernier lieu dans un réclamer. Jugée sur sa quatrième place obtenue dans le quinté du 11 juin, elle peut surprendre.

Deauville, 1er août 2024. Prix du Bourg Saint-Léonard. Terrain bon souple. Plat. 19000 €. 1200m. 1. Victory Salute 56. 2. Impitoyable 56,5. 3. Sadalbari 59. 4. Parure des Sables 56. 5. Baileys Blues 59. 6. Till We Die 55. **13. SEE YOU PINK 59,5** (A. Madamet 11/2). 16 part. 1 - 2 1/2 - 3/4 - tête - cte tête

Q **Vichy,** 16 juillet 2024. Prix Hubert de Catheu. Bon terrain. Plat. 53000 €. 1400m. 1. Chirimiri 57. 2. Simply Striking 55. 3. Le Freinay 55,5. 4. Dream Whisper 54. 5. My Black Lady 55,5. 6. Etatique 58. **14. SEE YOU PINK 57** (A. Madamet 7/1). 16 part. 2 1/2 - 1/2 - cte encol. - cte encol. - cte encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Saint-Cloud,** 1er mai 2023. Prix des Coteaux de la Seine. Terrain très souple. Plat. 53000 €. 1400m. **1. SEE YOU PINK 54** (A. Madamet 12/1). 2. Lanaken 59. 3. Zerostress 56. 4. Magic Vati 57. 4. Clever Candy 61. 6. Twilight 53. 16 part. 3/4 - 1 1/4 - cte tête - dh. - 3/4

3 ALLURRE — 57,5
MLLE F. VALLE SKAR
4p 6p 7p 1p 2p 1p

Sa belle forme est évidente. Elle a échoué aux portes d'un quinté lors de son avant-dernière sortie et fait partie des nombreuses possibilités pour les accessits.

Aix-les-Bains, 14 juillet 2024. Grand Prix d'Aix-les-Bains. Terrain très souple. Plat. 22000 €. 1800m. 1. Mon Ouragan 54. 2. Rocquemont 57,5. 3. Silawi 57,5. **4. ALLURRE 54,5** (J. Nicoleau 21/4). 5. Joh Spirit 56. 6. Ravioli 60. 6 part. encol. - cte encol. - tête - 1 1/4 - 8

Q **Lyon-Parilly,** 24 juin 2024. Prix de la Fédération des Courses du Centre-Est. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 2000m. 1. Bemer 57. 2. Rio d'Octobre 55. 3. Thunderspeed 56,5. 4. Henry The Lion 53,5. 5. Circeo 56,5. **6. ALLURRE 58** (J. Nicoleau 31/1). 16 part. cte encol. - cte tête - 3/4 - cte encol. - nez

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Deauville, 9 avril 2024. Prix de l'Opération Neptune. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1900m. **1. ALLURRE 59,5** (J. Nicoleau 23/1). 2. Moutarde 60. 3. Apollon 56. 4. Anctot 59,5. 5. Lou Man 57,5. 6. Nosdargent 58. 16 part. 3/4 - nez - 1/2 - cte encol. - 2

4 LA BELLE POÈTE — 57,5
MLLE A. DUPORTÉ
8p 10p 12p 9p 1p 6p

Sa première tentative à ce niveau est bien meilleure que ne l'indique son classement. Elle a déjà gagné sur un parcours rectiligne et il convient de s'en méfier.

Q **Deauville,** 3 août 2024. Prix du Champ Durand. Bon terrain. Plat. 55000 €. 1300m. 1. Vercors 59,5. 2. Brothers of Lily's 54,5. 3. La Mandala 56,5. 4. Agat 60. 5. Tokyo Dreamer 55,5. 6. Astra Dream 54,5. **8. LA BELLE POÈTE 58,5** (M. Vélon 35/1). 16 part. cte tête - cte encol. - cte encol. - cte encol. - tête

Saint-Cloud, 30 juin 2024. Prix Margouillat. Terrain bon souple. Plat. 40000 €. 1400m. 1. Clavus 57,5. 2. Skylight Brochard 59. 3. Dance Sioux 53,5. 4. Salva Mea 53,5. 5. Dream Whisper 53,5. 6. Mctenett 54. **10. LA BELLE POÈTE 55,5** (M. Vélon 23/1). 11 part. 3/4 - 3/4 - 1 1/4 - 1 - encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Toulouse, 11 mars 2024. Prix Provincial. Terrain lourd. Plat. 30000 €. 1200m. **1. LA BELLE POÈTE 55,5** (M. Vélon 5/2). 2. Jojo Junior 57. 3. Ma Même 55,5. 4. Rooftop 55,5. 5. Mangaken 57. 5 part. cte tête - 4 - 1 1/2 - 2 1/2

5 PEACEFUL SEA — 57
MLLE L. GROSSO
13p 14p 3p 7p 1p

Elle s'est imposée d'entrée de jeu mais n'a pas confirmé ensuite. Ses deux récentes tentatives à ce niveau sont décevantes et elle n'a pas été retenue.

Q **Saint-Cloud,** 30 juin 2024. Prix des Coteaux de La Seine. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 1400m. 1. Whispering Dream 60. 2. Alva 54,5. 3. Quartz du Houley 55,5. 4. Times Boulevard 54,5. 5. Jugando 55. 6. Toijk 56. **13. PEACEFUL SEA 56** (M. Vélon 37/1). 16 part. 3/4 - 1 1/4 - nez - 3/4 - 1 1/4

Q **Saint-Cloud,** 11 juin 2024. Prix Trillion. Bon terrain. Plat. 53000 €. 1500m. 1. Aversa 57,5. 2. Suviana 61. 3. Alva 56,5. 4. See You Pink 58,5. 5. Tairann 57,5. 6. Terredeguerre 55,5. **14. PEACEFUL SEA 58** (M. Vélon 22/1). 16 part. cte tête - 1/2 - cte encol. - 1 1/4 - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Compiègne, 10 mars 2024. Prix Morienval. Terrain très lourd. Plat. 18000 €. 1800m. **1. PEACEFUL SEA 54,5** (J. Nicoleau 27/1). 2. Sea Salinas 58. 3. Miss White Socks 56. 4. Saanen 54,5. 5. Jarite Fleury 55,5. 6. Intemporelle 58. 10 part. 1 1/4 - 3/4 - 1 1/2 - 1 1/4 - 7

6 FREJA — 56,5
MLLE A. MOLINS
3p 8p 3p 3p 5p 2p

Sa dernière sortie la montre en forme puisqu'elle vient de se classer troisième d'un quinté. Pour son retour sur le gazon, elle peut faire aussi bien voire mieux.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Deauville,** 30 juillet 2024. Prix de la Villa Lucie. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 1200m. 1. Impitoyable 58. 2. Miami Voice 56. **3. FREJA 55,5** (A. Pouchin 7/1). 4. Rakan 60,5. 4. Deep Hope 61,5. 6. Toijk 56. 16 part. 1/2 - cte tête - encol. - dh. - nez

Q **Saint-Cloud,** 11 juin 2024. Prix Trillion. Bon terrain. Plat. 53000 €. 1500m. 1. Aversa 57,5. 2. Suviana 61. 3. Alva 56,5. 4. See You Pink 58,5. 5. Tairann 57,5. 6. Terredeguerre 55,5. **8. FREJA 57** (A. Pouchin 5/1). 16 part. cte tête - 1/2 - cte encol. - 1 1/4 - 3/4

Q **Saint-Cloud,** 20 mai 2024. Prix Pistol Packer. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 1400m. 1. Etel du Ninian 58. 2. See You Pink 60. **3. FREJA 58,5** (A. Pouchin 4/1). 4. Terredeguerre 57. 5. Sassica 56. 6. Aversa 59. 15 part. 1 1/4 - 3/4 - 1 3/4 - 1/2 - tête

7 ALVA — 56
MLLE A. NICCO
5p 2p 3p 7p 17p 8p

Notre favorite est en forme comme le démontrent ses trois dernières tentatives. Elle est désormais très proche d'un premier succès dans cette catégorie.

Q **Compiègne,** 22 juillet 2024. Prix des Hauts-de-France. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 1600m. 1. Iken 55. 2. Zvaroshka 59. 3. Sky Power 60. 4. Marzouk 57,5. **5. ALVA 57,5** (A. Lemaitre 7/1). 6. Famoso 56. 15 part. 1/2 - encol. - 1 - 1 - tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Saint-Cloud,** 30 juin 2024. Prix des Coteaux de La Seine. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 1400m. 1. Whispering Dream 60. **2. ALVA 54,5** (A. Lemaitre 13/1). 3. Quartz du Houley 55,5. 4. Times Boulevard 54,5. 5. Jugando 55. 6. Toijk 56. 16 part. 3/4 - 1 1/4 - nez - 3/4 - 1 1/4

Q **Saint-Cloud,** 11 juin 2024. Prix Trillion. Bon terrain. Plat. 53000 €. 1500m. 1. Aversa 57,5. 2. Suviana 61. **3. ALVA 56,5** (A. Lemaitre 11/2). 4. See You Pink 58,5. 5. Tairann 57,5. 6. Terredeguerre 55,5. 16 part. cte tête - 1/2 - cte encol. - 1 1/4 - 3/4

8 DARI RIVER — 55,5
MLLE A. MASSIN
9p 4p 6p 2p 2p 2p

Elle n'a pas été convaincante dans un récent quinté, mais avait très bien couru, à ce niveau, le mois dernier. Il est donc préférable de la reprendre en confiance.

Q **Deauville,** 6 août 2024. Prix de Bayeux. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 1600m. 1. Crowdfunding 56,5. 2. Hollyhock 57. 3. Simply Striking 58,5. 4. Tumbler 60. 5. Henry The Lion 56. 6. Amorcita 55,5. **9. DARI RIVER 57** (A. Pouchin 21/4). 15 part. 1 1/2 - tête - tête - 1 - encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **ParisLongchamp,** 4 juillet 2024. Prix du Petit Pré. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Lord of War 59. 2. Hamlet's Night 55,5. 3. Saxon Girl 57,5. **4. DARI RIVER 57,5** (A. Pouchin 13/1). 5. Amorcita 56. 6. Siyouking 57. 16 part. 3/4 - 1 - encol. - encol. - tête

Q **Compiègne,** 12 juin 2024. Prix Benjamin Boutin. Terrain souple. Plat. 55000 €. 1400m. 1. Durythme 56. 2. Rose Academy 53,5. 3. Baggala 55. 3. Concertation 55. 5. Saxon Girl 56,5. **6. DARI RIVER 56,5** (A. Pouchin 13/2). 15 part. 1 1/4 - cte encol. - dh. - 3/4 - encol.

9 DIVIDE AND RULE — 55,5
MLLE M. VÉLON
3p 1p 1p 3p 4p (23) 6p

Après des débuts modestes l'an passé, elle se révèle cette année. Excellente lors de ses trois dernières courses, elle peut réussir ses débuts à ce niveau.

Vichy, 18 juillet 2024. Prix Henri Rossi. Bon terrain. Plat. 22000 €. 1600m. 1. Toyotomi 57,5. 2. Thor Lightning 57,5. **3. DIVIDE AND RULE 56** (M. Vélon 4/1). 4. Comme Quoi 57,5. 5. That's Life 56. 6. Cabernet Franc 57,5. 9 part. 1 1/2 - 1/4 - cte tête - 3/4 - 1 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Lyon-Parilly, 24 juin 2024. Prix Valanjou. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 1600m. **1. DIVIDE AND RULE 59** (M. Vélon 7/2). 2. Olympe Mancini 62. 3. Queen Lizzie 59,5. 4. Delphine 56. 5. Meri Lilou 59. 6. Intisar 59,5. 13 part. 2 - 2 - 1/2 - 3/4 - 1 1/4

Vichy, 15 mai 2024. Prix North Col. Terrain collant. Plat. 21000 €. 1600m. **1. DIVIDE AND RULE 55** (M. Vélon 7/2). 2. Blue Brother 58. 3. Vcte de Jodelet 58. 4. Love Affair 56,5. 5. Maître du Jeu 58. 6. Gavr 58. 10 part. 1 1/2 - cte tête - 4 - 2 - tête

10 KOSLOVKA — 55
MLLE L. POGGIONOVO
12p 9p 3p 1p 8p 2p

Sa qualité est évidente comme le prouve son succès du 18 avril à ce niveau. Dotée d'une belle pointe de vitesse finale, elle peut effacer ses deux récents échecs.

Q **Deauville,** 3 août 2024. Prix du Champ Durand. Bon terrain. Plat. 55000 €. 1300m. 1. Vercors 59,5. 2. Brothers of Lily's 54,5. 3. La Mandala 56,5. 4. Agat 60. 5. Tokyo Dreamer 55,5. 6. Astra Dream 54,5. **12. KOSLOVKA 56** (T. Bachelot 16/1). 16 part. cte tête - cte encol. - cte encol. - cte encol. - tête

Saint-Cloud, 30 juin 2024. Prix Margouillat. Terrain bon souple. Plat. 40000 €. 1400m. 1. Clavus 57,5. 2. Skylight Brochard 59. 3. Dance Sioux 53,5. 4. Salva Mea 53,5. 5. Dream Whisper 53,5. 6. Mctenett 54. **9. KOSLOVKA 52,5** (A. Madamet 11/2). 11 part. 3/4 - 3/4 - 1 1/4 - 1 - encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **ParisLongchamp,** 9 mai 2024. Prix du Bel Air. Terrain souple. Plat. 55000 €. 1300m. 1. Les Reys 56,5. 2. Mctenett 59. **3. KOSLOVKA 57,5** (C. Demuro 13/1). 4. Concertation 56. 5. Egiategia 58. 6. Spezial 56,5. 15 part. 2 1/2 - cte tête - cte encol. - cte encol. - 3

11 TIFFANYLI — 55
MLLE C. PACAUT
1p 2p 4p 2p 9p 5p

Notre coup de folie traverse une belle période de forme comme l'indiquent ses quatre dernières sorties. Il ne faut pas faire fi de ses chances.

Clairefontaine, 9 août 2024. Prix du Hamel. Terrain bon souple. Plat. 23000 €. 1400m. **1. TIFFANYLI 54,5** (C. Demuro 57/10). 2. Beau Linge 54,5. 3. Chivère 53. 4. One Mistress 54. 5. La Landonne 55,5. 6. Maywe 55. 14 part. 1/2 - 1/2 - 2 - 1 1/4 - 1/2

Compiègne, 12 juillet 2024. Prix de Bonneuil-en-Valois. Terrain souple. Plat. 23000 €. 1400m. 1. Iron Man 59,5. **2. TIFFANYLI 57,5** (C. Demuro 7/2). 3. Southern Meteor 54,5. 4. Salalah 53. 5. Honky Tonk Woman 56,5. 6. Jojo Junior 58. 10 part. encol. - cte tête - 3/4 - 3 - 1 1/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Marseille-Borély, 23 octobre 2023. Prix Delahante. Terrain souple. Plat. 60000 €. 1700m. 1. Sparkling Plenty 55,5. **2. TIFFANYLI 55,5** (C. Demuro 15/1). 3. Pépète 55,5. 4. Maywe 55,5. 5. Un Instant 57. 6. Louis de la Klauss 57. 8 part. 1 - 2 1/2 - 1 - cte encol. - encol.

12 CLANITHA — 55
MLLE S. CHUETTE
5p 9p 2p 7p 1p (23) 4p

Elle a démontré un brin de qualité dans les courses à conditions. Perfectible pour n'avoir couru que six fois, elle peut réussir ses premiers pas dans un quinté.

La Teste, 22 juillet 2024. Prix du Cabinet Lassus & Associés. Terrain très souple. Plat. 22000 €. 1400m. 1. River Falls 55,5. 2. On Y Croit 57. 3. See The Dream 55,5. 4. Piano Bar 57. **5. CLANITHA 55,5** (R. Sousa Ferreira 11/2). 6. Denisjonh 57. 8 part. 1/4 - 1/2 - 3/4 - 3/4 - 2 1/2

ParisLongchamp, 9 juin 2024. Prix Volterra. Bon terrain. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Les Reys 56. 2. Harmony Grey 56. 3. Minoushka 56. 4. Rochelle 56. 5. Obsess 56. 6. Shady Lady 56. **9. CLANITHA 56** (T. Bachelot 42/1). 10 part. 1 - 3/4 - 1 1/2 - 1/2 - cte tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Bordeaux - Le Bouscat, 22 avril 2024. Prix RFM - Prix du Tremblay. Terrain bon souple. Plat. 22000 €. 1400m. 1. Zvalikova 55,5. **2. CLANITHA 55,5** (M. Guyon 9/1). 3. Dream Whisper 55,5. 4. Partir 55,5. 5. Cheri Man 57. 6. Beau Linge 55,5. 10 part. 1/2 - cte tête - cte tête - cte tête - 1/4

13 TOKYO DREAMER — 55
MLLE L. BAILS
5p 8p 6p 6p 3p 5p

Elle a très bien tenu sa partie dans un récent quinté face aux mâles. Elle n'affronte désormais que des femelles et peut améliorer sa récente cinquième place.

Q **Deauville,** 3 août 2024. Prix du Champ Durand. Bon terrain. Plat. 55000 €. 1300m. 1. Vercors 59,5. 2. Brothers of Lily's 54,5. 3. La Mandala 56,5. 4. Agat 60. **5. TOKYO DREAMER 55,5** (A. Madamet 23/1). 6. Astra Dream 54,5. 16 part. cte tête - cte encol. - cte encol. - cte encol. - tête

Q **ParisLongchamp,** 4 juillet 2024. Prix du Petit Pré. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Lord of War 59. 2. Hamlet's Night 55,5. 3. Saxon Girl 57,5. 4. Dari River 57,5. 5. Amorcita 56. 6. Siyouking 57. **8. TOKYO DREAMER 57** (E. Hardouin 34/1). 16 part. 3/4 - 1 - encol. - encol. - tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Chantilly, 29 avril 2024. Prix des Layons. Terrain souple. Plat. 28000 €. 1600m. 1. Alfred 57. 2. Fathom 55,5. **3. TOKYO DREAMER 55,5** (G. Mossé 27/1). 4. Vegas 57. 5. Ribble Vibe 57. 6. Harmony Grey 55,5. 10 part. 1 3/4 - 1 1/4 - encol. - cte tête - cte encol.

14 ZANDY — 55
MME U. HOLMQUIST
9p 7p 5p (23) 10p 1p 3p

Elle aura une tâche plus simple qu'en dernier lieu dans un Groupe I où elle servait de leader. Elle est bien placée pour son premier handicap et peut se distinguer.

Deauville, 7 juillet 2024. Haras d'Etreham Prix Jean Prat. Terrain bon souple. Plat. 400000 €. 1400m. 1. Puchkine 58. 2. Havana Cigar 58. 3. Beauvatier 58. 4. Sajir 58. 5. Kathmandu 56,5. 6. Kikkuli 58. **9. ZANDY 56,5** (H. Besnier 87/1). 12 part. 2 1/2 - nez - 3/4 - encol. - 3/4

Compiègne, 22 juin 2024. Prix Adélaïde. Terrain très souple. Plat. 35000 €. 1800m. 1. Blush 57. 2. Sunny Spell 57. 3. With Stars 57. 4. Donamay 57. 5. Soul and Romance 57. 6. Keen Approach 57. **7. ZANDY 57** (A. Pouchin 9/2). 7 part. 2 - 1 3/4 - 1 - tête - encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Chantilly, 13 septembre 2023. Prix de la Forterelle. Terrain souple. Plat. 30000 €. 1800m. **1. ZANDY 58** (B. Murzabayev 16/10). 2. Soul and Romance 56,5. 3. L'Equilibriste 58. 4. Protostar 58. 5. Ranevskaya 56,5. 6. Queen of Night 56. 6 part. 1 1/4 - 1 3/4 - cte tête - 5 1/2 - 3

15 TERREDEGUERRE — 54,5
MLLE M. EON
10p 6p 4p 2p 3p 5p

Sa dernière sortie ne reflète pas sa qualité. Elle avait démontré auparavant qu'elle avait la pointure d'une telle épreuve. On la reprend en confiance.

Q **Compiègne,** 22 juillet 2024. Prix des Hauts-de-France. Terrain bon souple. Plat. 53000 €. 1600m. 1. Iken 55. 2. Zvaroshka 59. 3. Sky Power 60. 4. Marzouk 57,5. 5. Alva 57,5. 6. Famoso 56. **10. TERREDEGUERRE 56,5** (M. Guyon 21/4). 15 part. 1/2 - encol. - 1 - 1 - tête

Q **Saint-Cloud,** 11 juin 2024. Prix Trillion. Bon terrain. Plat. 53000 €. 1500m. 1. Aversa 57,5. 2. Suviana 61. 3. Alva 56,5. 4. See You Pink 58,5. 5. Tairann 57,5. **6. TERREDEGUERRE 55,5** (M. Guyon 21/4). 16 part. cte tête - 1/2 - cte encol. - 1 1/4 - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Fontainebleau,** 2 avril 2024. Prix de la Forêt de Fontainebleau. Terrain lourd. Plat. 53000 €. 1400m. 1. Aversa 56. 2. Shehna 57,5. **3. TERREDEGUERRE 57** (M. Guyon 13/2). 4. Sunday Fudge 56,5. 5. Sassica 56. 6. Kleora 59,5. 14 part. 1/2 - cte encol. - encol. - encol. - 3/4

16 MAGESTIC MOON — 54,5
MLLE M. MEYER
10p 6p 3p (23) 5p

Elle n'a couru que quatre fois et a été largement dominée lors de sa dernière course. Pour ses débuts dans un quinté, elle partira logiquement très délaissée.

Deauville, 6 août 2024. Prix de Dives. Terrain bon souple. Plat. 28000 €. 2000m. 1. Hawk Power 57. 2. Believer 57. 3. Mia Man 57. 4. With Stars 55,5. 5. Mandalay 57. 6. The First Dance 55,5. **10. MAGESTIC MOON 55,5** (H. Lebouc 69/1). 10 part. 1 - cte encol. - cte tête - tête - 1 3/4

Saint-Cloud, 19 avril 2024. Prix Cléopâtre. Terrain très souple. Plat. 80000 €. 2100m. 1. Halfday 57. 2. Fun With Flags 57. 3. War Chimes 57. 4. Make a Wish 57. 5. Keen Approach 57. **6. MAGESTIC MOON 57** (H. Lebouc 42/1). 6 part. 2 1/2 - 1 - 3 1/2 - 1 1/4 - tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Deauville, 19 janvier 2024. Prix de la Perdrière. Terrain psf standard. Plat. 27000 €. 1900m. 1. Darkilla 56. 2. Janasha 55,5. **3. MAGESTIC MOON 58** (H. Lebouc 15/1). 4. Grand Lili 58. 5. Nousdeux 58. 6. Wedgewood Pearl 55. 13 part. cte tête - 1 1/2 - 4 1/2 - 3/4 - encol.

Bruits de sabots
Propos recueillis par **Sophia Kohaiza**

AVERSA - N. Caullery :
« Elle s'est bien comportée lors de sa dernière apparition sur les 1 200 m de la ligne droite deauvillaise. Elle a été légèrement prise de vitesse ce jour-là et va retrouver une distance à sa convenance. Je suis confiant et vous conseille de ne pas l'écarter de vos combinaisons. »

PEACEFUL SEA - S. Kobayashi :
« Elle trouve un engagement favorable face aux seules femelles. C'est une jument assez facile à monter et de ce fait, la ligne droite ne devrait pas la déranger. De plus, les pluies tombées sur la région de Deauville vont grandement l'avantager. Avec un parcours favorable, elle devrait être capable de refaire surface. »

TIFFANYLI - C. Escuder :
« Elle est restée en belle condition depuis sa récente victoire obtenue sur la piste de Clairefontaine. La pouliche est actuellement entraînée sur place à Deauville et aura l'avantage d'avoir déjà couru sur ce parcours de la ligne droite. Tous les feux sont au vert. J'espère la voir répéter sa dernière performance. »

CLANITHA - M. Delcher-Sanchez :
«Ma pensionnaire est une pouliche régulière qui répond toujours présent et dont la dernière tentative la montre en forme. Il s'agit d'une première apparition à ce niveau et nous allons voir si elle est prise à sa juste valeur sur l'échelle des poids. C'est ma seule interrogation. »

TERREDEGUERRE - M. Delcher-Sanchez :
« Elle s'est montrée décevante lors de sa dernière sortie fin juillet sur l'hippodrome de Compiègne. Elle a bénéficié d'un petit break depuis cette tentative et arrivera avec de la fraîcheur sur cette course. Je pense qu'elle a les moyens de se racheter dans ce quinté, réservé uniquement aux femelles.»

La sélection des jockeys

A. Pouchin	F. Véron	M. Grandin
8 DARI RIVER	9 DIVIDE AND RULE	8 DARI RIVER
15 TERREDEGUERRE	7 ALVA	9 DIVIDE AND RULE
10 KOSLOVKA	4 LA BELLE POÈTE	15 TERREDEGUERRE
9 DIVIDE AND RULE	6 FREJA	7 ALVA
6 FREJA	10 KOSLOVKA	6 FREJA
11 TIFFANYLI	8 DARI RIVER	13 TOKYO DREAMER
3 ALLURRE	15 TERREDEGUERRE	11 TIFFANYLI
14 ZANDY	3 ALLURRE	10 KOSLOVKA

Le choix des entraîneurs

J. Reynier	J.-P. Gauvin	S. Cérulis
7 ALVA	6 FREJA	6 FREJA
6 FREJA	7 ALVA	7 ALVA
9 DIVIDE AND RULE	**9 DIVIDE AND RULE**	9 DIVIDE AND RULE
10 KOSLOVKA	8 DARI RIVER	15 TERREDEGUERRE
15 TERREDEGUERRE	12 CLANITHA	8 DARI RIVER
13 TOKYO DREAMER	14 ZANDY	10 KOSLOVKA
4 LA BELLE POÈTE	11 TIFFANYLI	13 TOKYO DREAMER
2 SEE YOU PINK	10 KOSLOVKA	4 LA BELLE POÈTE

Classement

6 FREJA **6 fois**
9 DIVIDE AND RULE **6 fois**
10 KOSLOVKA **6 fois**
7 ALVA **5 fois**
8 DARI RIVER **5 fois**
15 TERREDEGUERRE **5 fois**
4 LA BELLE POÈTE **3 fois**
11 TIFFANYLI **3 fois**
13 TOKYO DREAMER **3 fois**
3 ALLURRE **2 fois**
14 ZANDY **2 fois**
2 SEE YOU PINK **1 fois**
12 CLANITHA **1 fois**
ABANDONNÉS
1 - 5 - 16

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX
ALVA : vient de bien courir à trois reprises dans des quintés.
FREJA : en très belle forme et confirmée à ce niveau.

DES OUTSIDERS
DIVIDE AND RULE : perfectible pour n'avoir couru que six fois.
ZANDY : dispute son premier handicap avec des ambitions.

DERNIÈRE MINUTE
TERREDEGUERRE : à ne pas condamner sur son récent échec.
DARI RIVER : à juger sur son avant-dernière sortie.

- **Favorite battue (dernière sortie)**
  aucune
- **Numéros en forme**
  3 - 7 - 9 - 6 - 4
- **Numéros à l'écart**
  15 - 14 - 1 - 13 - 2
- **Entraîneurs en forme**
  F. Chappet - S. Kobayashi
- **Jockeys en forme**
  A. Molins - A. Duporté
- **Entraîneurs à l'écart**
  C. Escuder - V. Luka
- **Jockeys à l'écart**
  L. Grosso - U. Holmquist

ARRIVÉE DU 24/08/2023
1er : Oujda (5) - F3 - 60,5
2e : Freja (7) - F4 - 59
3e : In The Mood (6) - F4 - 55,5
4e : Faster (11) - F4 - 54
5e : Lovely Angel (2) - F5 - 52,5

TROT

Deux atouts pour Léo Abrivard

RÉUNION 1 | (13 H 45) Aujourd'hui à Paris-Vincennes (quinté, Pick 5)

Léo Abrivard. *(Scoopdyga.)*

Dimitri Fortin

ENTRAÎNEUR DEPUIS DEUX ANS, Léo Abrivard compte déjà quatorze succès avec ses pensionnaires en 2024, autant que les deux années précédentes. Le frère cadet d'Alexandre Abrivard délègue deux de ses représentantes lors de cette réunion sur la cendrée parisienne. Dans l'épreuve d'ouverture, il présente *Léona du Gîte*, absente depuis sa disqualification du 25 juin. « Elle n'est peut-être pas encore à 100%, confie son metteur au point, mais je la pense proche de son meilleur niveau et prête à défendre ses chances. C'est une pouliche qui a dévoilé un certain potentiel sous la selle. Elle est compétitive dans cette catégorie, mais va peut-être manquer d'un parcours pour vaincre ici. Elle peut tout de même prendre une belle place si tout se passe bien. »

Son deuxième atout

Dans l'épreuve suivante, il ne cache pas sa confiance avec *Hilda du Thyral* (2[e]) qui hérite d'un engagement en or, à seulement 110 euros du plafond des gains : « C'est vraiment une très belle course. Elle est en forme et affronte une opposition à sa portée. Je redoute *Helecho* et *Iquito Planchette*, mais elle a les moyens de bien faire et j'espère la voir lutter pour la victoire à l'issue d'un bon déroulement de course. Si tel est le cas, elle peut confirmer sa victoire obtenue le 7 mai, déjà sur ce parcours des 2 850 m de la grande piste et dans cette catégorie des amateurs. »

1 PRIX DE CHÂTEAUMEILLANT (Mini Multi) — 14 H 05

MONTÉ - FEMELLES - CLASSE C - 46 000 € - 2 200 M - GRANDE ET PETITE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N° Cheval	S/A	Dist.	Jockey	Hippodrome	Catégorie/Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/Poids	Cote
Ec. Louis Baudron	D. Bonne	1 LINDY LOU	F3	2 200	D. Bonne	Eng.	B	M		0	2250	5/4
J. Roseleur	L. Abrivard	2 LÉONA DU GÎTE	F3	2 200	A. Abrivard	V.	B	M		0	2200	2/1
P. Lagogue	P. Lelièvre	3 LATINA DU FER	F3	2 200	P.-P. Ploquin	V.	B	M	1'15"9	2	2200	13/2
Ec. de Chanlecy	C. Buhigné	4 LOLLIPOP CHANLECY	F3	2 200	T. Peltier	Pro.	B	M	1'15"7	1	2150	19/4
Ec. S.C Rousselle	S. Rousselle	5 LUMIÈRE DAIRPET	F3	2 200	F. Lagadeuc	Cb.	B	A	1'16"1	5	2725	3/1
E. Mangeard de Barros	J.-L. Lerebourg	6 LAFOLLY DÉLO	F3	2 200	A. Collette	Eng.	B	M	1'15"4	2	2250	9/1
Ec. Cavee Racing	V. Maillard	7 LOBÉLIE DE GODREL	F3	2 200	G. Gervais	V.	B	M	1'17"7	3	2700	33/4
N. Meneghetti	J. Koubiche	8 LIONELLE DU SOLEIL	F3	2 200	P.-Y. Verva	Eng.	B	A	1'16"9	4	2875	59/1
Ray. Jean	B. Marie	9 LOU D'ECROVILLE	F3	2 200	A. Lamy	Cb.	B	M	1'15"9	1	2750	22/10
N. Raimbeaux	N. Raimbeaux	10 LOUVE ANGEL	F3	2 200	L. Lucas-Fouché	Pro.	B	A		9	2800	
M. Hulak	B. Bourgoin	11 LAURÈNE DE BAILLY	F3	2 200	C. Frecelle	Eng.	B	M	1'16"1	6	2250	82/1

D. FORTIN : **3 - 9 - 1 - 7 - 4 - 5** • M. BOURRAT : **4 - 2 - 3 - 9 - 1 - 5** • S. KOHAIZA : **: 9 - 1 - 2 - 4 - 6 - 3**

2 PRIX DE SAINT-DIZIER (Super 4) — 14 H 40

ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE F - 12 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N° Cheval	S/A	Dist.	Driver	Hippodrome	Catégorie/Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/Poids	Cote
J.-L. Carpon	J.-L. Carpon	1 IROISE DES BAULTS - A	F6	2 850	M. A. Lair	Pro.	B	A	1'15"2	7	2875	77/1
G.-G. Rousseau	S. Rousseau	2 GUÉPARD DE MONCHEL - Q	H8	2 850	M. C.-M. Duval	Pro.	B	A		0	2625	
J. Vanmeerbeck	J. Vanmeerbeck	3 HORSE DE GRAMMONT - P	H7	2 850	F. Auber	Pro.	B	A		0	3150	
Ec. Franck Blandin	F. Blandin	4 IQUITO PLANCHETTE - Q	H6	2 875	B. Guénet	Eng.	B	A	1'13"6	1	2150	17/10
Scuderia Mantaro	H. Le Bec	5 HELECHO - P	H7	2 875	M. P. Troia	Eng.	B	A	1'14"	1	2900	9/10
B. Hugelé	A. Hugelé	6 FARCEUSE DU PRÉ	F9	2 875	P. Hugelé	Pro.	B	A	1'15"9	9	2600	141/1
J. Vanmeerbeck	J. Vanmeerbeck	7 FRICHTI - P	H9	2 875	M. S. Laboutique	Eng.	B	A	1'13"9	8	2875	66/1
Seffen Sports	L. Abrivard	8 HILDA DU THYRAL - Q	F7	2 875	J.-M. Abrivard	Pro.	B	A		0	2900	29/4

D. FORTIN : **5 - 4 - 8 - 3** • M. BOURRAT : **4 - 5 - 3 - 8** • S. KOHAIZA : **4 - 5 - 8 - 1**

3 PRIX DE SEGRÉ (Mini Multi) — 15 H 15

ATTELÉ - MÂLES - CLASSE D - AUTOSTART - 40 000 € - 2 100 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N° Cheval	S/A	Dist.	Driver	Hippodrome	Catégorie/Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/Poids	Cote
J. Cottel	Thierry Duvaldestin	1 KARLOS DU LOISIR - Q	H4	2 100	F. Nivard	Pro.	B	A	1'17"5	1	2800	6/4
J. Hérard	J. Hérard	2 KING EVOLUTION - P	H4	2 100	F. Lagadeuc	Eng.	B	A	1'15"	3	2875	17/2
C. Jariel	C. Jariel	3 KEEN ON ME	H4	2 100	D. Thomain	Eng.	B	A	1'13"6	7	2150	7/1
A.-C. Hamel	C. Petrement	4 KARABOUDJAN	H4	2 100	J. Deville	Pro.	B	A	1'15"	9	2150	64/1
J. Fernandes	Thierry Duvaldestin	5 KYSKO DE FAËL - P	H4	2 100	C. Duvaldestin	Eng.	B	A	1'14"1	2	2875	9/10
J. Gosselin	J. Gosselin	6 KÉOPS DU BUHOT	H4	2 100	M. Abrivard	Pro.	B	A		10	2875	
J.-L. Colombier	C. Heslouin	7 KAÏD DEL GREEN - Q	H4	2 100	C. Heslouin	Pro.	B	A	1'14"	3	2150	22/1
Cuadra Balear	A. Ripoll Rigo	8 KATSUKI	H4	2 100	G.-A. Pou Pou	Eng.	B	A		0	2150	119/1
C. Richard	C. Herserant	9 KASH PRIDE	M4	2 100	P.-P. Ploquin	Eng.	B	A	1'14"3	12	2150	66/1
C. Germain	L.-C. Abrivard	10 KOSTELLO DE LOU - A	M4	2 100	A. Abrivard	Pro.	B	A	1'16"	2	2850	5/2
T. Hoste	F. Blandin	11 KING TURGOT - A	H4	2 100	F. Blandin	Eng.	B	A		0	2875	26/1
J. Dubois	J. Dubois	12 KRYSTAL PALACE - Q	H4	2 100	J. Dubois	Pro.	B	A	1'23"1	6	3025	

D. FORTIN : **1 - 5 - 3 - 10 - 7 - 12** • M. BOURRAT : **5 - 10 - 6 - 3 - 1 - 2** • S. KOHAIZA : **5 - 3 - 7 - 2 - 1 - 6**

4 PRIX D'AURILLAC (Mini Multi) — 15 H 50

ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE D - 40 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N° Cheval	S/A	Dist.	Driver	Hippodrome	Catégorie/Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/Poids	Cote
Charles Bigeon	Charles Bigeon	1 KALINKA MOYA - Q	F4	2 700	Charles Bigeon	Eng.	B	A	1'15"2	2	2875	58/1
Ec. J.R.	J. Bruneau	2 KANELLE DE TILLARD	F4	2 700	J. Bruneau	Pro.	B	A	1'15"1	11	2875	22/1
Ec. Gabriel Pou Pou	G.-A. Pou Pou	3 KARMEN DE MONTCEAU - Q	F4	2 700	G.-A. Pou Pou	Eng.	B	A	1'13"6	6	2150	27/1
Ec. Philippe David	M. Monaco	4 KARA DE PADD	F4	2 700	M. Monaco	Cb.	B	A		0	2725	58/1
V. Moquet	V. Moquet	5 KISS ME DE JEAN - Q	F4	2 700	M. Abrivard	Cb.	B	A	1'14"8	2	2775	25/1
Ec.Haras des Quatre Vents	J.-P. Monclin	6 KASSANDRA WIND - Q	F4	2 700	G. Gelormini	Eng.	B	A	1'13"5	5	2150	13/2
Ec. Franck Blandin	F. Blandin	7 KOMMUNES DE PLAY - Q	F4	2 700	F. Blandin	Cb.	B	A		0	2725	12/1
E. Belloche-Tinois	P. Belloche	8 KELLE CLASS - Q	F4	2 700	P. Belloche	Pro.	B	A		0	2875	
E. Dufour	E. Letouzé	9 KORONA DELADOU - Q	F4	2 700	F. Nivard	Cb.	B	A	1'14"1	1	2725	74/10
Ec. Saint-Martin	Thierry Duvaldestin	10 KETY DU GOUTIER - Q	F4	2 700	C. Duvaldestin	Pro.	B	A		6	2875	
C. Germain	L.-C. Abrivard	11 KOURGA DE LOU - Q	F4	2 700	A. Abrivard	Pro.	B	A	1'16"1	2	2975	2/1

D. FORTIN : **10 - 11 - 6 - 5 - 9 - 1** • M. BOURRAT : **11 - 10 - 6 - 9 - 7 - 5** • S. KOHAIZA : **11 - 10 - 5 - 9 - 6 - 1**

Q : déferré des quatre pieds ;
A : déferré des antérieurs ; **P** : déferré des postérieurs.

Corde à gauche
DERNIÈRE HEURE : Lindy Lou - Iquito Planchette - Kysko de Faël - Kourga de Lou - Bayard - Hugo Occagnes - Great of Madrik - Julia Quick
ENTRAÎNEURS À SUIVRE : T. Duvaldestin - H.-E. Bondo
DRIVERS À SUIVRE : A. Abrivard - G. Gelormini
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (502) Sidney Celeber - **Placée :** (811) Japarov Lire

5 PRIX DE NOAILLES (Pick 5, Mini Multi) — 16 H 25

ATTELÉ - CSE EUROPÉENNE - CLASSE D - 59 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N° Cheval	S/A	Dist.	Driver	Hippodrome	Catégorie/Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/Poids	Cote
F. Nappo	S. Gallo	1 BRAVEHEART GRIF	H7	2 850	M. Minopoli Jr	Pro.	B	A	1'13"3	4	1609	57/1
Egebro Racing	H.-E. Bondo	2 SIDNEY CELEBER - Q	H7	2 850	G. Gelormini	Pro.	B	A	1'12"4	1	1609	24/10
Gerrits Recycling Group	D. Locqueneux	3 HALO AM - P	M7	2 850	F. Lagadeuc	Eng.	B	A	1'12"	2	2150	2/1
P.-D. Paillot	P.-Y. Verva	4 HASHTAG CHAMANT - Q	H7	2 850	P.-Y. Verva	Com.	B	A		2	2825	5/1
J.-C. Harel	F. Nivard	5 HARCOUEL - Q	H7	2 850	F. Nivard	Cb.	B	A	1'13"7	2	2725	7/2
J. Lejon	J.-M. Bazire	6 GALANTIS - Q	M8	2 850	T. Ouvrie	Pro.	B	A	1'13"6	4	2850	27/4
Scuderia Telfly Srl	L.-C. Abrivard	7 BANGLA D'ESI - Q	F7	2 850	A. Abrivard	Com.	B	A	1'27"8	5	2825	5/1
D. Brochon	B. Bourgoin	8 FOKKER DE BAILLY - Q	H9	2 850	P.-P. Ploquin	Pro.	B	A	1'14"7	8	2875	20/1
Stall Germania	W. Nimczyk	9 BAYARD - Q	M7	2 850	R. Bot	All.	B	A	1'12"9	2	1900	
D. Cinier	Arn. Gougeon	10 DEEP POCKETS - A	H9	2 850	J.-C. Piton	Cb.	C	A		0	2725	23/4
Ec. JPB Romet	F.-P. Bossuet	11 HERMÈS EXPRESS - Q	H7	2 850	F.-P. Bossuet	Pro.	B	A	1'19"	8	2800	23/4
Ec. MZ	P. Le Moel	12 HYDROMEL - Q	H7	2 850	D. Thomain	Pro.	B	A	1'13"8	4	2650	33/4

D. F. : **2 - 9 - 3 - 4 - 11 - 6 - 7 - 12** • M. B. : **2 - 6 - 4 - 12 - 7 - 3 - 5 - 9** • S. K. : **9 - 2 - 3 - 6 - 12 - 5 - 6 - 4**

6 PRIX D'ABBEVILLE (Mini Multi) — 17 H 12

MONTÉ - CLASSE D - 59 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N° Cheval	S/A	Dist.	Jockey	Hippodrome	Catégorie/Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/Poids	Cote
Ec. Cte P de Montesson	V. Lebarque	1 HOTKATISSIME	H7	2 700	B. Chauve-Laffay	Eng.	B	M	1'16"1	3	2875	3/1
E. Lambertz	E. Lambertz	2 GAZELLE DE VAL - Q	F8	2 700	M. Mottier	Pro.	B	A	1'15"5	6	2975	84/1
M. Nadji	F. Gaillard	3 GÉNÉRAL	H8	2 700	M. Krouchi	Eng.	B	M	1'13"1	8	2250	88/1
D. Raffini	J.-M. Baudouin	4 GARANCIO BELLO - P	H8	2 700	R. Marty	Pro.	B	A	1'19"6	7	3125	27/4
P. Meston	L. Jublot	5 ENJEU DAIRPET - Q	H10	2 700	L. Jublot	Pro.	B	M	1'14"9	6	2725	8/1
P. Secq	J. Raffestin	6 HOLKA DU LYS - Q	F7	2 700	A. Collette	Eng.	B	M	1'12"4	2	2250	11/1
Ec. Hervé Lamy	P.Edou. Mary	7 HIS DREAM DE CAHOT - P	H7	2 700	G. Martin	Pro.	B	M	1'14"6	8	2975	16/1
B. Cazemajou	J.-M. Roubaud	8 GOLO KANTÉ - P	H8	2 700	P.-P. Ploquin	Cag.	B	A		0	2950	46/1
M. Desaint Denis	J.-F. Popot	9 HURRICANE WAY	H7	2 700	T. Levesque	Pro.	B	M	1'14"2	5	3025	13/4
M. Donio	M. Donio	10 FLOPY RUSH - P	H9	2 700	L.-A. Lecoq	Pro.	B	M	1'13"6	5	2975	50/1
M. Capoccitti	D. Cinier	11 FARCEUR ACE - Q	H9	2 700	C. Frecelle	Cag.	B	A	1'15"2	5	2925	21/1
J. Merienne	P. Monthulé	12 HUGO OCCAGNES - Q	H7	2 700	A. Abrivard	Cb.	B	M	1'13"4	5	2750	18/1
Ec. MVLT	C.-A. Mary	13 GOLD DU VAL - Q	H8	2 700	F. Lagadeuc	Eng.	B	M	1'13"5	10	2250	54/1

D. FORTIN : **6 - 12 - 9 - 7 - 1 - 8** • M. BOURRAT : **2 - 12 - 13 - 6 - 8 - 1** • S. KOHAIZA : **8 - 2 - 6 - 7 - 1 - 9**

7 PRIX DE BEAUNE (Multi) — 18 HEURES

ATTELÉ - CSE EURO. - CLASSE C - 68 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	DIST.	DRIVERS	COTES
1	GARDON	Hal.	8	2 700	M. Ionescu	90/1
2	FUEGO DU MORTIER - P	Hb.	9	2 700	J. Vanmeerbeck	65/1
3	GAZOLINE DU SEUX - A	Fn.p.	8	2 700	A. Collette	38/1
4	FLUO MESLOIS - Q	Hal.	9	2 700	P. Belloche	45/1
5	GABELOU CARISAIE - Q	Hb.	8	2 700	P.-Y. Verva	20/1
6	FALCO DES ROCHERS - A	Hb.	9	2 700	P.-P. Ploquin	32/1
7	GREAT OF MADRIK - Q	Mb.	8	2 700	M. Mottier	14/1
8	GOAL STAR - Q	Hal.	8	2 700	F. Lagadeuc	7/1
9	FÉE LUCERNAISE - Q	Fb.	9	2 700	M. Abrivard	28/1
10	HARMONISTA - Q	Fb.	7	2 700	F. Nivard	4/1
11	HÉRADAMÈS - Q	Mal.	7	2 700	D. Thomain	5/1
12	HAPPY DANICA	Fn.p.	7	2 700	A. Garandeau	9/1
13	SAHARA JAEBURN - Q	Mb.f.	7	2 700	D. Locqueneux	10/1
14	GIRL DE BASSIÈRE - P	Fn.p.	8	2 700	A. Abrivard	11/1

Y. DAIGNEAU : **10 - 11 - 8 - 12 - 14 - 5 - 7 - 13**
M.-F. BERTELLA : **8 - 11 - 10 - 9 - 14 - 12 - 3 - 5**
S. KOHAIZA : **10 - 8 - 11 - 14 - 12 - 13 - 5 - 9**
H. BOUAKKAZ : **10 - 12 - 14 - 8 - 11 - 13 - 7 - 6**
SYNTHÈSE : **10 - 8 - 11 - 12 - 14 - 13 - 5 - 9**

8 PRIX DU PÉRIGORD (Pick 5, Multi) — 18 H 35

ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE B - 60 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — DERNIÈRE PERFORMANCE

Propriétaire	Entraîneur	N° Cheval	S/A	Dist.	Driver	Hippodrome	Catégorie/Terrain	Spécialité	Chrono	Classement	Distance/Poids	Cote
Ec. Rhythm & Blues	C. Herserant	1 JAVERNE - Q	F5	2 850	L. Verva	Eng.	B	A	1'14"4	13	2150	12/1
Azienda Agr.Santa Rosa	H.-E. Bondo	2 DAYAK - Q	M5	2 850	F. Lagadeuc	Eng.	B	A		0	2150	5/2
Scuderia Vaporino Srl	H.-E. Bondo	3 DRAGOWSKI - Q	M5	2 850	G. Gelormini	Eng.	B	A	1'11"9	1	2150	15/1
Ec. du Beryl	P. Levesque	4 JUNKIE	F5	2 850	J.-C. Piton	V.	B	A	1'13"	2	2700	10/1
Scuderia My Horse Srl	G. Ruocco	5 COLBERT WF	M6	2 850	D. Locqueneux	Eng.	B	A	1'12"6	10	2150	3/1
M. Fromentin	S. Guarato	6 JEWEL DE LA CÔTE - Q	M5	2 850	D. Thomain	Eng.	B	A	1'13"8	5	2875	21/1
B. Johansson	J. Westholm	7 NINEPOINTS LASSE - A	H6	2 850	A. Abrivard	Pro.	B	M	1'13"7	1	2950	9/10
Team Minopoli Srl	S. Minopoli	8 DIVA DEL RONCO	F5	2 850	M. Minopoli Jr	Eng.	B	A	1'13"	6	2875	57/1
F. Leblanc	F. Leblanc	9 JALISCO FLIGNY - Q	M5	2 850	M. Mottier	Pro.	B	A		1	3775	9/2
V. Marc-Martin	J. Bruneau	10 JE RÊVE DU BOIS - Q	H5	2 850	M. Abrivard	Cb.	B	A	1'13"8	8	2750	54/1
G. David	L. Roelens	11 JAPAROV LIRE - Q	H5	2 850	P.-Y. Verva	Eng.	B	A	1'12"9	7	2150	19/1
Y. Guedj	J. Le Mer	12 ISOFOU DU CHÊNE	H6	2 850	P.-P. Ploquin	V.	B	A		0	2700	7/4
F. Leblanc	F. Leblanc	13 JONGLEUSE DE LUNE - Q	F5	2 850	F. Nivard	Eng.	B	A	1'13"8	11	2150	62/1
J. Dubois	J. Dubois	14 JOLIE STAR - Q	F5	2 850	J. Dubois	Eng.	B	A	1'13"6	2	2875	7/2
Ec. Quick Star	Thierry Duvaldestin	15 JULIA QUICK - Q	F5	2 850	C. Duvaldestin	Eng.	B	A	1'13"4	2	2875	2/1
C. Emelin	A. Desmottes	16 JASON GINYU - Q	H5	2 850	A. Desmottes	Eng.	B	A	1'13"3	1	2875	26/10

D. F. : **11 - 15 - 10 - 16 - 2 - 7 - 14 - 12** • M. B. : **10 - 16 - 3 - 15 - 9 - 7 - 6 - 2** • S. K. : **7 - 16 - 14 - 15 - 2 - 3 - 6 - 1**

■ HIPPODROMES ■ CATÉGORIE/TERRAIN ■ SPÉCIALITÉ ❖ CHRONO ❖ CLASSEMENT ❖ DISTANCE/POIDS ● COTE

HIER À DEAUVILLE (QUINTÉ, PICK 5)

1re COURSE **1. Magic Thunder (8),** C. Lecoeuvre, G. 5,20 P. 2,10 ; **2. Mailie (7),** A. Madamet, P. 5,20 ; **3. Pote (6),** M. Vélon, P. 2,60. Coup. gag. 37,50. Coup. pl. (8-7) : 11,90 (8-6) 8,10 (7-6) 14,90. Trio (8-7-6) : 86,80. Super 4 (8-7-6-5) : 1.983,40.

2e COURSE **1. Burhan (1),** M. Barzalona, G. 2,70 P. 1,30 ; **2. Ironico (2),** C. Demuro, P. 1,40 ; **3. Kildonan (8),** T. Piccone, P. 2,20. Coup. gag. 4,40. Coup. pl. (1-2) : 2,20 (1-8) 4,10 (2-8) 4,10. Trio (1-2-8) : 16,10. Super 4 (1-2-8-7) : 234. NP: 3.

3e COURSE **1. Better Together (4),** M. Barzalona, G. 2,10 P. 1,10 ; **2. Rayevka (7),** M. Guyon, P. 1,30 ; **3. Star of Brittany (1),** A. Pouchin, P. 1,50 ; **4. Morena Queen (5),** C. Demuro. Coup. gag. 3,40. Coup. pl. (4-7) : 1,70 (4-1) 2,30 (7-1) 2,80. Trio (4-7-1) : 5,70. NP: 3, 8.

4e COURSE **1. Annabel's Ghost (3),** A. Mossé, G. 4,10 P. 1,60 ; **2. Kaleo Caesar (9),** O. d' Andigné, P. 1,70 ; **3. Anagallis (1),** S. Pasquier, P. 1,50 ; **4. First Creation (11),** A. Crastus. Coup. gag. 8,90. Coup. pl. (3-9) : 3,20 (3-1) 3,60 (9-1) 3,30. Trio (3-9-1) : 12,10. NP: 6, 8.

5e COURSE **1. Stupor Mundi (2),** C. Demuro, G. 4,90 P. 2,30 ; **2. Fisful of Love (11),** R. Mangione, P. 5,70 ; **3. Mia Wave (12),** S. Tison, P. 6,10 ; **4. Rett Angel (1),** A. Subias ; **5. Pastisse (3),** M. Barzalona. Coup. gag. 76,50. Coup. pl. (2-11) : 21,30 (2-12) 20,80 (11-12) 30. Trio (2-11-12) : 603,10. NP: 4, 8. **PICK 5 (2-11-12-1-3) : 76,70.**

6e COURSE **1. Kameta (6),** T. Trullier, G. 4,30 P. 1,70 ; **2. Limoncella (11),** L. Boisseau, P. 2,20 ; **3. Sweet As (3),** H. Boutin, P. 2,80 ; **4. His Pride (13),** A. Pouchin. Coup. gag. 13,40. Coup. pl. (6-11) : 6 (6-3) 6,90 (11-3) 8,60. Trio (6-11-3) : 60,50. NP: 8.

7e COURSE **1. Woot City (3),** T. Piccone, G. 19,20 P. 5,20 ; **2. Super Alex (9),** I. Mendizabal, P. 3,90 ; **3. Guiness Star (12),** L. Poggionovo, P. 2,10 ; **4. Rosetta Stone (14),** R. Mangione ; **5. Paper Trophy (4),** Ronan Thomas. Coup. gag. 126,70. Coup. pl. (3-9) : 31,20 (3-12) 22,40 (9-12) 16,20. NP: 16.

8e COURSE **1. Pink Valentine (9),** H. Boutin, G. 6,90 P. 2,40 ; **2. Tollard Royal (15),** S. Pasquier, P. 3,80 ; **3. Irishkamaya (10),** T. Piccone, P. 2,10 ; **4. Claim The Stars (12),** R. Mangione ; **5. Jumano (8),** L. Nomis. Coup. gag. 70,70. Coup. pl. (9-15) : 18,40 (9-10) 6 (15-10) 15,80. Trio (9-15-10) : 93,70. **PICK 5 (9-15-10-12-8) : 392,30.**

LES GAINS

TIERCÉ 3 - 9 - 12 POUR 1 €
ORDRE : 840 €
DÉSORDRE : 134,20 €

QUARTÉ + 3 - 9 - 12 - 14 POUR 1,50 €
ORDRE : 4 449,15 €
DÉSORDRE : 299,70 €
BONUS : 42,45 €

QUINTÉ + 3 - 9 - 12 - 14 - 4 POUR 2 €
N° MAX : (X2: 11, 23, 2, 22, 4, 7) (X10: 16)
ORDRE : 130 886,60 €
DÉSORDRE : 1 726,40 €
BONUS 4/5 : 23,80 €
BONUS 3 : 17,40 €

MULTI | 3 - 9 - 12 - 14 POUR 3 €
EN 4 : 1 480,50 €
EN 5 : 296,10 €
EN 6 : 98,70 €
EN 7 : 42,30 €

2SUR4 | 3 - 9 - 12 - 14 POUR 3€
GAGNANT : 23,40 €

L'INFO EN IMAGE

DEAUVILLE (CALVADOS), HIER. Disputé en terrain lourd, le Handicap de la Manche est revenu à *Woot City* (n°3) et permet à Fabrice Chappet de remporter un nouveau quinté sur la côte normande, après celui obtenu par *Kléora*, avant-hier. « Il a été avantagé par les pluies tombées et a été bien monté par son jockey, Tony Piccone », a déclaré son entraîneur au micro d'Equidia. À distance du lauréat, *Super Alex* finit deuxième devant *Guiness Star*. En retrait du trio de tête, *Rosetta Stone*, objet d'une forte prise avant le départ, complète l'arrivée du quarté en devançant d'un nez *Paper Trophy*, le lauréat de cette épreuve en 2022. (SCOOPDYGA/ V. DESBRIEL.)

...ET À DIVONNE-LES-BAINS

1re COURSE **1. Horizon du Gers (3),** K. Fresneau, G. 6 P. 2,40 ; **2. Indigo (2),** M. J. Lasselin, P. 2 ; **3. Haldo de la Cloue (11),** M. P. Jeanneret, P. 2,60 ; **4. Golden Majyc (6),** M. Callier. Coup. gag. 13,90. Coup. pl. (3-2) : 6 (3-11) 8,30 (2-11) 7,10. Trio (3-2-11) : 59,80.

2e COURSE **1. L'Ambassadeur (5),** Loris Garcia, G. 2,30 P. 1,90 ; **2. Larabello de Lou (1),** J. Raffestin, P. 1,80 ; **3. Lully des Iris (6),** Alex. Lerenard, P. 5,70 ; **4. La Môme d'Atalante (2),** T. Busset. Coup. gag. 5,50. Coup. pl. (5-1) : 4,10 (5-6) 13,30 (1-6) 14,30. Trio (5-1-6) : 43,70.

3e COURSE **1. Katia de Paris (1),** Q. Chauve-Laffay, G. 7,40 P. 2,70 ; **2. Kathy de Cerisy (8),** A. Rozzoni, P. 5,70 ; **3. Kamara Dairpet (3),** J. Raffestin, P. 2,20 ; **4. Kerdualle (2),** G. Demoulin. Coup. gag. 72. Coup. pl. (1-8) : 17,20 (1-3) 7,70 (8-3) 15,90. Trio (1-8-3) : 92,30.

4e COURSE **1. Kid de Chanlecy (3),** F.-J. Peltier, G. 10,60 P. 3,40 ; **2. Kansas de Digeon (13),** G. Demoulin, P. 3,10 ; **3. Kitus de Bertrange (9),** Y.-A. Briand, P. 10,20 ; **4. Kheops Ellis (11),** T. Busset. Coup. gag. 73,30. Coup. pl. (3-13) : 25,70 (3-9) 53,20 (13-9) 54. Trio (3-13-9) : 439,90.

5e COURSE **1. Kalie du Bléquin (5),** E. Callier, G. 5 P. 1,60 ; **2. Kanardo For Clara (9),** T. Dromigny, P. 1,30 ; **3. Kolcani Jeep (2),** C. Bouteiller, P. 2,20. Coup. gag. 4,90. Coup. pl. (5-9) : 2,50 (5-2) 5,70 (9-2) 4,50. Trio (5-9-2) : 21. Super 4 (5-9-2-6) : 532.

6e COURSE **1. John Doe (5),** D. Brouwer, G. 2 P. 1,20 ; **2. Jag Prior (1),** P. Masschaele, P. 1,50 ; **3. Jolie Môme Chic (8),** Y.-A. Briand, P. 1,50 ; **4. Juliana du Loisir (6),** Q. Chauve-Laffay. Coup. gag. 4,40. Coup. pl. (5-1) : 2,30 (5-8) 2,10 (1-8) 3,10. Trio (5-1-8) : 7.

7e COURSE **1. Joyeux du Landret (5),** B. Robin, G. 2,60 P. 1,40 ; **2. Java de Castelle (6),** J. Raffestin, P. 1,50 ; **3. Instinct de Vêtre (2),** T. Briand, P. 2,20 ; **4. Jawax de Keryann (1),** Y.-A. Briand. Coup. gag. 5,40. Coup. pl. (5-6) : 3 (5-2) 5,80 (6-2) 5,90. Trio (5-6-2) : 24,70.

8e COURSE **1. Heden Cruz (5),** Alex. Lerenard, G. 3,40 P. 1,50 ; **2. Maggiore (10),** T. Briand, P. 1,60 ; **3. Gypsie Royale (8),** A. Duperche, P. 2,20 ; **4. Emilie des Iris (4),** Serge Peltier. Coup. gag. 6,20. Coup. pl. (5-10) : 3,30 (5-8) 5,40 (10-8) 5,80. Trio (5-10-8) : 20,60.

Tous nos rapports sont calculés pour 1 €, jeux simples y compris.

PLAT

Demuro bien armé

RÉUNION 3 | (11 H 09) Aujourd'hui à Dieppe

1 PRIX NICHOLAS
2 ANS
30 000 € - 1 400 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **11 H 39**

N°	Cheval			Jockey
1	YAA WALE	M2 58	7	M. Barzalona
2	KILLER KING	M2 58	1	A. Crastus
3	MERANO	M2 58	6	T. Piccone
4	MEHMIST	M2 58	4	C. Demuro
5	EXPOSURE	H2 58	3	A. Pouchin
6	MONARCH HUNZA	M2 58	8	A. Lemaitre
7	SQUARE CARNOT	M2 58	5	B. Murzabayev
8	SWOLLEN SHOOT	M2 58	2	C. Soumillon

•D. FORTIN : **1 - 8 - 5 - 2**
•M. BOURRAT : **2 - 1 - 5 - 8**
•S. KOHAIZA : **1 - 5 - 3 - 8**

2 PRIX DES ARCADES
FEMELLES - 2 ANS
30 000 € - 1 400 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **12 H 11**

N°	Cheval			Jockey
1	NARKALA	F2 57	7	M. Barzalona
2	EURASIA	F2 57	1	T. Piccone
3	GOOD MEMORY	F2 55,5	10	A. Baron
4	GALAXINA	F2 57	5	T. Trullier
5	ELIANA	F2 57	6	A. Pouchin
6	TIFFANY BLUE	F2 57	3	A. Lemaitre
7	GREEN JASPER	F2 57	4	C. Lecoeuvre
8	LADY LUCK - A	F2 57	2	T. Bachelot
9	SHIVA'S LEGACY	F2 55,5	9	M. Vélon
10	TIM TOP	F2 57	11	C. Demuro
11	LADY MAJESTY CEN	F2 57	8	C. Soumillon

•D. FORTIN : **1 - 6 - 7 - 11 - 10 - 5**
•M. BOURRAT : **6 - 1 - 11 - 10 - 2 - 5**
•S. KOHAIZA : **6 - 1 - 7 - 5 - 2 - 11**

3 PRIX DES FALAISES
A RÉCLAMER - 2 ANS
24 000 € - 1 100 M - LIGNE DROITE Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **12 H 43**

N°	Cheval			Jockey
1	REINE DU CIEL	F2 59,5	8	A. Lemaitre
2	DYONISOS	M2 55,5	10	G. Sias
3	BOUJEE FILLY	F2 56,5	5	M. Vélon
4	DESERT ROSE	F2 56,5	9	A. Pouchin
5	SUNSET BIKINI	F2 54	6	A. Subias
6	PEARL WOOD	F2 53,5	11	M. Marquette
7	BY SENSATION	F2 55	1	C. Demuro
8	MAGIC IS MAGIC - O	F2 54,5	4	E. Crublet
9	SOMETHING BLUE	F2 52	3	C. Belmont
10	NIIA	F2 53	2	C. Pacaut
11	FORZA BELLA	F2 50	7	L. Neuville

•D. FORTIN : **5 - 2 - 3 - 1 - 4 - 10**
•M. BOURRAT : **3 - 4 - 7 - 2 - 1 - 5**
•S. KOHAIZA : **5 - 1 - 4 - 2 - 3 - 7**

4 PRIX ETIENNE RIMBERT
3 ANS - MAIDEN
22 000 € - 3 000 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **13 H 15**

N°	Cheval			Jockey
1	SPINELLO	M3 58	6	C. Demuro
2	SKYWALK	M3 58	3	M. Barzalona
3	ALONZO	H3 56,5	4	A. Duporté
4	BLACK GEM	H3 58	8	T. Trullier
5	MANIGOD	H3 55,5	1	C. Belmont
6	MY MIND	F3 56,5	7	R. Mangione
7	ORLHENA	F3 56,5	2	C. Soumillon
8	MICCOSUKEE	F3 56,5	5	T. Bachelot

•D. FORTIN : **4 - 1 - 2 - 5**
•M. BOURRAT : **1 - 2 - 7 - 5**
•S. KOHAIZA : **1 - 7 - 2 - 5**

5 PRIX DU QUAI HENRI IV
A RÉCLAMER - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS
19 000 € - 2 400 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **13 H 47**

N°	Cheval			Jockey
1	NEKOLETO	H4 57,5	9	R. Mangione
2	AMANTA COVE	F5 54	5	C. Raimbault
3	GAIDAR - A	H5 57,5	7	M. Barzalona
4	BAKHCHISARAY	H6 57,5	11	A. Lemaitre
5	SWISS MONEY	H4 57,5	6	T. Trullier
6	GOLDSBOROUGH	M4 57,5	8	A. Pouchin
7	NAUGHTY MONTY - A	H4 55	4	C. Belmont
8	ALERIO	H5 56	3	C. Demuro
9	PALUS ARGENTEUS - A	M7 56	1	A. Crastus
10	MOUKOKO - O	H4 56	2	B. Murzabayev
11	DON ILIAS	H5 54,5	10	Benj. Marie

•D. FORTIN : **5 - 4 - 8 - 6 - 2 - 3**
•M. BOURRAT : **3 - 2 - 6 - 8 - 9 - 1**
•S. KOHAIZA : **4 - 3 - 2 - 6 - 8 - 5**

Cristian Demuro sera en selle à sept reprises. *(Scoopdyga.)*

6 PX CONFRÉRIE CHEVALIERS DU HARENG
FEMELLES - 3 ANS - MAIDEN
22 000 € - 2 200 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **14 H 22**

N°	Cheval			Jockey
1	MASAIYA	NON PARTANTE		
2	LEMSAIRBAT - A	F3 58	13	A. Lemaitre
3	BATTLE ANGEL	F3 54,5	15	M. Calbrix
4	PERRINE	F3 56,5	14	L. Bails
5	ALEMANIA	F3 58	10	S. Planque
6	SCIANTOSA	F3 58	12	C. Lecoeuvre
7	SWIRLING WIND	F3 58	1	M. Barzalona
8	LATTAQUE	F3 56,5	5	E. Verhestraeten
9	SIJOUX	F3 56,5	2	A. Duporté
10	SHA TIN	F3 55,5	8	L. Carboni
11	MODERN LIGHT	F3 58	7	C. Demuro
12	QUESTURA	F3 54,5	6	L. Bouton
13	XIOMARA	F3 58	11	C. Soumillon
14	SOLITE	F3 55,5	3	C. Belmont
15	MADELON	F3 54,5	4	M. Vélon

•D. FORTIN : **2 - 12 - 14 - 7 - 13 - 6 - 5**
•M. BOURRAT : **7 - 12 - 13 - 14 - 2 - 5 - 6**
•S. KOHAIZA : **13 - 2 - 14 - 12 - 5 - 7 - 11**

7 PRIX DU DÉPARTEMENT 76
FEMELLES - 3 ANS - MAIDEN
22 000 € - 1 400 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **14 H 57**

N°	Cheval			Jockey
1	HALVA	F3 58	4	T. Piccone
2	ZINGARA DE SAON	F3 58	12	R. Mangione
3	IN MY LIFE	F3 58	1	C. Soumillon
4	MOONFIRE	F3 58	8	M. Barzalona
5	QUENDRESA	F3 54,5	13	L. Bouton
6	SEEYOUAGAIN	F3 58	2	C. Demuro
7	SAGALITA	F3 56,5	11	M. Vélon
8	GRECIAN POEM	F3 58	10	A. Crastus
9	BURROWS BIRCH	F3 54,5	3	C. Raimbault
10	MODERN ERA	F3 58	5	T. Trullier
11	ABIAT	F3 58	14	A. Pouchin
12	EVER KATE	F3 54,5	9	M. Calbrix
13	ISCREAMFORICECREAM	F3 58	7	E. Crublet
14	TOPY'SIM	F3 54,5	6	L. Bails

•D. FORTIN : **1 - 10 - 5 - 4 - 8 - 11 - 3**
•M. BOURRAT : **10 - 5 - 11 - 3 - 4 - 1 - 8**
•S. KOHAIZA : **10 - 1 - 5 - 11 - 4 - 7 - 8**

8 PRIX DU CHEMIN DES AIGLES
HANDICAP - 3 ANS
21 000 € - 1 000 M - LIGNE DROITE Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **15 H 32**

N°	Cheval			Jockey
1	TIME SIGNATURE	H3 61,5	7	S. Tison
2	REVANCHE - O	F3 62	1	C. Pacaut
3	QUEEN OF LIGHT	F3 61,5	11	M. Marquette
4	BREATHE ON	F3 59,5	9	M. Vélon
5	DAMBULLA - O	F3 59,5	10	C. Belmont
6	ALIMAYA - A	F3 60	2	T. Piccone
7	QUITE RIGHT TOO	F3 58	5	L. Bails
8	COSTARMORICAIN	H3 59	3	A. Lemaitre
9	PACOSTAR	H3 56,5	8	G. Meury
10	BAILEYS BACHELOR	H3 59	6	P. Bazire
11	INITIALS BEBE	F3 55	4	A. Crastus

•D. FORTIN : **1 - 4 - 8 - 9 - 6 - 2**
•M. BOURRAT : **8 - 9 - 6 - 2 - 1 - 7**
•S. KOHAIZA : **4 - 9 - 8 - 6 - 1 - 10**

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : bon souple
DERNIÈRE HEURE : Exposure - Tiffany Blue - Dyonisos - Spinello - Alerio - Questura - Modern Era - Costarmoricain
JOCKEYS À SUIVRE : C. Demuro - M. Barzalona
NOS SÉLECTIONS : Gagnante : (404) Black Gem - **Placée :** (701) Halva

PLAT

Golden Grace (3e) séduit

RÉUNION 4 | (15 H 37) Aujourd'hui à La Teste

1 PRIX ANDRÉ BOINGNÈRES
2 ANS
23 000 € - 1 600 M Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **16 H 07**

N°	Cheval			Jockey
1	ZOWAL	M2 58	9	J.-B. Eyquem
2	RAFIKI	M2 58	2	G. Guedj-Gay
3	NIVSKY	M2 58	12	H. Mouesan
4	MIKEY	M2 56,5	13	A. Mérou
5	TORIO - A	M2 58	11	V. Seguy
6	MONTERRICO	M2 58	4	I. Mendizabal
7	GLOBAL VENTURE	H2 58	10	A. Werlé
8	DELFINA NONANTAISE	F2 56,5	1	M. Forest
9	KHELDANCE	F2 55	3	M. Meyer
10	MAGIC ALYSIA	F2 54	5	A. Mekouche
11	ZOLIA	F2 56,5	7	F. Veron
12	HOLY WOODED	F2 56,5	6	A. Gavilan
13	MUSICAL ANNE	F2 54	14	L. Armand
14	LADY COOL	F2 56,5	8	A. Orani

•D. FORTIN : **1 - 3 - 11 - 10 - 13 - 12 - 5**
•M. BOURRAT : **1 - 12 - 3 - 13 - 11 - 14 - 6**
•S. KOHAIZA : **1 - 10 - 3 - 12 - 13 - 11 - 14**

2 PRIX DJOURMAN
3 ANS
20 000 € - 1 900 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **16 H 52**

N°	Cheval			Jockey
1	RICH PULLS PITCH - O	F3 58	1	A. Orani
2	MOUJAZ	M3 58	10	J.-B. Eyquem
3	MOUZAFFAR DE MONLAU	M3 58	6	F. Veron
4	AL DHAHABI	M3 58	5	G. Sanchez
5	KHALIJ	M3 58	8	I. Mendizabal
6	HM MAJDALLAH	M3 56	9	A. Gavilan
7	AL MOUNA DU LOUP - O	F3 54,5	11	S. Le Quilleuc
8	LAVINIA DE CARRÈRE - A	F3 56	3	H. Mouesan
9	SIGNATURE AL MAURY	F3 56	7	G. Guedj-Gay
10	RASHA	F3 54	2	V. Seguy
11	AALINA DU SOLEIL	F3 54	4	M. Forest

•D. FORTIN : **5 - 3 - 2 - 9 - 1 - 6**
•M. BOURRAT : **10 - 11 - 2 - 1 - 5 - 6**
•S. KOHAIZA : **3 - 5 - 9 - 10 - 11 - 2**

3 PRIX HÔTEL POINT FRANCE
3 ANS - MAIDEN
17 000 € - 2 000 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **17 H 30**

N°	Cheval			Jockey
1	GABON	M3 58	1	I. Mendizabal
2	AL AAMRIYA	F3 56,5	3	C. Merille
3	GOLDEN GRACE	F3 56,5	8	J.-B. Eyquem
4	LOLA BÉRÉ	F3 56,5	4	F. Veron
5	PERSEVERANZA	F3 56,5	2	C. Cadel
6	FORCE NAVALE	F3 56,5	7	M. Foulon
7	POPPIE SAN	F3 56,5	9	A. Werlé
8	DENIZ	F3 55	6	M. Meyer
9	HENDERO	H3 56	10	G. Guedj-Gay
10	COSMOPOLITAINE	F3 53	5	M. Eon

•D. FORTIN : **3 - 1 - 8 - 2 - 10 - 9**
•M. BOURRAT : **2 - 1 - 3 - 4 - 8 - 9**
•S. KOHAIZA : **3 - 2 - 8 - 1 - 4 - 6**

4 PX HIPPODROME DE COMPIÈGNE
HANDICAP - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS
20 000 € - 1 600 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **18 H 17**

N°	Cheval			Jockey
1	NORDESTE - O	M7 59,5	8	M. Meyer
2	MY BLACK LADY	F5 59	3	M. Eon
3	CAESARS PALACE	H6 60	6	G. Sanchez
4	BELLE ANSE	F4 60	9	I. Mendizabal
5	ZALACAIN	H4 58	11	N. De A. Santos
6	ZOFFWALTZ - A	F5 58	2	V. Seguy
7	DRAGONS PLEASE	H5 57,5	4	H. Lebouc
8	JONH SIX	H4 56	1	F. Veron
9	NATURAL PATH - A	H7 55,5	5	M. Lauron
10	SILVER SILENT	F7 53	7	M. Romary
11	MYBOYFRIEND	H5 53,5	10	A. Werlé

•D. FORTIN : **4 - 2 - 3 - 9 - 10 - 1**
•M. BOURRAT : **4 - 1 - 2 - 7 - 8 - 6**
•S. KOHAIZA : **4 - 2 - 3 - 1 - 5 - 10**

5 PRIX ARCA
4 ANS ET PLUS
16 000 € - 1 600 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **18 H 52**

N°	Cheval			Jockey
1	AL KHBAIB - O	M4 60,5	9	M. Romary
2	AL TAMMTAM	M6 60	6	A. de Lepine
3	SAAFEER	M4 60	5	F. Veron
4	HATIM - O	M4 59	3	O. d' Andigné
5	ASH'RAQAT	F4 59	2	M. Forest
6	IVOIRE ET OR	F4 56,5	1	S. Le Quilleuc
7	ENVY	F4 58	7	C. Cadel
8	FAYDHAN - A	M4 57	8	M. Foulon
9	MASSIVA DE MONLAU	F4 54	4	I. Mendizabal

•D. FORTIN : **3 - 6 - 2 - 1**
•M. BOURRAT : **4 - 5 - 1 - 2**
•S. KOHAIZA : **3 - 2 - 5 - 4**

6 POULE D'ESSAI À 37.5%
3 ANS
42 000 € - 2 200 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **19 H 24**

N°	Cheval			Jockey
1	LINGOT D'ARGENT - A	M3 59	3	A. Gavilan
2	SISLEY DE L'ABBAYE	M3 59	6	V. Seguy
3	FIRST COLOR	F3 58,5	1	G. Guedj-Gay
4	FOL EPI PÉCOS - A	M3 58	2	A. Bendjama
5	LOUP DE TANUES	H3 58	4	A. Werlé
6	LARGO DES CHARDONS	M3 58	5	R. Dubord
7	ENVOL ARÉDIEN	M3 55	7	M. Forest
8	LAOS PONTADOUR - O	M3 55	9	H. Mouesan
9	EDELWEIS DU CARNOT	F3 53,5	8	F. Veron

•D. FORTIN : **3 - 9 - 1 - 8**
•M. BOURRAT : **3 - 2 - 8 - 9**
•S. KOHAIZA : **3 - 9 - 1 - 2**

7 PX NEVADOUR - SHEIKH A. AL NUJAIFI
GROUPE III-PA - FEMELLES - 4 ANS
25 000 € - 1 900 M Super 4
TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE **19 H 56**

N°	Cheval			Jockey
1	AFRICA DE MONLAU	F4 57	1	V. Seguy
2	KENZA DE CARRÈRE	F4 56	6	M. Forest
3	ASEDAH - O	F4 56	3	J.-B. Eyquem
4	ALRASHA	F4 56	2	G. Guedj-Gay
5	FA LA LA AL MAURY	F4 56	5	I. Mendizabal
6	ARE'EJ - A	F4 56	4	H. Mouesan

•D. FORTIN : **1 - 5 - 4 - 2**
•M. BOURRAT : **3 - 1 - 4 - 6**
•S. KOHAIZA : **1 - 4 - 6 - 2**

8 PRIX JEAN-LUC KIRCHHOFF
HANDICAP - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS
20 000 € - 3 000 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **20 H 28**

N°	Cheval			Jockey
1	CHERGUI	H4 62	4	G. T. de Prevaux
2	QUEST FOR LOVE	M4 60,5	8	A. Molins
3	A BETTER WORLD	H5 60	3	M. Forest
4	PLATEADO	H8 57	7	G. Guedj-Gay
5	MAD RIVER	M9 55,5	5	M. Meyer
6	KERDINA - O	F4 55	6	M. Eon
7	KING OF MEADOWS	H4 55	1	I. Mendizabal
8	CLEVER ACTRESS	F6 51	2	M. Romary
9	LUMI LOL	F5 52,5	9	S. Le Quilleuc

•D. FORTIN : **2 - 5 - 6 - 1**
•M. BOURRAT : **4 - 5 - 2 - 3**
•S. KOHAIZA : **2 - 5 - 4 - 6**

ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN : bon
DERNIÈRE HEURE : Nivsky - Moujaz - Gabon - My Black Lady - Ivoire et Or - Lingot d'Argent - Alrasha - Mad River
JOCKEYS À SUIVRE : G. Guedj-Gay - J.-B. Eyquem
NOS SÉLECTIONS :
Gagnante : (603) First Color
Placée : (303) Golden Grace

BON À SAVOIR

• Fabrice Veron utilise son joker, ce qui lui permet de se mettre en selle à six reprises.
• Sans parvenir à s'imposer, *Golden Grace* (303) n'a pas fini plus loin que quatrième, en trois sorties. Elle vient d'être devancée d'une courte tête, pour le succès, le 21 juillet, sur cette piste.
• *First Color* (603) est invaincue en trois tentatives.

TROT

Judopock (3e) solide

RÉUNION 5 | (18 H 45) Aujourd'hui à Cagnes-sur-Mer

Judopock a déjà gagné cinq fois sur cette piste. (Scoopdyga.)

1 PRIX L'AMIRAL MAUZUN
ATTELÉ - CLASSE G
27 000 € - 2 925 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **19 H 08**

N°	Cheval		Distance	Driver
1	IROS DU GOUTIER - P	H6	2 925	C. Martens
2	JADE DALAMEDA - Q	F5	2 925	R. Mourice
3	ISPAHAN DE CAREL	H6	2 925	J. Guelpa
4	INDIEN EMJI - P	H6	2 925	J. Ohanessian
5	HATOUT DE CONNÉE - Q	H7	2 925	D. Cinier
6	GREAT KOOL - P	H8	2 950	G. Lemoine
7	JUDITH REINE - Q	F5	2 950	K. Thonnerieux
8	HARLEY DES PRÉS - P	H7	2 950	N. Mortagne
9	IZARA DE VIETTE - P	F6	2 950	D. Békaert
10	HIPSTER	M7	2 950	J.-C. Féron
11	JOURNEY OF DREAM - Q	H5	2 950	N. Ensch

•D. FORTIN : **11 - 6 - 7 - 9 - 1 - 3**
•M. BOURRAT : **6 - 9 - 11 - 4 - 2 - 1**
•S. KOHAIZA : **6 - 1 - 11 - 9 - 4 - 7**

2 PRIX DOMINIK CORDEAU
ATTELÉ - COURSE EUROPÉENNE - CLASSE E
AUTOSTART - 33 000 € - 2 150 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **19 H 40**

N°	Cheval		Distance	Driver
1	GOLOSSO DE BRY - Q	H8	2 150	R. Derieux
2	HIGH BLACK HORSE - Q	H7	2 150	R. Mourice
3	BAROLO ROC - Q	M7	2 150	N. Ensch
4	GRIZMAN - P	H8	2 150	J.-C. Féron
5	HEAGLE ONE - Q	H7	2 150	N.-G. Lefèvre
6	ESPOIR DU JOUR	H10	2 150	J. Guelpa
7	HASPARREN - Q	H7	2 150	K. Devienne
8	GAI LOGIS - Q	H8	2 150	D. Cinier
9	FLEUR DE LARRÉ - Q	F9	2 150	P. Repichet
10	FOREVER MARANCOURT - Q	H9	2 150	J.-C. Sorel
11	ALCARRO LIGHT - Q	M8	2 150	C. Monte

•D. FORTIN : **1 - 3 - 4 - 11 - 2 - 7**
•M. BOURRAT : **1 - 4 - 3 - 7 - 11 - 5**
•S. KOHAIZA : **4 - 8 - 3 - 1 - 2 - 11**

3 PRIX DE LA PLACE NAVONE
ATTELÉ - CLASSE F
23 000 € - 2 925 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **20 H 12**

N°	Cheval		Distance	Driver
1	JEUX DE L'ETRE - P	H5	2 925	D. Cinier
2	JOIA DE PIENCOURT - Q	F5	2 925	J. Guelpa
3	JOLIE DU LOIR - Q	F5	2 925	S. Stefano
4	JALNY DE CASTELLE - P	H5	2 925	R. Derieux
5	HOUSTON TEXAS	H7	2 950	N. Ensch
6	IDÉAL RÂNAIS - P	H6	2 950	J. Ozenne
7	IZAROSANGELA - Q	F6	2 950	R. Mourice
8	JUJUBEE	F5	2 950	P. Vercruysse
9	JUDOPOCK - P	H5	2 950	C. Martens

•D. FORTIN : **9 - 4 - 8 - 6**
•M. BOURRAT : **4 - 6 - 7 - 9**
•S. KOHAIZA : **4 - 9 - 8 - 6**

Corde à gauche
DERNIÈRE HEURE :
Great Kool - Barolo Roc - Jujubee - Junior de Bry - Joy For Ever - Krono de Gesvres - Liberty Black
DRIVERS À SUIVRE :
N. Ensch - R. Derieux
NOS SÉLECTIONS :
Gagnante : (405) Jack du Barbey
Placée : (111) Journey of Dream

4 PRIX GÉNÉRAL DU LUPIN
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E - AUTOSTART
26 000 € - 2 700 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **20 H 44**

N°	Cheval		Distance	Driver
1	JUNIOR DE BRY - Q	H5	2 700	R. Derieux
2	JAMBAVAN - Q	H5	2 700	K. Saliba
3	JUMBO DE JA YO - Q	H5	2 700	P. Repichet
4	JOSÉ DU CHERISAY - Q	H5	2 700	N.-G. Lefèvre
5	JACK DU BARBEY - Q	H5	2 700	C. Martens
6	JALON DU GOUTIER - P	H5	2 700	D. Békaert
7	JUAN D'OCCAGNES	H5	2 700	J.-C. Sorel
8	JOYAU DE MAX - Q	H5	2 700	R. Mourice
9	JAZZISSIME - Q	H5	2 700	N. Ensch
10	JAMIN DE BRY	H5	2 700	G. Lemoine

•D. FORTIN : **5 - 1 - 6 - 9 - 4 - 8**
•M. BOURRAT : **4 - 6 - 1 - 5 - 3 - 2**
•S. KOHAIZA : **6 - 5 - 1 - 4 - 8 - 9**

5 PRIX BOLD EAGLE
ATTELÉ - FEMELLES - CLASSE E - AUTOSTART
26 000 € - 2 700 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **21 H 11**

N°	Cheval		Distance	Driver
1	JORDANA	F5	2 700	J.-C. Sorel
2	JAYAMA - Q	F5	2 700	J. Guelpa
3	JONCQUIÈRE - Q	F5	2 700	R. Mourice
4	JENNY LEGEND - Q	F5	2 700	Martin Cormy
5	JOY FOR EVER - Q	F5	2 700	J.-C. Féron
6	JOYEUSE MAB - Q	F5	2 700	P. Repichet
7	JADA MOKO - Q	F5	2 700	D. Békaert
8	JAGAWA MATCH	F5	2 700	K. Thonnerieux
9	JOLIE BOES	F5	2 700	S. Stefano

•D. FORTIN : **4 - 5 - 3 - 2**
•M. BOURRAT : **5 - 7 - 4 - 3**
•S. KOHAIZA : **4 - 6 - 3 - 5**

6 PRIX DU SUD-EST
ATTELÉ - MÂLES - CLASSE E
22 000 € - 2 925 M Mini Multi
TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 **21 H 38**

N°	Cheval		Distance	Driver
1	KISS D'EREVAN	H4	2 925	E. Ohanessian
2	KENZO DE KERUZOC - Q	H4	2 925	R. Mourice
3	KEPLER D'AUVILLIER - Q	H4	2 925	K. Thonnerieux
4	KRONO DE GESVRES - Q	H4	2 925	N.-G. Lefèvre
5	KAIROS DU GOUTIER - Q	H4	2 925	J.-C. Féron
6	KERNEL DE NUIT	M4	2 925	J.-C. Sorel
7	KREIZ DE PRAT GUEN	M4	2 925	J. Guelpa
8	KSAR VRIE - P	H4	2 925	D. Békaert
9	KHERMÈS D'URZY - P	H4	2 925	S. Stefano
10	KING MAKER - Q	M4	2 925	N. Mourot
11	KALLISTO DE LASTEL	H4	2 925	K. Saliba
12	KING D'AZUR - Q	H4	2 925	C. Martens
13	KINGSTON - P	H4	2 925	N. Ensch

•D. FORTIN : **12 - 9 - 8 - 4 - 13 - 3**
•M. BOURRAT : **12 - 5 - 9 - 3 - 7 - 2**
•S. KOHAIZA : **9 - 8 - 12 - 5 - 3 - 10**

7 PRIX NÉSOS DU GOUTIER
ATTELÉ - CLASSE F
20 000 € - 2 925 M Super 4
TRIO - COUPLÉS **22 H 05**

N°	Cheval		Distance	Driver
1	LHOCIEMA	F3	2 925	R. Derieux
2	LOLITA DE L'ETOILE	F3	2 925	J.-C. Féron
3	LÉA	F3	2 925	N. Ensch
4	LIOUBA JAMES	F3	2 925	P. Vercruysse
5	LORELEI BLEUE	F3	2 925	B. Coppens
6	LANCELOT BUROIS	H3	2 925	J. Guelpa
7	LUCINDA WELL	F3	2 925	R. Mourice
8	LIBERTY BLACK	F3	2 925	N. Mourot

•D. FORTIN : **1 - 3 - 8 - 5**
•M. BOURRAT : **1 - 8 - 3 - 4**
•S. KOHAIZA : **1 - 3 - 8 - 5**

HIER À DAX

1re COURSE **1. Awaiting Christmas (4),** C. Merille, G. 3 P. 1,40 ; **2. Fusée de Porche (1),** M. Foulon, P. 6,90 ; **3. Blue Elie (9),** S. Le Quilleuc, P. 2,70. Coup. gag. 54,30. Coup. pl. (4-1) : 16,60 (4-9) 5,40 (1-9) 23,30. Trio (4-1-9) : 100. Super 4 (4-1-9-6) : 2.420,20.

2e COURSE **1. Goluptious (6),** V. Seguy, G. 13,40 P. 4,90 ; **2. Draco (9),** A. Werlé, P. 3,10 ; **3. Mrs Holiday (2),** J.-B. Eyquem, P. 2,40 ; **4. Eugene Smith (3),** R. Dubord. Coup. gag. 42,90. Coup. pl. (6-9) : 14,10 (6-2) 13,50 (9-2) 10,40. Trio (6-9-2) : 111,20.

3e COURSE **1. Exactamundo (6),** J.-B. Eyquem, G. 2,70 P. 1,30 ; **2. Melville (5),** M. Forest, P. 2,20 ; **3. Escudo d'Ouro (2),** V. Seguy, P. 1,30. Coup. gag. 19,50. Coup. pl. (6-5) : 4,70 (6-2) 2,20 (5-2) 4,70. Trio (6-5-2) : 20,20. Super 4 (6-5-2-8) : 501,20.

4e COURSE **1. Quien Sabe (10),** H. Mouesan, G. 6,60 P. 2,30 ; **2. Nikolaj (2),** M. Meyer, P. 1,60 ; **3. Viatore (6),** J.-B. Eyquem, P. 3,40 ; **4. Moon Dream (8),** A. Werlé. Coup. gag. 10,70. Coup. pl. (10-2) : 4,90 (10-6) 9,10 (2-6) 6,30. Trio (10-2-6) : 35,30.

5e COURSE **1. My Hope (3),** A. Molins, G. 4,40 P. 1,80 ; **2. Long Ke Wan (1),** A. Werlé, P. 2,20 ; **3. Theclimb (10),** G. Trolley de Prevaux, P. 1,60 ; **4. The Magic Man (11),** A. Gavilan. Coup. gag. 17,60. Coup. pl. (3-1) : 5,50 (3-10) 4,50 (1-10) 5,30. Trio (3-1-10) : 17,20.

6e COURSE **1. Pretty Storm (6),** M. Meyer, G. 2,30 P. 1,30 ; **2. Ciao Ma (10),** A. Molins, P. 2,90 ; **3. Snatcher (1),** M. Forest, P. 1,70 ; **4. Antarès (4),** M. Eon. Coup. gag. 18,60. Coup. pl. (6-10) : 5,50 (6-1) 3 (10-1) 7,80. Trio (6-10-1) : 19,20. NP: 3.

7e COURSE **1. Vis Le Rêve (2),** M. Eon, G. 4,40 P. 1,80 ; **2. L'Archet (6),** V. Alonso Vidal de La Pena, P. 1,80 ; **3. Sylver Samba (3),** G. Guedj-Gay, P. 1,80 ; **4. Norolles (4),** M. Foulon. Coup. gag. 16. Coup. pl. (2-6) : 5,80 (2-3) 4,40 (6-3) 5,30. Trio (2-6-3) : 23,20.

8e COURSE **1. The Top Gatsby (2),** M. Meyer, G. 2,40 P. 1,30 ; **2. Golden Call (4),** A. Werlé, P. 2,30 ; **3. Almanzora (5),** R. Dubord. Coup. Ordre (2-4) : 7. Trio Ordre (2-4-5) : 13,10. Super 4 (2-4-5-3) : 23,80.

...ET À CABOURG

1re COURSE **1. Hello du Gers (7),** Y. Lebourgeois, G. 2,50 P. 1,50 ; **2. Hamilton Fouteau (6),** S. Ernault, P. 1,40 ; **3. Hibiscus Normand (5),** M. Brun, P. 1,60 ; **4. Hijo Moko (2),** G. Gelormini. Coup. gag. 4,80. Coup. pl. (7-6) : 2,70 (7-5) 3,70 (6-5) 3,10. Trio (7-6-5) : 9,10.

2e COURSE **1. Julio du Rib (1),** J.L.C. Dersoir, G. 2,70 P. 1,70 ; **2. Jim Cade (5),** S. Ernault, P. 9,30 ; **3. Justaucorps (7),** S. Hardy, P. 5,50 ; **4. Jaguar de Rozevic (3),** D. Armellini. Coup. gag. 71,10. Coup. pl. (1-5) : 24,70 (1-7) 18,80 (5-7) 47. Trio (1-5-7) : 225,60.

3e COURSE **1. Koka Right (11),** F. Nivard, G. 4,30 P. 1,70 ; **2. Kopa d'Arc (5),** A. Lamy, P. 1,80 ; **3. Kélas du Cébé (13),** M. Mottier, P. 2,50 ; **4. Karamel Tendre (4),** G. Gillot. Coup. gag. 9,20. Coup. pl. (11-5) : 4,60 (11-13) 5,20 (5-13) 6,80. Trio (11-5-13) : 18,70.

4e COURSE **1. Légende de Nilrem (8),** P.-Y. Verva, G. 6,80 P. 2,10 ; **2. La Bio Josselyn (3),** Y. Lebourgeois, P. 2,50 ; **3. Lady de Janeiro (6),** J. Koubiche, P. 3,30. Coup. gag. 22. Coup. pl. (8-3) : 7,20 (8-6) 8,40 (3-6) 7,80. Trio (8-3-6) : 37. Super 4 (8-3-6-7) : 708,90.

5e COURSE **1. La Chenevière (8),** V. Saussaye, G. 15 P. 4,60 ; **2. Lotus des Sables (7),** A. Rebèche, P. 3,20 ; **3. Lotus des Champs (4),** B. Chauve-Laffay, P. 14,50 ; **4. London Bridge (9),** M. Mottier. Coup. gag. 41,90. Coup. pl. (8-7) : 15,90 (8-4) 113,90 (7-4) 74,40. Trio (8-7-4) : 2.865,40.

Les rapports des jeux simples
et des couplés sont calculés pour 1 €.

A VOTRE SERVICE

Un festival olympique

La 20e édition de Rock en Seine, qui démarre ce mercredi dans le parc de Saint-Cloud avec une journée 100 % féminine autour de Lana Del Rey, se déroule exceptionnellement sur cinq jours.

Éric Bureau

COINCÉ ENTRE les Jeux olympiques et paralympiques, nécessitant des forces de sécurité importantes aux portes de Paris, Rock en Seine est longtemps resté dans la crainte d'une annulation. Mais non seulement l'équipe du festival est parvenue à maintenir sa 20e édition, mais elle a réussi en obtenant le label Olympiade culturelle, ce qu'elle n'avait jamais réussi : rester cinq jours dans le parc de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine). Le festival démarre ce mercredi avec la seule escale française estivale de Lana Del Rey et s'achève dimanche avec les Pixies, PJ Harvey et LCD Soundsystem. Aux dernières nouvelles, la météo et la température devraient être clémentes, sauf samedi avec des averses éparses.

Les premiers fans de la pop star californienne sont déjà arrivés sur le site, qui ouvrira au public ce mercredi à 16 heures. Comme pour Billie Eilish l'an dernier, la première journée 100 % féminine affiche complet, jeudi et samedi n'en sont pas loin, et il reste quelques milliers de places pour le vendredi et le dimanche. « Nous devrions accueillir 35 000 personnes par jour, sur une jauge maxi de 40 000, et finir autour de 180 000 spectateurs », s'enthousiasme Matthieu Ducos, le directeur de Rock en Seine. Autant dire que le record d'affluence établi en 2022 avec 150 000 festivaliers sur quatre jours sera largement battu.

Une programmation XXL

Pas moins de 92 concerts attendent le public. Rock en Seine tient comme toujours sa promesse de grosses têtes d'affiche avec Pomme et Lana Del Rey (dont le show sera diffusé en direct mercredi à 21 h 45 sur France Inter), Maneskin, Franck Carter & The Rattlesnakes et Gossip (jeudi), Fred Again (vendredi), Massive Attack et The Offspring (samedi) et LCD Soundsystem, Pixies et PJ Harvey (dimanche). Les valeurs sûres rock sont aussi de la party avec Soulwax, Kasabian, The Hives, The Kills, Blonde Redhead et Ghinzu, tout comme les invités surprises de dernière minute, le duo électro Polo & Pan associé au DJ Myd. On a hâte aussi de voir sur scène les artistes dont les albums ont marqué les derniers mois, The Last Dinner Party, Olivia Dean, Inhaler, Thomas de Pourquery, Lucky Love, Astral Bakers, et bien sûr l'incontournable Zaho de Sagazan. Et on fait confiance aux organisateurs pour nous surprendre encore avec leurs découvertes, de l'Anglaise Rachel Chinouriri au mystérieux trio australien masqué Glass Beams.

Sportifs de haut niveau et flamme sous haute sécurité

Labellisé Olympiade culturelle, le festival va s'ouvrir au monde sportif et olympique. Joli symbole de cette rencontre, la flamme paralympique montera sur scène dimanche et fera l'objet d'un passage de relais entre un athlète et un artiste à 21 h 30, avant le tout dernier concert. De jeudi à dimanche, huit tables rondes mêleront aussi des champions de la piste et de la scène, dont la surfeuse Pauline Ado, l'internationale de rugby Comba Diallo, le tennisman paralympique Michaël Jeremiasz, la boxeuse Aya Cissoko, le sprinteur Christophe Lemaitre, l'ancien judoka Thierry Rey, la violoniste Marina Chiche, Maud Le Pladec, la chorégraphe des Jeux olympiques et paralympiques... Un espace fair-play permettra de rencontrer des membres des fédérations handisport, et la traditionnelle exposition photographique sera réalisée avec le journal « l'Équipe », sous le titre « Scènes et stades, reflets d'émotions ». Enfin, le verdoyant domaine national de Saint-Cloud se transformera en terrain de jeu avec les Arènes du Rock — un challenge par équipes — et une chasse au trésor géante, le Rock'n'run.

Plus inclusif que jamais

À quelques jours des Jeux paralympiques, Rock en Seine ne pouvait que privilégier l'inclusion. « L'accès aux personnes en situation de handicap est un sujet majeur pour nous depuis dix ans, mais cette année, nous passons un cap, estime Matthieu Ducos. Nous avons notamment amélioré leur accueil par la réfection des allées du site, avec l'aide financière du CNM (Centre national de la musique) et du CMN (Centre des monuments nationaux). » Pour la première fois, les personnes aveugles et malvoyantes seront accompagnées par des « souffleurs d'images », et la société bordelaise Jilu va implanter trois zones de « pause sociale » dans l'espace mini-rock (ouvert aux enfants de 6 à 11 ans) et dans le reste du festival pour les personnes atteintes de troubles autistiques, hyperactifs ou cognitifs. Jeudi, le concert de Gossip sera entièrement traduit en langue des signes par le collectif 19 Doigts en cavale, tandis que le lendemain Thomas de Pourquery accueillera sur scène une chorale composée du Chœur de Radio France et de cinq chœurs amateurs formés de personnes handicapées ou résidentes dans des foyers d'accueil médicalisés et instituts spécialisés.

FRED DUGIT

C'est dans ce festival labellisé Olympiade culturelle que Lana Del Rey va donner son unique concert français de l'été.

180 000

spectateurs sont attendus sur l'ensemble du festival, pour 92 concerts

« Sur le plateau, il y avait une espèce de fièvre »

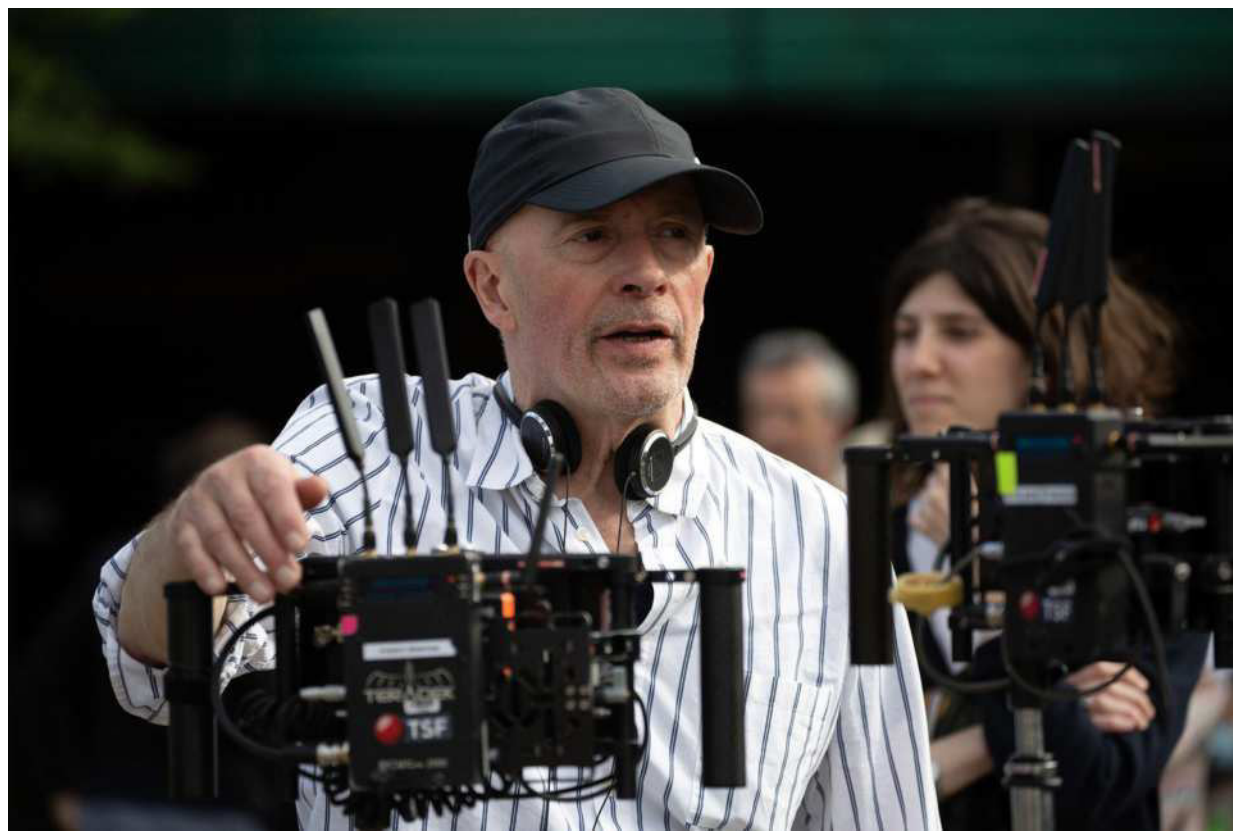
« EMILIA PEREZ » | Le réalisateur **Jacques Audiard** nous raconte comment il a inventé cette comédie musicale en espagnol, doublement récompensée à Cannes. En salles ce mercredi.

Propos recueillis par
Catherine Balle

IL NE PARLE PAS espagnol, n'est pas musicien, ne chante pas et se « trémousse » quand il s'agit de danser. Alors pour son dixième film, Jacques Audiard, 72 ans, a réalisé une comédie musicale en espagnol avec les superstars Selena Gomez et Zoe Saldaña. Il a imaginé une histoire rocambolesque : celle d'un chef de cartel mexicain qui devient une femme et revient dans son pays pour expier ses péchés. Le résultat, « Emilia Perez », est un long-métrage époustouflant, magistral. Le cinéaste nous parle de la genèse de ce film, qui a remporté les prix du jury et d'interprétation féminine (pour ses quatre actrices principales) à Cannes (Alpes-Maritimes).

> **Au départ, j'avais imaginé un livret d'opéra pour la scène**
> **Jacques Audiard,** cinéaste

D'où vous est venue l'idée d'« Emilia Perez » ?
JACQUES AUDIARD. Au printemps 2020, j'ai lu un roman de Boris Razon, « Écoute ». Dans un chapitre était posé ce personnage de narcotrafiquant qui veut devenir une femme pour échapper à la concurrence. Cela a résonné en moi… J'ai écrit trente pages en un mois. Ça m'est venu sous forme d'actes. Au départ, j'avais imaginé un livret d'opéra pour la scène.

Comment avez-vous recruté Selena Gomez et Zoe Saldaña ?
Selena, je la connaissais de « Spring Breakers » et d'« Un jour de pluie à New York » de Woody Allen. Je l'ai rencontrée dans un café à New York, et en dix minutes, je savais que je voulais tourner avec elle. Je la trouvais bouleversante. Je pensais qu'elle parlait espagnol… Erreur totale : elle est texane et a dû apprendre l'espagnol pour le film ! Avec Zoe, ça s'est fait pareil, sauf qu'elle n'était pas libre avant un an à cause d'« Avatar ». Elle m'a écrit un petit mot charmant disant : « Attendez-moi, vous ne le regretterez pas ! » Ça m'a permis de réécrire le scénario.

Comment avez-vous décidé de donner le rôle d'Emilia Perez avant et après sa transition à la comédienne transgenre Karla Sofia Gascon ?
Au départ, je ne voulais pas que Karla joue Emilia avant sa transition : je pensais que ce serait trop dur pour elle de se mettre dans la peau d'un homme. Et puis, elle voulait tout jouer. Elle a adoré ça en fait.

Vous avez confié la musique à Clément Ducol et Camille…
J'avais demandé à un ami producteur s'il connaissait un musicien pour mon opéra. J'étais déjà allé voir Tom Waits, Damon Albarn, plein de gens… Mon ami m'a parlé de Clément, je l'ai rencontré, et il est reparti avec la brochure. Il m'a téléphoné : « Ma compagne a lu par-dessus l'épaule, et ça l'intéresserait beaucoup… » J'ignorais que sa compagne était Camille, dont je connais la musique depuis ses débuts.

Quand l'opéra est-il devenu une comédie musicale ?
Assez tard. On était à la campagne, où on écrivait le scénario et les chansons. Un jour, j'ai dit à Clément Ducol : « Mais on fait quoi, un opéra, une comédie musicale, un film ? » Il m'a répondu : « Un film. »

Quelles consignes avez-vous données au chorégraphe Damien Jalet ?
Je voulais vraiment inclure des danses dans le film, que ce soit le plus naturel possible. Damien, lui, dit que ses chorégraphies sont organiques.

On a l'impression que vous vous êtes éclaté avec la mise en scène…
Oui, beaucoup. J'ai pris un plaisir un peu coupable. Sur le plateau, il y avait une espèce de fièvre. J'ai des souvenirs du rire de Zoe quand elle arrivait le matin… C'était un travail tellement agréable et intéressant avec les comédiennes. J'ai adoré.

« Emilia Perez » : drame musical franco-mexicain de Jacques Audiard avec Zoe Saldaña, Karla Sofia Gascon, Selena Gomez (2 h 10).

PAGE 114/WHY NOT PRODUCTIONS/PATHÉ FILMS/FRANCE 2 CINÉMA/SAINT LAURENT PRODUCTIONS/SHANNA BESSON

Enthousiaste, Jacques Audiard se remémore le tournage : « C'était un travail tellement agréable et intéressant avec les comédiennes. J'ai adoré. »

Cannes (Alpes-Maritimes), le 18 mai. Lors de la montée des marches de l'équipe du film.

LP/FRED DUGIT

COMÉDIE MUSICALE | Une claque magistrale

ON NE SAIT PAS ce qui est passé par la tête du jury cannois quand il a décidé de ne pas attribuer la Palme d'or à « Emilia Perez », de Jacques Audiard. Le film a eu deux prix – celui du jury et celui de l'interprétation féminine pour Karla Sofia Gascon, Zoe Saldaña, Selena Gomez et Adriana Paz – et les règles de non-cumul l'ont peut-être privé du trophée suprême… Peu importe : le chef-d'œuvre sort ce mercredi en salles, et les spectateurs, comme les festivaliers avant eux, vont prendre une claque magistrale.

Émancipation et rédemption

Pour son dixième long-métrage après « De rouille et d'os », « Un prophète » ou « les Olympiades », Audiard change une fois de plus de registre et signe une comédie musicale en espagnol. « Emilia Perez » met en scène Rita, une avocate surdouée. Enlevée par Manitas, un chef de cartel mexicain, la jeune femme se retrouve obligée d'aider ce criminel. Manitas veut devenir une femme. Surtout, il veut changer de vie. Commence alors l'histoire bouleversante d'une émancipation, d'un accomplissement et d'une rédemption.

Des mélodies époustouflantes

L'intrigue d'« Emilia Perez » virevolte entre Bangkok, Israël, la Suisse, Londres et le Mexique. Audiard joue avec l'image de façon virtuose. Il plonge ses personnages dans des lumières tour à tour ouatées, fluorescentes ou sombres. Coupe son écran en deux, puis en trois. Fait chanter et danser ses héros au milieu de centaines de figurants. Les mélodies sont époustouflantes, les paroles vibrantes. On a l'impression que le film se réinvente continuellement, que ses coutures explosent, que le cinéaste rebat toutes ses cartes. Jacques Audiard réalise un long-métrage dément, qui nous captive, nous chavire et nous surprend jusqu'au bout.
C.B.

Le thriller tombe à l'eau

« BLINK TWICE » | Le premier film de Zoë Kravitz déçoit.

☆☆☆☆☆ (2/5)
Éric Bureau

ON ATTENDAIT avec impatience le premier film de Zoë Kravitz, artiste aux multiples univers et talents, actrice, scénariste, chanteuse, mannequin... « Blink Twice », en salles ce mercredi, affichait un casting séduisant, avec son imposant boyfriend Channing Tatum (« Les Huit Salopards », « Magic Mike ») et la géniale Naomi Ackie (« The Young Lady ») dans les rôles principaux, quelques rôles secondaires classieux (Christian Slater, Kyle MacLachlan, Geena Davis), et une proposition intrigante, mêlant thriller et satire sociale.

L'histoire est cousue de fil rouge sang : une barmaid, Frida (Naomi Ackie), fascinée par un jeune et beau magnat de la technologie, Slater King (Channing Tatum), réussit à charmer ce dernier lors d'une de ses soirées caritatives et à se faire inviter sur son île lors d'un séjour entre (faux) amis. Mais voilà, le paradis vire à l'enfer et le séjour idyllique au carnage. Le doux et généreux milliardaire cache en fait un prédateur machiavélique et violent qui, non seulement use de son pouvoir pour abuser des jeunes femmes, mais finit par les exécuter lorsqu'elles deviennent des menaces.

Plus d'ennui que de frayeurs

On a bien compris le but de Zoë Kravitz. Après les avoir observés depuis trente-cinq ans, elle veut dénoncer les abus des puissants et le miroir aux alouettes du showbiz sur fond de #MeToo et de « girl power ».

On applaudit son ambition, sauf qu'on s'ennuie pendant ce film de genre qui manque d'épaisseur et enfile les poncifs. Mais, bon, on reste pour le magnétisme de Naomi Ackie, l'espoir d'un final gore à souhait (sur ce point, on n'est pas déçu) et la bande originale soul sans fausse note (Beyoncé, James Brown, Candi Staton...) Venant de la fille de Lenny Kravitz, « DJette » à ses heures, on n'en attendait pas moins.

« Blink Twice » : thriller américain de Zoë Kravitz, avec Naomi Ackie, Channing Tatum, Christian Slater (1h42). Interdit aux moins de 12 ans.

AMAZON CONTENT SERVICES/CARLOS SOMONTE

Les vacances de rêve chez un milliardaire vont virer au cauchemar pour Frida, incarnée par Naomi Ackie.

UFO DISTRIBUTION

Calibrées pour les tout-petits, ces aventures sont un régal pour les yeux tant la texture feutrée des jouets est fidèlement retranscrite.

Des lapins tout doux au succès monstre

« SYLVANIAN FAMILIES » | La gamme de figurines qui a conquis le monde a droit à sa première adaptation sur grand écran.

☆☆☆☆☆ (4/5)
Renaud Baronian

ELLES SE NOMMENT Freya ou Crème, et ce sont des lapins, écureuils, chats, hérissons, rennes... Tous et toutes venus de l'univers de jouets qui ont conquis les enfants du monde entier depuis les années 1980. Bienvenue dans « Sylvanian Families, le film », en salles ce mercredi, le premier long-métrage animé pour tout-petits adapté de ces figurines qu'ils aiment tant.

Le récit, divisé en courts chapitres, a pour héroïne la jeune Freya, issue de la famille emblématique Lapin chocolat. Elle a pour mission de trouver un cadeau d'anniversaire pour sa maman, ce qui va s'avérer plus compliqué que prévu. Calibré pour les plus jeunes, le film décline de petites intrigues toutes douces. Mais sa réussite est à porter au plan esthétique : le graphisme en 3D imite à la perfection la texture feutrée si particulière de ces figurines, tout comme il en reprend les décors.

La France, troisième marché mondial, en raffole

L'histoire de ces jouets relève de la success story. Les figurines anthropomorphes Sylvanian Families ont été créées en 1985 par le Japonais Taketora Maeda et commercialisées par Epoch. Un groupe qui possède également une chaîne de restaurants dans l'archipel et pèse désormais plus de 300 millions d'euros en termes de ventes. Au départ, ce dernier lance neuf familles, une maison et onze meubles. Depuis, le nombre a été surmultiplié.

Les jouets, aux membres et à la tête articulés, sont constitués de matière plastique floquée qui imite le pelage des animaux. Les personnages principaux mesurent 60 mm de hauteur (37 pour les jeunes enfants, 80 pour les parents). Ils sont habillés de vêtements colorés et sylvestres, imitant les tenues portées en Europe durant le XIX[e] siècle, localisation et période qui fascinent les Japonais.

Le succès est presque immédiat, tant sur place qu'aux États-Unis ou au Royaume-Uni où la gamme des Sylvanian est lancée dans la foulée. Il faudra attendre deux ans pour les voir arriver dans les magasins français. Notre pays représente désormais le troisième marché au monde, derrière le Japon et les États-Unis, avec des chiffres d'affaires qui bondissent d'année en année. Et c'est la même chose partout sur la planète, grâce au principe même de ces petits jouets qui permet aux enfants de les collectionner par familles et d'échanger entre eux les personnages, leurs habits, les décors et accessoires.

Epoch a su entretenir le succès en lançant des figurines collectors en tirages limités. Mieux, la société a ouvert un parc à thèmes Sylvanian à un peu plus d'une heure de Tokyo, tout en commercialisant, pour les enfants du reste du monde, un mini « parc d'attractions féerique » vendu en magasin 49 € pour y faire jouer les petits personnages.

« Sylvanian Families : le Cadeau de Freya », film d'animation japonais de Kazuya Konaka. 1 h 5. Dès 4 ans.

Julien Courbet joue les médiateurs

TÉLÉVISION | Le célèbre négociateur du petit écran lance « On n'est pas d'accord ! », ce mercredi soir sur M 6.

Kevin Boucher

TOUT Y EST. Deux barres. Un accusateur. Un accusé. Un maillet. Un jugement. « Mais ce n'est pas un tribunal », se défend Julien Courbet. Ce mercredi, le Zorro du PAF lance « On n'est pas d'accord ! », une émission de service sur M 6 (à 21 h 10). Le principe est simple : deux parties en conflit se retrouvent sur le plateau pour tenter de trouver une solution. Mais la subtilité est que si aucun accord n'est trouvé, l'animateur lui-même décidera du compromis.

« C'est génial pour moi car c'est un véritable exercice d'animateur, souligne Julien Courbet. Je dois jouer avec les humeurs et sensibilités des uns et des autres, même quand cela monte vite. Avec des résultats très surprenants car parfois, on craignait que cela se termine assez mal... »

Pour la première, le public suivra une citadine nouvellement installée en province, en plein clash avec des agriculteurs, dont les cloches des vaches sont trop bruyantes. « Nous leur avons envoyé un acousticien afin de mesurer le bruit », indique celui qui se réjouit d'avoir pu tourner à la Cité internationale universitaire de Paris (XIV[e]), et non sur un plateau télé traditionnel.

M 6/MARIE ETCHEGOYEN

Si les deux parties en conflit venues dans l'émission ne se mettent pas d'accord, c'est Julien Courbet qui décidera du compromis.

« Leur dernière chance »

« Nous tenions à ce que ce ne soit pas un tribunal, jure-t-il. Je ne suis pas un juge et je ne le serai jamais. Je veux juste aider. Néanmoins, il fallait qu'il y ait une certaine solennité et que les témoins n'aient pas l'impression de se retrouver dans un divertissement. Cette émission a une vraie importance pour eux car ils ne voient souvent aucune issue. C'est leur dernière chance. Et ils s'engagent à respecter l'issue de la médiation, quoi qu'il arrive. » Un droit de suite sera donné. « Nous dirons aux téléspectateurs si le problème est résolu après l'émission », promet la production.

Top audiences Lundi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

Millions	Part	Chaîne	Programme
3,5	18,8 %	M6	« L'amour est dans le pré »
3,2	18,4 %	TF1	« Camping Paradis »
1,9	10,6 %	France 2	« Nautilus »
1,6	8,9 %	France 3	« Plein Soleil »
1,5	8,5 %	Arte	« Mélodie en sous-sol »
0,7	3,8 %	C8	« Inspecteur Barnaby »

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.

STUDIOCANAL

Un polar taillé comme un diamant

★★★★★

« LE CERCLE ROUGE »
21 h 10 (2 h 11)
Film policier français de Jean-Pierre Melville (1970), avec Alain Delon *(à dr.)*, Bourvil, Yves Montand *(à g.)*, Gian Maria Volonte *(au centre)*…

C 8 Un film en couleur qui n'en utilise pratiquement que deux, le noir et le blanc, dans leurs infinies nuances grises. Un chef-d'œuvre du film policier dont la scène d'anthologie, le braquage d'une bijouterie de la place Vendôme de nuit, plus de vingt minutes haletantes, n'arrive qu'à la fin d'une durée normale de film, une heure et demie.

« Le Cercle rouge » dure bien plus longtemps et nous époustoufle à chaque fois. Ce classique vit aussi de sa propre légende. Bourvil, à contre-emploi en policier acharné, mourra d'un cancer une semaine après sa sortie. Le réalisateur Jean-Pierre Melville ne survivra que trois ans à son diamant, emporté par une rupture d'anévrisme.

Un truand qui s'échappe d'un train (Gian Maria Volonte), un autre sortant de prison (Alain Delon), un ancien flic alcoolique et tireur d'élite (Yves Montand), s'associent dans un casse qui tient de l'art pour l'art, de l'équilibriste sur un fil. Melville prend un temps infini, comme s'il nous cuisinait à l'étouffée. Chaque image contient un détail pictural avec un hommage discret à l'inventeur de la photographie Niépce, et ces voitures américaines dans un décor si français. Pas du polar de série, mais une série noire d'anthologie.

La musique, forcément du jazz, donne à ce film l'allure d'un concert avec ses morceaux de bravoure, ses solistes, ses coups de cymbale et ses coups de feu. « Le Cercle rouge », allusion à une parabole asiatique, est devenu l'un des mantras de la génération Tarantino et John Woo. Un cerveau malade pour un film de fou. Éteignez votre écran de portable et entrez dans la nuit de Melville.

Yves Jaeglé

L'aventure, c'est l'aventure

SNC

★★★☆☆

« LES AVENTURIERS »
13 h 35 (1 h 50)
Film d'aventures franco-italien de Robert Enrico (1967), avec Lino Ventura *(à g.)*, Alain Delon *(à dr.)*, Joanna Shimkus *(au centre)*…

ARTE Manu, pilote, et Roland, mécanicien, deux amis qui enchaînent les échecs apprennent l'existence d'un trésor immergé à la suite de la chute d'un avion, au large du Congo. Ils emmènent dans leur expédition une jeune artiste déprimée, Laetitia. Mais l'aventure tourne mal…

Au milieu des années 1960, la France produisait encore moult films d'action et d'aventures, genre qui attirait les stars – ici, rien moins que Lino Ventura, Alain Delon et Serge Reggiani – mais aussi le public. Sans révolutionner l'histoire du 7e art, le scénario de ce long-métrage se tient. Et, curiosité, la fin se déroule au fort Boyard.

Michel Valentin

PARAMOUNT PICTURES

Du disco à la fibre sociale

★★★★☆

« LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR »
20 h 55 (1 h 59)
Drame musical américain de John Badham (1977), avec John Travolta *(ph.)*, Karen-Lynn Gorney, Joseph Cali…

ARTE Tony, 19 ans, Italo-Américain employé d'un magasin de bricolage, rêve de gloire. Pour oublier son spleen – ses parents lui préfèrent son frère qui se destine à la prêtrise – il passe son temps avec ses copains, notamment au club 2001 Odyssey, où le disco est en pleine expansion. Tony s'y métamorphose, se révélant excellent danseur dans son costume à paillettes.

D'un succès phénoménal à sa sortie, « la Fièvre du samedi soir » s'est doublé du carton planétaire de sa bande originale qui recèle des tubes mythiques des Bee Gees. Mais le film n'est pas qu'une romance emblématique de la génération disco. Il offre une peinture sociale, à travers ces jeunes « cols bleus » désœuvrés, écrasés par le poids des traditions familiales. Certaines scènes, mélancoliques ou déchirantes, focalisent sur cette rupture sociale, à laquelle Tony souhaite échapper par la danse. Un personnage magnifié par le jeu et les performances sur la piste de John Travolta.

Renaud Baronian

FTV/TONY COMITI

Routes glissantes

★★★☆☆

« LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE : ALASKA, LES AVENTURIERS DU FROID »
21 heures (48 minutes)
Documentaire français d'Antoine Boddaert et Patrice Lucchini (2024).

FRANCE 5 En Alaska, 49e État des États-Unis, les conditions de vie et de travail sont extrêmement difficiles. Les habitants connaissent les routes enneigées comme leur poche mais doivent faire preuve de prudence car ils ne sont jamais à l'abri que la nature reprenne ses droits.

Sous ses terres gelées, des richesses comme l'or et le pétrole, qui peuvent rapporter gros. À travers le quotidien d'un orpailleur ou celui d'un conducteur de poids lourd, on découvre les dangers auxquels ils peuvent être confrontés : routes mortelles, glaces qui craquent, événements météorologiques dangereux, matériel défaillant…

Mais si ces habitants se battent contre la nature pour gagner leur pain, le réchauffement climatique menace leur travail. Les magnifiques images de ce volet des « Routes de l'impossible » sur les plaines enneigées font voyager et permettent de comprendre les difficultés auxquelles sont confrontés les locaux.

Orlane Paget

LP/FRED DUGIT

Obispo, tout pour la musique

★★★★☆

« PASCAL OBISPO, 30 ANS DE SUCCÈS »
21 heures (1 h 20)
Spectacle inédit de Pascal Obispo (2024) filmé et réalisé par Fabrice Laffont.

CULTUREBOX Remise en jambes et répétition générale pour les fans de Pascal Obispo qui le retrouveront sur scène dimanche, après quelques dates annulées pour raisons de santé : France 4 diffuse un concert inédit donné en janvier au Forest National à Bruxelles, en Belgique.

Cette tournée célèbre ses trois décennies de carrière et presque autant de classiques, écrits pour lui ou pour (et avec) ses amis Pagny, Zazie, Johnny… Son parti pris est flagrant. Le chanteur s'est entouré de dix musiciens et deux choristes, mais d'aucun écran géant ni effet pyrotechnique tapageur.

Seuls deux élégants arcs multicolores illuminent la scène. Priorité à la musique dans ce show qui propose beaucoup de nouvelles versions et va crescendo, du doux « L'important c'est d'aimer » au puissant « l'Envie d'aimer », fini poing levé et larmes aux yeux en hommage au regretté Daniel Levi.

Éric Bureau

1 TF1

21.10 CAMPING
Avec Gérard Lanvin
Rien ne va plus cette année au camping des Flots Bleus : Patrick Chirac est plaqué par sa femme, les Gatineau font tente à part, et les Pic n'ont plus leur emplacement 17…

23.00 NEW YORK, UNITÉ SPÉCIALE
« Tout a une fin… »
Avec Mariska Hargitay
Olivia Benson franchit avec succès les dernières étapes pour pouvoir adopter Noah.
23.45 « Poussée au suicide »

2 France 2

21.10 CANDICE RENOIR
« Un seul être vous manque et tout est dépeuplé »
C'était en fait Candice la destinataire mystérieuse d'un des coups de feu de la fin de saison précédente.

22.05 CANDICE RENOIR
« Le mal porte le repentir en croupe »
Candice, sortie de l'hôpital, est en convalescence.
23.00 « Le mensonge cherche toujours à imiter la vérité »

3 France 3

21.10 LA CARTE AUX TRÉSORS
« Argelès et la Côte Vermeille »
La zone de jeu s'étire entre mer et montagne, depuis Elne au nord, jusqu'à la frontière espagnole au sud.

23.30 L'HEURE D
« La Marseillaise des ivrognes »
Un été, une équipe de tournage arpente les routes et les villages du nord de l'Espagne dans les pas du groupe Cantacronache.

4 Canal+

21.00 LE TOURBILLON DE LA VIE
Avec Lou de Laâge
Les grands tournants de notre existence sont parfois dus à de petits hasards. Si Julia n'avait pas fait tomber son livre ce jour-là, aurait-elle croisé Paul ?

23.00 5 HECTARES
D'Émilie Deleuze
Avec Lambert Wilson, Marina Hands
Qu'est-ce qui conduit un homme établi à mettre en péril son confort, sa carrière et son couple ?
00.35 No Way Up

5 France 5

21.00 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
« Alaska, les aventuriers du froid »
L'Alaska, « la dernière frontière », est la terre des extrêmes.
21.45 « Éthiopie - Au cœur de la fournaise »

22.40 C DANS L'AIR
Présenté par Axel de Tarlé
Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

6 M6

21.10 ON N'EST PAS D'ACCORD !
Par Julien Courbet
Des Français qui sont en conflit (avec leurs voisins, leurs proches, un professionnel…) ont décidé de s'en remettre à Julien Courbet.

23.00 ARNAQUES !
Présenté par Julien Courbet
Voisins : vont-ils se mettre d'accord ? / Ma locataire a saccagé ma maison. / Mon propriétaire est un arnaqueur.
01.05 Arnaques !

7 Arte

20.55 LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR
De John Badham
Avec John Travolta, Karen Lynn Gorney
Tony Manero n'est pas heureux. Ses parents, d'origine italienne, ne jurent que par son frère aîné, Frank.

22.50 ITALO DISCO
« Le son scintillant des années 80 »
L'émergence d'un mouvement musical qui balaya les plages et les discothèques de toute l'Italie, avant de fondre sur l'Europe.

8 C8

21.10 LE CERCLE ROUGE
Avec Alain Delon, Yves Montand, André Bourvil
Le commissaire Matteï, de la brigade criminelle, est chargé de convoyer par le train Vogel, un détenu.

23.35 SOLEIL ROUGE
Avec Alain Delon
1870. L'empereur du Japon se rend à Washington pour une entrevue avec le président des États-Unis. Mais le train qui l'emmène est attaqué par des hors-la-loi.

9 W9

21.10 LA GRANDE SOIRÉE DES TUBES DU CAMPING À CARCASSONNE
« Parties 1 & 2 »
La Grande Soirée des tubes du camping prend ses quartiers sous le soleil de Carcassonne.

23.10 LA GRANDE SOIRÉE DES TUBES DU CAMPING À MONTPELLIER
« Parties 1 & 2 »
La Grande Soirée des tubes du camping prend ses quartiers sous le soleil de Montpellier.

10 TMC

21.25 LE GRAND BÊTISIER DE L'ÉTÉ
Présenté par Anaïs Grangerac
Découvrez un concentré hilarant du meilleur de la télévision et d'internet de ces derniers mois.

23.15 LE GRAND BÊTISIER DE L'ÉTÉ
Présenté par Anaïs Grangerac
Au programme : les meilleurs fous rires de vos stars et de vos animateurs préférés.
00.05 Le grand bêtisier de l'été

11 TFX

21.05 LE TREMBLEMENT DE TERRE
Avec Ane Dahl Torp
Après le tsunami de The Wave, c'est au tour d'un immense tremblement de terre de menacer la ville d'Oslo dans The Quake.

23.00 L'ENFER DE CRISTAL
Avec Claire Forlani, Jamie Bamber
Brianna et Tom ont rendez-vous pour signer l'officialisation de leur divorce au 60e étage de l'UBX Tower.

12 NRJ 12

21.10 LE TRANSPORTEUR
« L'ange de Zouerat »
Zac Preston, responsable d'une école défavorisée en Mauritanie, est porté disparu depuis que son établissement a été pris pour cible par un trafiquant.

22.05 LE TRANSPORTEUR
« Fin de partie »
Frank se retrouve embarqué dans un combat à mort contre Olivier Dassin, un autre transporteur.
23.00 « Euphro »
01.00 « Le piège »

14 Culturebox

21.00 PASCAL OBISPO - 30 ANS DE SUCCÈS
Lors de sa tournée célébrant 30 années de triomphe, Pascal Obispo a enflammé la scène du Forest National à Bruxelles, le 20 janvier 2024.

22.20 BASIQUE, LE CONCERT
« Marc Lavoine »
Marc Lavoine a voulu mettre à l'honneur les autres en invitant sur scène Souad Massi, Louise Combier, Madimi et Ceronne.

17 CStar

21.10 LE GRAND BÊTISIER
Pour rire devant les facéties plus ou moins réussies des héros (souvent involontaires) de ce *Grand Bêtisier*. Un moment à savourer en famille !

23.05 LE GRAND BÊTISIER
Au programme : des plateaux TV qui partent en vrille, des stars en folie, une avalanche de chutes mémorables, des animaux plus dingues que leurs maîtres…

18 Gulli

21.05 ALF
« Par la fenêtre »
Sans électricité à la maison, Alf décide de passer du temps à regarder les disputes des voisins, Raquel et Trevor Ochmonek.
21.30 « C'est dur la vie »
22.00 « Qui joueur ! »

22.25 ALF
« Changement d'attitude »
Alf est pris alors qu'il veut manger la boîte de chocolats que Willie a achetée à Kate pour la Saint-Valentin.
22.55 « Ça c'est une chanson »

20 TF1 Séries Films

21.00 SECTION DE RECHERCHES
« Grande redistribution »
Avec Xavier Deluc, Franck Sémonin
Vigile de supermarché, Michel est retrouvé battu à mort sur une plage.

22.00 SECTION DE RECHERCHES
« En plein ciel »
Avec Xavier Deluc, Franck Sémonin
Tour de contrôle de l'aéroport de Cannes. Un jet privé envoie des messages de détresse.

21 L'Équipe

21.05 FOOTBALL : REAL MADRID / FC BARCELONE
Retrouvez la préparation des plus grands clubs européens sur la chaîne.

23.10 FOOTBALL : REAL MADRID / CHELSEA
01.00 L'Équipe du Soir

22 6ter

20.40 LE GENDARME EN BALADE
Avec Louis de Funès, Michel Galabru
Cruchot et ses compères ont été mis à la retraite.

22.25 LE GENDARME SE MARIE
De Jean Girault
Avec Louis de Funès, Claude Gensac

23 RMC Story

21.10 MA PISCINE DE RÊVE
« Trop beau pour être vrai »
Les experts partent à la rencontre de deux familles.

22.20 LAGOON MASTER
« Défi pour grands enfants »
23.15 « Un océan de rêve »

24 RMC Découverte

21.10 100 JOURS AVEC LA POLICE DE LA ROUTE
« Haro sur la délinquance routière »
En 2022, 3 260 personnes ont perdu la vie sur les routes.

22.35 100 JOURS AVEC LA POLICE DE LA ROUTE
« Alerte aux chauffards ! »

25 Chérie 25

21.05 CASTLE
« Tueur intergalactique »
Avec Nathan Fillion, Stana Katic
21.55 « Rock haine roll »

22.45 CASTLE
« Après la tempête »
Avec Nathan Fillion
23.40 « Nuageux avec risques de meurtre »

13 LCP Public Sénat

20.35 DÉBATDOC
« Pronostic vital »
Par Jean-Pierre Gratien
La réanimation est le service qui accueille les malades en urgence vitale.

22.00 RÉVOLTES ET RÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES
22.55 Au bonheur des livres

15 BFM TV

20.00 BFM NEWS
Retrouvez toute l'actualité en direct sur l'info politique, sociale, économique, sportive et internationale.

22.00 BFM SOIR
Suivez l'actualité et l'information toujours en direct sur la chaîne.

16 CNews

21.00 100% POLITIQUE ÉTÉ
Tous les soirs, CNews vous propose un rendez-vous consacré à la politique.

22.30 100% POLITIQUE ÉTÉ
Rendez-vous consacré à la politique.
00.00 Édition de la nuit

26 LCI

20.00 UN ŒIL SUR LE MONDE
Par Julien Arnaud, Amélie Carrouër
Rendez-vous « politique » et « international » avec des invités.

22.00 BRUNET, BROUSSOULOUX ET COMPAGNIE
Par Éric Brunet et Émilie Broussouloux

27 franceinfo:

21.15 FRANCEINFO: ET TOUT EST PLUS CLAIR
L'actualité du jour présentée par la rédaction de FranceInfo.

23.00 23H INFO
Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.

Sudoku

Facile

	9		8		7		1	
1		6			9	5		
	2		4	5			9	6
6	4		2	1		9		
				9		3	8	
5	3		7	8		1		
	6		9	4			7	5
2		4			8	6		
	8		5		6		2	

Difficile

3		8						
					5	7	9	
					6		5	
				2		9	4	
		3				5		
	1	6		3				
	2		8					
	6	7	2					
						6		1

Takuzu® facile

Complétez la grille avec les chiffres 0 et 1. Chaque ligne et chaque colonne doit contenir autant de 0 que de 1. Les lignes ou colonnes identiques sont interdites. Il ne doit pas y avoir plus de deux 0 ou 1 placés l'un à côté de l'autre, ou l'un en dessous de l'autre.

	1		0
		0	
	0		
1	1		0

▶

0	1	1	0
1	0	0	1
0	0	1	1
1	1	0	0

	0		1	1		1			
								0	
			1				0		
1					0			1	
		0		1			0		
1									
			0				0		0
1					0	0			
	0			1		1		1	
	0		0				0		

Zigzag

Rayez dans la grille tous les mots de la liste. Ils sont lisibles en zigzag, à l'endroit, à l'envers, sans jamais se croiser. Enfin, avec les lettres restantes, trouvez le mot mystérieux défini comme suit : **gravure de mode japonaise**.

ALIÉNANT, AMOURACHÉ, ARTEL, ARTILLERIE, BRUME, CARAT, CERISETTE, CHAUMIÈRE, CHIMIQUIER, COLOQUINTE, CRÉPI, DAMOISEAU

DÉBRIDÉ, DÉCRIER, DÉTESTABLE, DIAPHRAGME, ÉCHOPPE, ENCADREMENT, ENCAISSER, ENTROUVRIR, ÉPARPILLER, ÉPOUX, ESCUDO, ESTOMPAGE

FAVORABLE, FICHU, FLOCON, FLOUÉ, FORMIDABLE, FOULTITUDE, FRACASSANT, FRESQUISTE, GARDON, ~~GOSPEL~~, HÂTER, IMPORTUNER

IMPOSSIBLE, INTERPRÉTER, KRACH, LAVARET, LIBIDO, LUTIN, MOULU, NUIRE, OPPRESSER, ORNEMENTER, PERFIDIE, PERPÉTRER

PIFOMÈTRE, PIPETTE, PLIANT, PLUVIOSITÉ, POÈTE, POINTU, POULINIÈRE, QUESTIONNER, RALLYE, RÉCLAMATION, REPOS, RIVAL

SARDINIER, SIMILICUIR, SOIGNER, SOUMIS, STRUCTURE, TIRAILLEUR, VALORISER, VARIABILITÉ, VOÛTER

T N A D E R I V A R A C E R E I U N E E S R A H R E S E
M G S I R B L A T I E R P I M I Q N R T I E T P R E S O
E A S A C E D D I N X U O H C T I O E T R E C P O E N R
H R D S A R F R A S R E I E D S O P U A O R R E T M A M
P A I R L E E R T F R E R C U E I N H R U T N E N E L A
O C E U B A D I E M O S Q U Q E U T C T V R I T R E C T
N O L L I E P M E R F I P I S T A F I I E R R A M N O I
F L R R A R O R S I E L L I A V O U R A
E T E I I F F V A R T I L E L A R E H C
R P D T D I R E L O F M I B A T E E O M
E R E T E E C P N T O U E R I R E T U L
T N I R S T A I E M T L P R E A O P P U
A G E I D O B L E E I S O G N V N U L E
P M C U I B I A D R T U D I O G A I B A
E O I L I S L C N E T R E E S E R R E R
S T L A M I L E D A M R E I E E P L E A N T A P D O V O
N E I P L O S P S I O U T N R R P E E R I P R B R N A F
A N T A I G U A E E P O V I E R O T R Q U I E M U E N C
R A T N B L E S I T I P U L U T P M I O L L E I T E I A
E L S S I S O U M T K P O E N E U C O L E P P S O I S R
Y L O O C S E U L E R E E R F L O C R E R O H C E V S E
I M P D U N I T H C A R E I M U A H U T C U R T S U L P

© LP/DR

Mots croisés

Horizontalement : 1. Qui connaît toutes les réponses. **2.** Particulièrement ductiles. **3.** Il ne se présente pas comme amateur. Mettait en joue. **4.** Dérapai. Sharif au cinéma. **5.** Pour ne citer personne... **6.** Il porte vingt et un points. Somme manquante en compta. Pour le prêtre. **7.** Examen décisif. On peut en être content, mais pas trop. **8.** Échéance fatale pour une dinde. Dans un livre religieux ou sur un écran. **9.** Elle est faite pour être mise en bouteilles. Le département des Carcassonnais. **10.** Élément d'un alphabet. Celles de Paris furent déplacées à Rungis.

Verticalement : A. Manque de réflexion. **B.** On l'a dans le nez. Trop long pour le court. **C.** Cigarette populaire. Chaîne à vocation familiale. **D.** Onze à Lyon. Attaché devant la carriole. **E.** Leurs bras sont puissants. Exclamation. **F.** Poème fort ancien. Divisé pour la construction. **G.** Tel un pouvoir de tyran. Effet de travail manuel. **H.** A désapprouvé certains comportements. Un dérivé du gospel et du blues. **I.** Princesse de *Star Wars*. Parcours de surveillance. **J.** Esquintées, amochées.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3				■						
4						■				
5									■	
6			■					■		
7		■					■			
8					■					
9						■				
10				■						

Solutions du numéro précédent

Mots fléchés

■	F	■	F	■	O	■	P	■	R	■	A	■	P	■	P	■	F	■	R
M	O	I	R	E	R	■	E	B	E	N	I	E	R	■	E	T	A	G	E
■	U	N	E	S	■	C	R	A	N	A	■	T	O	C	S	I	N	■	S
T	E	N	T	E	R	A	S	■	C	I	R	C	U	L	E	R	■	A	S
■	T	E	E	■	A	R	I	Z	O	N	A	■	E	U	■	A	I	D	E
I	S	E	R	E	■	I	L	■	N	E	M	S	■	B	A	I	L	■	R
■	■	■	■	■	■	■	■	H	T	■	A	O	C	■	A	L	L	E	R
■	■	■	■	■	■	■	■	■	R	E	S	I	D	E	■	L	I	M	E
■	■	■	■	■	■	■	■	F	E	S	S	E	■	T	H	E	M	E	■
■	■	■	■	■	■	■	■	■	S	T	E	R	E	R	■	R	I	T	E
■	■	■	■	■	■	■	■	A	D	O	■	I	R	E	S	■	T	■	R
■	■	■	■	■	■	■	■	■	A	N	I	E	R	■	A	P	E	R	O
■	■	■	■	■	■	■	■	B	R	I	N	■	E	N	■	R	E	A	S
■	M	■	M	■	L	■	A	■	L	E	S	T	■	A	P	I	■	V	■
S	A	H	A	R	I	E	N	N	E	■	P	I	O	N	■	M	A	I	S
■	B	O	R	N	E	R	■	O	S	T	E	N	T	A	T	O	I	R	E
G	O	U	T	■	S	■	I	N	■	A	C	T	E	R	A	■	O	■	M
■	U	L	Y	S	S	E	■	C	O	N	T	E	R	■	T	A	L	E	E
A	L	A	R	M	E	■	B	E	C	T	E	R	■	P	E	R	I	L	S

Le mot à trouver est : **SOPHIE CALLE**.

Mots croisés

C	H	A	U	F	F	A	R	D	S
H	E	C	T	O	L	I	T	R	E
E	■	T	I	R	A	N	T	■	Q
M	E	U	L	A	G	E	■	C	U
I	D	E	E	■	E	S	C	H	E
S	I	L	■	R	O	S	I	E	S
E	T	■	S	A	L	E	R	■	T
T	I	R	A	D	E	■	A	I	R
T	O	U	P	E	T	S	■	C	E
E	N	T	A	S	■	O	U	I	E

Aguro

4	5	6	15	16	17	24	25
3	8	7	14	19	18	23	26
2	9	12	13	20	21	22	27
1	10	11	56	55	30	29	28
60	59	58	57	54	31	32	33
61	62	63	64	53	38	37	34
76	75	74	65	52	39	36	35
77	72	73	66	51	40	41	42
78	71	70	67	50	47	46	43
79	80	69	68	49	48	45	44

Sudoku

Moyen

9	3	2	6	4	1	5	8	7
4	7	5	2	3	8	1	9	6
6	8	1	7	5	9	3	2	4
1	5	4	8	9	3	7	6	2
3	2	8	4	6	7	9	1	5
7	9	6	5	1	2	4	3	8
8	1	7	3	2	5	6	4	9
5	6	9	1	8	4	2	7	3
2	4	3	9	7	6	8	5	1

Expert

2	9	8	5	6	3	1	4	7
3	7	5	1	2	4	9	6	8
1	6	4	7	8	9	3	5	2
5	1	9	8	4	2	7	3	6
6	2	7	9	3	1	4	8	5
4	8	3	6	7	5	2	1	9
7	5	2	3	1	8	6	9	4
9	3	6	4	5	7	8	2	1
8	4	1	2	9	6	5	7	3

Mokassé®

Le mot à trouver est : **APÉRITIF DÎNATOIRE**.

Mots fléchés n°7430

1 2 3 | 4 5 | 6 7 | 8 9 10 11 12 13 14 15

Avec les cases numérotées, reconstituez le mot mystère en lien avec notre photo.

jeux proposés par RCI-JEUX.com

COURBURE
INCONTRÔLÉ
RECUEIL DE TARIFS
POUSSE DE SOUCHE
HARDI
VIEUX TÉLÉPHONE
L'HOMME INVISIBLE
ON LUI TIRE LA LANGUE
CONFESSION
L'OTAN DES ANGLAIS
IL EST ÉQUIPÉ POUR FÉCONDER
ÉBERLUÉES, ÉBAHIES
HISTORIETTES
CAFÉ NOIR FAMILIER
BÊTE QUI RICANE
MOT À MOITIÉ
ROUE À GORGE
CANDIDAT
CROCHET À DOUBLE SENS
TITRE D'HONNEUR AU PORTUGAL
IL MOUSSE DANS UN VERRE ITALIEN
ASSIÉGER
CE DONT ON PARLE
CRITIQUE
PAS TOUS (LES)
E-MAIL PUBLICITAIRE
BIEN PRÉCISÉ
TAQUINÉE
DEVANT CE QUI EST À TOI
BIEN INSTALLÉ
DES MOTS VIDES
DONNA UN SIÈGE
DIFFÈRE
ATHLÈTES DE PLUS DE 40 ANS
ELLE SE PLACE EN PORTÉE
C'EST À BIEN NOTER
APPELA DE LOIN
DISPARITION REGRETTABLE
GAILLARDES
ESCALIER DE CORDE
ÉTAT ASIATIQUE
IL FAIT PARTIE DES FORTES TÊTES
PAS ÂME QUI VIVE
ELLE DOPE LE SPORTIF
CELUI D'ELENA FAIT 5 CM
LETTRE GRECQUE
INSTRUMENT DE LABORATOIRE
CHERCHE LE BON VENT
FLAIRER
DUR AVEC LE GENRE OPPOSÉ
C'EST MAUVAIS QUAND IL S'ACHARNE
QUANTITÉ DE CHOSES
SOUDAINE SACCADE
FEMME DE RAJAH
APAISÉE
ÇA DÉROUTE
LÉZARD GÉANT
PLAQUE DE NEIGE QUI PERSISTE EN ÉTÉ
DIRECTION SUR LA BOUSSOLE
TELLE UNE CERTAINE MÉDECINE
GARDE SOUS SURVEILLANCE
VOYAGEUSE
METTRE DANS LE BON SENS
FAVORI
COURSE AU FINISH
HYPERSENSIBLE
JEUNE FÉLIN
MITONNE À FEU DOUX
FAUFILÉE OU SURJETÉE
ANNEAU ÉTANCHE
ÇA INDIQUE UNE RÉTICENCE À L'EXTRÊME
LE NOBLE EN FIT FI
DÉGRADATION
FORMAT DE FICHIER
COMME LA COUPE PLEINE
ALLIANCE DIPLOMATIQUE
SELON TOUTE VRAISEMBLANCE
VIEILLE
A UN PRIX
AVIDE DE VIVRE
AU POIL PAS LISSE
LE TOUR D'ITALIE
PÂTISSERIE D'ARMOR
IL PASSE, ENTRE AUTRES, À LA DÉFENSE
PRÉNOM CÉLÈBRE EN ARGENTINE
BELLES BOULETTES
FIN DE VERBE
RANDONNÉE EN HAUTE MONTAGNE
ACTINIUM SYMBOLISÉ
CERTES AVEC OUI
MEMBRE D'UNE ASSEMBLÉE
PILIER
ON LE TROUVE EN HAUT DU TOIT
FUT REDEVABLE
LOIN DES GRANDS AXES
PETIT NAVIRE DE GUERRE RAPIDE

© LP/DR

KENO

Résultats des tirages du mardi 20 août 2024

Tirage du midi

2 3 8 10 15 16 19 20 23 34 35 36 38 43 44 47 48 51 54 56

Multiplicateur x 2

Joker+ 7 123 700

Tirage du soir

7 8 13 19 21 22 29 36 37 44 45 47 48 52 53 55 64 65 67 69

Multiplicateur x 5

Joker+ 3 313 991

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 — fdj.fr

EUROMILLIONS

Résultats du tirage du mardi 20 août 2024

7 10 13 18 26 — étoiles 3 12

MY MILLION 1 gagnant en France* à 1 000 000 € — DV 355 7712

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 — fdj.fr

Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette.**
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen.**
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon.**
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.**

RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau.**
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse.**
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.**
Rédaction en chef : **Laurence Allezy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel, Laurence Voyer.**
Directeur de création : **Florent Guerlain.**
Pôles et services : **Alexis d'Ancezune** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélie Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication), **Séverine Cazes** (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lernould** (Économie), **Tanguy de L'Espinay** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Marion Mourgue** (Politique), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen.**
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc.**
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.

Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.
ACPM — ARPP autorité de régulation professionnelle de la publicité — IMPRIM'VERT

Le Parisien
Mercredi 21 août 2024 • N° 24879

Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | Mini Maxi Températures

Éphéméride

Mercredi 21 août

234e jour de l'année

- **LE SOLEIL**
Se lève : **6 h 53**
Se couche : **20 h 53**
- **LA LUNE**
Lune décroissante

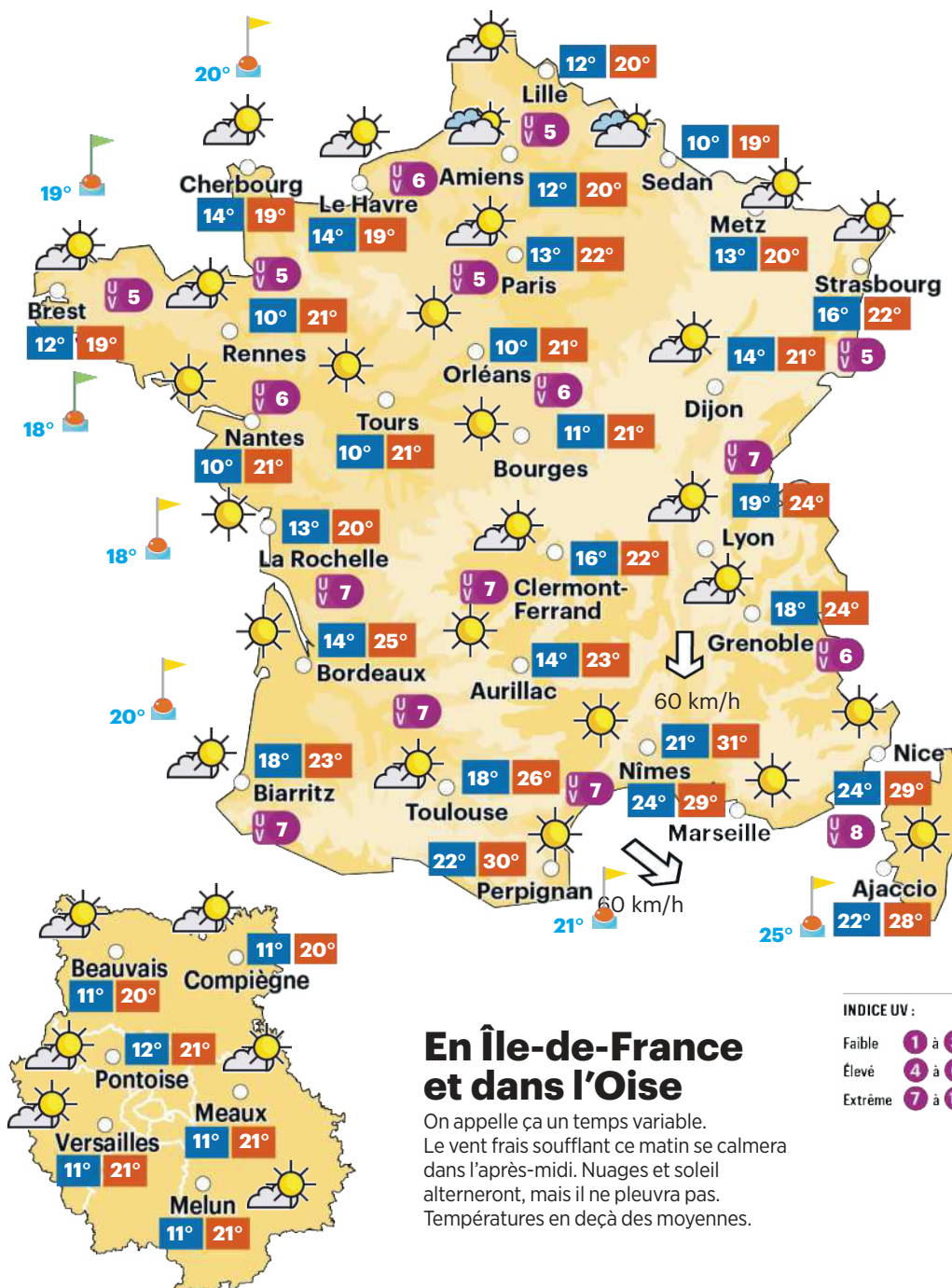
- **Ce mercredi : saint Pie X**
De son vrai nom Giuseppe Melchiorre Sarto, issu d'un milieu populaire, Pie X (1835-1914) fut un défenseur zélé de la liturgie et la catéchèse. En une époque tourmentée, à la fois conservateur et réformateur, il maintint l'Église sur une ligne de crête étroite. Sa devise ? « Tout rénover dans le Christ. »
- **Jeudi : saint Symphorien**

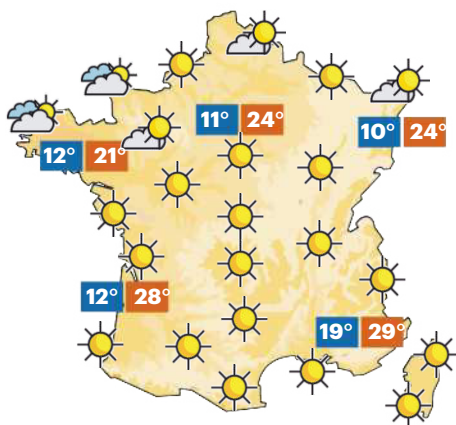
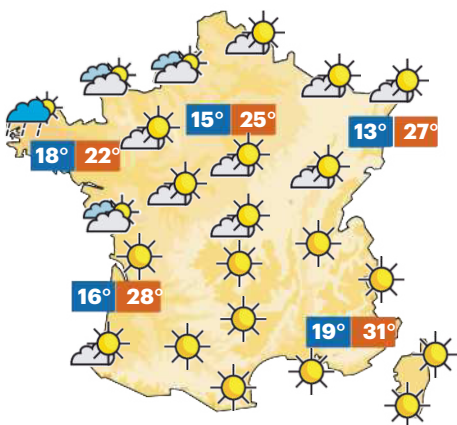
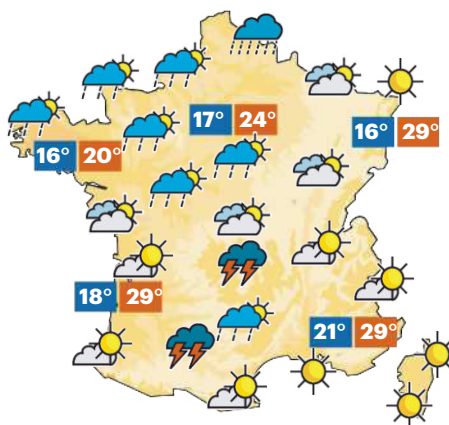
Plus frais

Le ciel est très nuageux ce matin du Sud-Ouest au Nord-Est et en Rhône-Alpes. Mais, pas de panique, le risque d'ondées reste faible. Ailleurs, les éclaircies sont de mise, mais cela n'empêche pas une certaine fraîcheur. Le temps restera plutôt clément dans l'après-midi : le ciel s'éclaircira d'ailleurs fort opportunément, du Sud-Ouest à l'Est, jusqu'au nord de Rhône-Alpes. En revanche, on ne peut pas tout avoir, ce soleil plutôt généreux n'exclut toujours pas une relative fraîcheur. Rien à craindre dans la soirée, où l'on sera au sec partout sous un ciel clair ou peu nuageux. Et sans surprise, la nuit sera elle aussi relativement fraîche.

En Île-de-France et dans l'Oise

On appelle ça un temps variable. Le vent frais soufflant ce matin se calmera dans l'après-midi. Nuages et soleil alterneront, mais il ne pleuvra pas. Températures en deçà des moyennes.

INDICE UV :
Faible 1 à 3
Élevé 4 à 6
Extrême 7 à 10

Ville	Mini	Maxi
Pointe-à-Pitre	27°	30°
Fort-de-France	26°	29°
Saint-Denis	21°	22°
Papeete	25°	25°
Cayenne	24°	33°
Alger	23°	29°
Rabat	22°	25°
Tunis	24°	32°
Londres	11°	20°
Bruxelles	12°	20°
Berlin	19°	22°
Madrid	20°	35°
Rome	23°	34°
Lisbonne	19°	31°
New York	14°	22°

Jeudi 22 août

Vendredi 23 août

Samedi 24 août

Horoscope par Alexandra Marty

Bélier
21 mars - 20 avril
Cœur. Votre libido vous mène par le bout du nez. Ce n'est pas un problème en soi mais évitez de vous faire manipuler ! **Réussite.** Vous pourriez connaître quelques soucis financiers. **Forme.** Bon moral.

Taureau
21 avril - 20 mai
Cœur. Votre entourage pourrait chercher à vous mettre des bâtons dans les roues. **Réussite.** Vos efforts seront récompensés. Il y a de la reconnaissance officielle dans l'air ! **Forme.** Bonne hygiène de vie.

Gémeaux
21 mai - 21 juin
Cœur. Soyez attentif et tendre envers l'être aimé, ou gare aux surprises désagréables en fin de journée. **Réussite.** Jour heureux pour tous ceux dont la profession a trait aux médias. **Forme.** Aérez-vous.

Cancer
22 juin - 22 juillet
Cœur. En couple, belle journée ! Célibataire, vous connaîtrez le succès dans vos entreprises amoureuses. **Réussite.** Vous serez optimiste et n'aurez pas peur de viser très haut. **Forme.** Belle vitalité.

Lion
23 juillet - 22 août
Cœur. Vos amours pourraient vous donner de grandes satisfactions si vous renoncez à dramatiser. **Réussite.** Vous aurez du mal à faire passer vos messages. Changez de registre ! **Forme.** Douleurs intestinales.

Vierge
23 août - 22 septembre
Cœur. Vous êtes heureux tout simplement. Profitez pleinement du moment présent. **Réussite.** Vous aurez du mal à faire face à l'amoncellement de tâches qui vous incombent. **Forme.** Tonus en dents de scie.

Balance
23 sep. - 22 octobre
Cœur. Vous savez exactement ce qui ferait plaisir à votre partenaire. **Réussite.** Soyez très prudent dans vos dépenses si vous voulez éviter des surprises désagréables. **Forme.** Trop de nervosité.

Scorpion
23 oct. - 21 novembre
Cœur. L'amour vous donnera des ailes et vous surprendrez même l'être aimé. **Réussite.** Vérifiez l'état de vos comptes avant de vous lancer dans des dépenses importantes. **Forme.** Besoin de décompresser.

Sagittaire
22 nov. - 20 décembre
Cœur. Le climat amoureux sera empreint de douceur et de légèreté. **Réussite.** La chance sera de votre côté. Laissez-vous tenter par quelques jeux à gratter, on ne sait jamais. **Forme.** Vitalité excellente.

Capricorne
21 déc. - 19 janvier
Cœur. Vous risquez de faire preuve de plus de timidité dans vos relations amoureuses. **Réussite.** Votre créativité et votre originalité seront en hausse. Mais ne soyez pas prétentieux ! **Forme.** Ménagez vos forces.

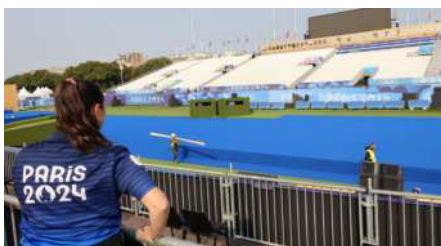
Verseau
20 janv. - 18 février
Cœur. Ménagez la susceptibilité de votre entourage, faites preuve d'un minimum de diplomatie. **Réussite.** En donnant le meilleur de vous-même, la reconnaissance de vos actions se fera. **Forme.** Fatigue.

Poissons
19 fév. - 20 mars
Cœur. Votre cote de popularité ne cesse de grimper auprès de vos proches. **Réussite.** Vos intuitions sont souvent bonnes et l'on vous fait confiance. Sachez exploiter ces atouts à fond. **Forme.** Fatigue passagère.

Baromètre de l'amour
Balance. Vous avez le don pour contenter vos proches. **Capricorne.** Sortez de votre zone de confort aujourd'hui !

Bon anniversaire
Kim Cattrall, 68 ans (actrice).
Carrie-Anne Moss, 57 ans (actrice).

Jeux paralympiques
Paris se prépare à accueillir les épreuves
P. II et III

LP/DELPHINE GOLDSZTEJN

Paris **Depuis des mois, il vivait avec le cadavre de sa mère dans la chambre**
P. VI

75

Matin 13° | Midi 22° | Soir 17°

Mercredi 21 août 2024 • Paris

Le Grand Parisien

PARIS | VIIIe Dans la boutique officielle installée sur les Champs-Élysées, de nombreux prix sont réduits de moitié afin d'écouler les stocks avant le début des Jeux paralympiques et leur collection dédiée.

Le mégastore des JO solde jusqu'à la Phryge

Auguste Canier

DE PASSAGE EXPRESS dans la capitale après un séjour à Londres, Sharon, venue de Washington D.C., ne pouvait pas repartir aux États-Unis sans faire un crochet par la boutique officielle de Paris 2024. « J'ai pris une petite mascotte Phryge à accrocher sur un sac à dos. Ce sera un cadeau pour mon chien, et un beau souvenir des Jeux olympiques à Paris », s'enthousiasme cette quinquagénaire aux longs cheveux noirs, tout sourire à la sortie du « mégastore » des Champs-Élysées (VIIIe). « En plus, c'était soldé ! », ajoute une de ses amies.

Un peu plus d'une semaine après l'épilogue des JO, et un peu moins de 10 jours avant le début des Jeux paralympiques (du 28 août au 8 septembre), l'heure est aux bonnes affaires dans le magasin temporaire installé au pied du Grand Palais. Si la cohue observée pendant la quinzaine olympique semble bien loin aux vendeurs, le mégastore et son millier de références en rayons affiche tout de même une belle affluence en fin de journée.

Des peluches à 20 € au lieu de 40

« On a eu jusqu'à 25 000 personnes par jour pendant les Jeux, ce n'est pas comparable, mais les gens viennent chercher des réductions », confie une vendeuse, affairée à remettre de l'ordre dans le bac dédié aux peluches à l'effigie de la Phryge, mascotte des Jeux. Partout dans la boutique, celles-ci affichent - 50 %, de la plus petite à la plus grande, à 20 € au lieu de 40. Ici, les soldes ont commencé dès la fin des JO, sur un large choix de produits dérivés issus de la gamme « olympique » Paris 2024. Comptez par exemple 15 € au lieu de 30 pour un tee-shirt officiel de l'équipe de France, mais aussi moitié prix sur les casquettes, les bérets... Les porte-clés, eux, sont vendus par trois pour le prix de deux.

« Nous mettons les stocks olympiques en réduction pour les écouler afin de pouvoir mettre en avant la collection paralympique officielle de l'équipe de France », confirme un autre équipier du magasin. Idem sur le site Internet dédié aux produits dérivés, où les promotions sont légion. Les réductions devraient se poursuivre à l'issue des Jeux paralympiques jusqu'à la fermeture du mégastore, le 15 septembre prochain.

Dans les allées du magasin, clients franciliens et touristes étrangers font le plein de souvenirs à moitié prix. Par chance, Yoann, chauffeur de taxi originaire de l'Essonne, a trouvé l'une des dernières peluches de la mascotte flanquée de lunettes aux couleurs du drapeau tricolore. « Je l'ai trouvée au fond du bac, on m'avait pourtant dit qu'elles étaient en rupture de stock », se réjouit le quadragénaire. « C'est la première fois qu'on vient ici, on ne pensait pas qu'il y aurait des réductions, ça donne envie de tout acheter ! » abonde son épouse Audrey avec un sourire en coin.

Paris (VIIIe). Si la cohue observée pendant la quinzaine olympique semble bien loin aux vendeurs, le mégastore et son millier de références en rayons affiche encore une belle affluence.

LP/A.C.

> **« Il y a tellement de choix, il a fallu que je parte avant de dépenser plus »**
> **Audrey,** une new-yorkaise

« Je ne voulais rien acheter au départ... C'est raté »

Le couple se contente finalement d'une peluche et de quelques petits accessoires pour une trentaine d'euros. Jackie, jeune américaine venue rendre visite à un ami parisien, a quant à elle craqué pour deux tee-shirts et une peluche, pour 40 €. « Un prix très abordable, estime la New-yorkaise. Il y a tellement de choix, il a fallu que je parte avant de dépenser plus. »

Une fièvre acheteuse qui a également touché Pauline, Toulousaine en vacances à Paris entre les JO et les paralympiques. Elle venait simplement jeter un coup d'œil avec son petit ami. « Je ne voulais rien acheter au départ... C'est raté, confie-t-elle en riant. Ça doit être ça, l'effet JO ! », s'amuse la jeune femme, peluche et tee-shirt dans les mains.

À sept jours de la cérémonie d'ouverture, les sites de compétition se transforment et entrent dans leurs derniers préparatifs pour accueillir les épreuves de ces Jeux.

Paris passe en mode paralympiques

Candice Doussot

DIMANCHE ENCORE, le chantier grouillait de grues et d'échafaudages. Lundi soir, les derniers coups de visseuses résonnent au milieu des tribunes vides du site des Invalides à Paris (VIIe). Des ouvriers s'appliquent à effectuer les dernières touches de peinture et monter les dernières rampes pour PMR (personnes à mobilité réduite).

Alors que les épreuves de cécifoot se dérouleront à partir du 1er septembre au stade Tour-Eiffel, les athlètes de para-tir à l'arc prendront quant à eux possession du site des Invalides mercredi pour une première familiarisation avec le lieu. Une arrivée une semaine avant le coup d'envoi des Jeux paralympiques, le 28 août. Après la tenue des marathons masculin, grand public et féminin, dont les arrivées se trouvaient sur l'esplanade des Invalides les 10 et 11 août, Paris 2024 a eu exactement neuf jours pour remonter entièrement, et à l'identique, le site olympique devenu site paralympique.

« Il n'y a aucune différence entre les deux sites, à l'exception d'une plate-forme supplémentaire disposée à 50 m des cibles. C'est une distance qui n'existe qu'en épreuve paralympique », explique Kaylene Pallen, en charge de la transition du lieu.

Une réorganisation « au millimètre près »

Pour ne rien faciliter, la tenue du para-marathon le 8 septembre contraint les organisateurs à anticiper le démontage du site. « Le timing, c'est le plus gros challenge : on aura seulement 40 heures pour tout retirer et démonter l'avenue Gallieni », ajoute Kaylene Pallen.

En attendant, la transition qui s'achevait ce mardi devait se faire « au millimètre près, pour permettre l'accès aux personnes à mobilité réduite », souligne Paul Lamy, manager des opérations techniques paralympiques. Dans les deux tribunes, les 8 000 places classiques sont complétées par 94 places accessibles aux PMR et à leurs accompagnants, soit douze places de plus que lors des compétitions olympiques. Pour y accéder pas d'ascenseur, mais des rampes qui « respectent 5 % » de pente. La principale difficulté rencontrée sur le site des Invalides résidait dans le terrain. « On se retrouve ici avec trois sols différents ; des pelouses, des trottoirs et des routes, qui ne sont pas droits », décrit Kaylene Pallen. Pour tout stabiliser, des sols durs en béton sablé ont été installés et douze rampes en bitume ont été coulées.

Les JO ont également permis aux équipes de repérer les petites modifications nécessaires à effectuer. « On a fait des ajustements pour les flux des athlètes. Si tout leur était déjà accessible, on s'est aperçu que certains endroits étaient creux, on a donc pu affiner tout ça », précise le manager sportif.

35 heures de transition

Pour lui comme pour Paris 2024, l'objectif est simple : des tribunes remplies à 100 % le jour J. « On espère que les médailles obtenues pendant les JO et nos grandes chances de médailles en para vont motiver du monde à venir. » Et c'est bien parti puisque, sur l'ensemble des compétitions, 1,4 million de places ont d'ores et déjà été vendues. « On a éclusé 400 000 places depuis le début des Jeux olympiques », précise Paris 2024.

À quelques centaines de mètres de là, c'est étonnamment le calme plat dans le

« On espère que les médailles obtenues pendant les JO vont motiver du monde à venir »
Paul Lamy, manager des opérations techniques paralympiques

Paris (VIIe), dimanche. Les épreuves de cécifoot se dérouleront à partir du 1er septembre au stade Tour-Eiffel.
LP/ELIE JULIEN

Esplanade des Invalides (Paris VIIe), lundi. La transition du site pour recevoir les épreuves de para-tir à l'arc s'achève ce mardi.

LP/DELPHINE GOLDSZTEJN

Grand Palais (VIIIe) qui sera de nouveau mis à l'honneur avec les épreuves de para-taekwondo et d'escrime fauteuil : la transition pour passer du taekwondo au para-taekwondo n'a pas demandé une logistique trop importante. Les tribunes (5 800 places dont 80 pour les PMR) et l'estrade (70 cm) restent à l'identique et seul un box de juge a dû être ajouté.

« Les athlètes ont des handicaps au niveau des membres supérieurs, indique Mehdi Bensafi sport-manager du para-taekwondo, il n'y a donc pas de problème d'accessibilité au lieu. » D'ailleurs, les athlètes, qui arriveront pour la familiarisation le 26 août et commenceront la compétition le 29, feront leur entrée en piste de la même manière que lors des JO : en descendant les escaliers majestueux de ce monument.

Pour les épreuves d'escrime fauteuil en revanche, la transition va demander plus d'ajustements. Les équipes devront alors démonter deux tribunes pour y installer dix pistes desservies par six rampes. Il faudra également abaisser les estrades (de 70 à 40 cm), sans parler du réajustement des prises de vues et des caméras.

« La compétition commence le 3 septembre. On aura donc 35 heures pour effectuer ce changement de sport à sport, le premier de l'histoire », annonce Philippe Fadeau, manager événementiel du Grand Palais et sport-manager pour l'escrime fauteuil. Un nouvel espace dédié aux réparations de fauteuils et de prothèses a également été créé.

De nouvelles places bientôt disponibles

Ce travail titanesque promet un show spectaculaire qui fait déjà carton plein : la vente des tickets pour l'escrime fauteuil est actuellement indisponible en raison d'une demande trop importante, et les épreuves de para-taekwondo affichent un taux de remplissage proche de 100 %. Des places « seront relâchées prochainement », assure Paris 2024.

Les compétitions d'escrime fauteuil se terminant le 7 septembre au soir, Paris 2024 aura alors quinze jours pour vider entièrement les lieux et rendre les clés… « Ça s'annonce intense », lance dans un rire Philippe Fadeau. De l'avis de tous les organisateurs impliqués dans ces métamorphoses, cette quinzaine les vaut bien.

PÉRIPH | La voie réservée JO réactivée dès ce jeudi

Marie-Anne Gairaud

ELLES AVAIENT été suspendues au départ des athlètes et leurs équipes le 13 août. Elles font leur retour progressif dès ce jeudi. Les voies réservées Jeux olympiques et paralympiques (VROP pour les initiés) qui doivent permettre aux sportifs et à leurs équipes de relier le village olympique aux sites de compétition et lieux d'entraînement vont à nouveau entrer en service à l'approche du coup d'envoi des jeux paralympiques le 28 août.

Dès ce jeudi, la VROP du périphérique sera à nouveau en service sur la quasi-totalité du boulevard, à l'exception du tronçon entre la porte de Vanves (Paris, XIVe) et la porte de Bercy (XIIe). Elle sera opérationnelle jusqu'au 11 septembre. La mairie de Paris souhaite la pérenniser au-delà de cette date, notamment pour le covoiturage. Mais pour cela, elle doit encore convaincre les autres acteurs institutionnels que sont la préfecture de Police et la région Île-de-France, très réservée sur l'autre projet de la mairie de Paris : l'abaissement de la vitesse de circulation de 70 à 50 km/h. La voie réservée du boulevard circulaire de La Défense sera également réactivée jeudi matin.

Les autoroutes de la région concernée à partir de la semaine prochaine

Sur l'A 12, l'A 3 et la RN 13, les voies réservées aux athlètes et à leurs délégations ne seront réactivées qu'à partir du 27 août. Sur l'A 4, un peu de répit, le dispositif sera relancé à partir 30 août. Quant à la voie réservée sur l'A 1, elle est la seule à être restée active au-delà du 13 août entre Roissy - Charles-de-Gaulle et la porte de la Chapelle, et le restera donc pendant les Jeux paralympiques.

À ces dates, le dispositif sera effectif 24 heures sur 24. Au total ce sont 185 km de voies à Paris et en Île-de-France qui seront ainsi dédiées aux déplacements des sportifs et de leurs équipes jusqu'au 11 septembre.

185 km
de voies à Paris et en Île-de-France seront réservés à l'occasion des Jeux olympiques

Comment les repérer ?

Pour savoir si vous roulez, par mégarde, sur l'une de ces files, rien de plus simple : elles sont marquées au sol de couleur blanche, avec le logo des Jeux ou la mention « Paris 2024 ». Certaines sont également matérialisées par des panneaux verticaux jaunes ou bleus estampillés JOP.

Qui peut les utiliser ?

Attention, comme leur nom l'indique, ces voies ne peuvent être empruntées que par certains usagers. Elles sont d'abord dédiées aux athlètes et personnes accréditées par le comité d'organisation. Les taxis, transports en commun et véhicules de secours et de sécurité ainsi que les véhicules du service de transport de personnes à mobilité réduite d'Île-de-France Mobilité ont aussi le droit. En revanche, les VTC et cyclistes, eux, n'ont pas l'autorisation. Quant aux motards, ils sont censés ne plus pratiquer la circulation inter-files puisqu'elle est officiellement supprimée sur tous les axes comprenant des portions de voies JOP.

Quel contrôle ?

Que les automobilistes ne s'y méprennent pas : aucune tolérance ne sera de mise. Les contrevenants qui s'imaginent pouvoir utiliser les VROP encourent une amende de 135 €. Au mois de juillet, dès le premier jour de la mise en service des VROP, 400 procès-verbaux avaient été dressés. 50 % dans Paris intra-muros et 50 % sur les voies annexes. Les contrôles sont réalisés par vidéosurveillance mais aussi par des agents postés sur les axes concernés.

Jusqu'à quand ?

Sur l'A 4, l'A 12, l'A 3 et la RN 13, la voie JOP sera effective jusqu'au 8 septembre. Sur le boulevard périphérique et l'A 1, le système perdurera jusqu'au 11 septembre. Mais le système pourrait réapparaître après. L'ensemble des voies seront dédiées aux transports en commun, covoiturage et taxis sur le réseau routier francilien. Notamment sur l'A 1 et l'A 13 (dans le sens province-Paris) et entre l'A 12 et le tunnel de Saint-Cloud. Quant à la voie réservée sur le périphérique, l'État freine pour le moment le projet.

Les voies et itinéraires réservés pour la période olympique

— Voies réservées — Itinéraire olympique

Tronçons concernés et dates d'activation

Axes concernés	Dates d'activation
A 1 entre Roissy-CDG et la porte de la Chapelle	**Jusqu'au 11 septembre**
A 4 entre Collégien (77) et la porte de Bercy	(15 juillet-13 août puis) **30 août-8 sept.**
A 12 entre Rocquencourt et Montigny-le-B. (78)	(15 juillet-13 août puis) **27 août-8 sept.**
A 13 entre Saint-Cloud (92) et Rocquencourt (78)	(15 juillet-13 août puis) **27 août-8 sept.**
N 13 entre porte Maillot et La Défense (92)	(15 juillet-13 août puis) **27 août-8 sept.**
Bd circulaire (La Défense)	(15 juillet-13 août puis) **22 août-11 sept.**
Bd périphérique (porte de Vanves à porte de Bercy en passant par le nord)	(15 juillet-13 août puis) **22 août-11 sept.**
A 86 (en partie) et certains axes parisiens	**Depuis le 15 juillet**
A 104 entre Collégien et Saint-Thibault-des-Vignes (77)	**Depuis le 15 juillet**

Photo : Abaca/C. Geyres.

Source : Anticiperlesjeux.gouv.fr • Le Parisien-Infographie.

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 -77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIETE CIVIL) 216 € HT – (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC -Transfert du siège social - Changement de gérant – Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ: 132€ HT – Changement de dénomination – Transformation de la forme sociale – Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) – 75/92/93/94 (0,232 € HT) – 91 /77/78/95 (0,221€).

Constitution de société

Par ASSP en date du 16/08/2024, il a été constitué une SAS dénommée :

HAUME&CO

Siège social : 229 rue Saint-Honoré 75001 PARIS Capital : 1000 € Objet social : L'hébergement touristique et autre hébergement de courte durée, la location ou la sous-locationde logements meublés et tous autres services annexes Président : M AUDHASSE JONATHAN ANDRE EL-MEHDI demeurant 7 rue Temponières 31000 TOULOUSE élu Directeur Général : M MENOT BAPTISTE LOUIS JEAN-MARIE demeurant Bahnhofstr. 55/1 71229 LEONBERG Allemagne Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont librement cessible ou les actions sont cessible avec l'accord du président de la société aux tiers Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par ASSP en date du 23/01/2024, il a été constitué une SAS dénommée :

LEEN FRANCE

Sigle : L.F
Siège social : 66 avenue des Champs Elysées Immeuble D, 75008 PARIS
Capital : 1000 €
Objet social : Importation, exportation, commercialisation, négoce, courtage, vente en gros, demi gros ou par tous autres moyens dont internet de tous produits agricoles, alimentaires ou non alimentaires ou d'autres genre et tous autres produits et matériels de toutes sorte non réglementés et toutes prestations de services, études, conseils et commissionnement sur apports d'affaires. La prise de participation dans toutes sociétés se rapportant directement ou indirectement à l'objet social ou concourant à sa réalisation. Président : Mme HASSAN MIRGHANI ABDALGABAR Mona demeurant Almarora 81 House Building 230 – KHARTOUM – SOUDAN élue pour une durée indéterminée.

Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Le droit de vote attaché aux actions est proportionnel à la quotité du capital qu'elles représentent. Chaque action donne droit à une voix au moins
Clauses d'agrément : Les actions ne peuvent être cédées y compris entre associés qu'avec l'agrément préalable de la collectivité des associés statuant à la majorité des voix des associés disposant du droit de vote.
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par ASSP en date du 16/08/2024, il a été constitué une SASU dénommée :

HABIPLUS

Siège social : 26 Rue Bosquet 75007 PARIS Capital : 1000 € Objet social : Conseil pour les affaires et autres conseils de gestion non réglementés, apporteur d'affaires, import-export et le commerce de gros, demi gros de tous produits non réglementés, achat et vente de tous produits non réglementés, négoce automobile. Président : M LEMKACHER Habibou demeurant 9 Rue des Morteaux 75007 PARIS Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : La cession des actions sociales doit être constatée par écrit. Elle n'est opposable à la société qu'après avoir été signifiée à cette dernière au moyen du dépôt d'un original au siège social contre remise par le président d'une attestation de ce dépôt. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

CARNET | IDF

Avis de Décès

MANTES-LA-VILLE (78)

Ses petits-enfants
et arrière-petits-enfants,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Marcelle DUPUIS née DESMOTTE

survenu à l'âge de 97 ans.

Inhumation au cimetière de Mantes-La-Ville, le mercredi 21 août 2024, à 14H30.

Cet avis tient lieu de faire-part et remerciements.

GUERCHEVILLE (77)
SAINT-PIERRE-LÈS-NEMOURS (77)

Colette et Bernard POISSON,
sa sœur, son beau-frère,
Fabienne POISSON,
Céline POISSON et Bertrand LABORIE,
ses nièces et neveu,
Pierre LABORIE,
son petit-neveu,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Hélène PRUNEAU

survenue le lundi 19 Août 2024, à l'âge de 94 ans.

Les obsèques religieuses auront lieu le vendredi 23 Août 2024 à 10H00, en l'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Guercheville, où l'on se réunira.

Un registre tiendra lieu de condoléances.

PF PREVAUTAT
45390 PUISEAUX
02 38 33 61 66

GUIMPS (16)
CHAUVIGNY (86)
MASSY (91)

Christine et Didier GOMAS,
Sa fille et son gendre,
Ses petits-enfants,
Ses arrière-petits-enfants,
Ainsi que toute la famille,

ont la douleur de vous faire part du décès de

Mme Jeanine AUDO née MARLAUD

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 23 aout 2024 à 16H00, en l'église de Guimps, suivie de l'inhumation au cimetière de Massy, le mardi 27 aout 2024 à 16H00.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciements.

ROC-ECLERC JONZAC
17500 JONZAC
05 46 48 08 08

BAGNEAUX-SUR-LOING (77)

Christophe et Sandrine,
Bruno et Nancy,
ses enfants,
Méggan, Anastasia, Rafaël,
Melvyn et Nolánn,
ses petits-enfants,
Ainsi que toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. Gérard GUILLOT

survenu le lundi 12 aout 2024, à Nemours, à l'âge de 78 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 23 aout 2024, à 10H30, en l'église Saint-Léonard de Bagneaux-sur-Loing, suivie de l'inhumation au cimetière de Bagneaux-sur-Loing, à 11H30.

Un registre à signatures tiendra lieu de condoléances.

ETS LOMBRAGE
« LE CHOIX FUNÉRAIRE »
77140 NEMOURS
01 64 28 02 23

PROVINS (77)

Jean-Baptiste VERNANT
et Françoise GIRAUD,
Hélène et François BEURNIER,
Stéphane VERNANT,
Charlotte VERNANT,
ses enfants,
Ses 9 petits-enfants et ses 12 arrière petits-enfants,
Toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Madeleine VERNANT née GOURRIER

survenu à Provins, le mercredi 14 août 2024, dans sa 101ème année.

La cérémonie religieuse sera célébrée le mercredi 21 août 2024, à 10H00, en l'église Saint-Ayoul de Provins, où l'on se réunira.

L'inhumation aura lieu au cimetière ville basse ancien de Provins, dans l'intimité familiale.

PRADOUX-CHEVRIOT
POMPES FUNÈBRES & MARBRERIE
77160 PROVINS
01 64 00 01 93

BOISSY-LE-SEC (91)

Mme Monique CIRET,
son épouse,
Frédéric CIRET et Marie-Pierre POUSSINEAU,
Catherine et Christian RAKOTONIRAINY,
ses enfants,
Juliane, Mathieu, Victoire et Chloé,
ses petits-enfants,
et toute la famille,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

M. André CIRET (Ancien Combattant)

survenu le jeudi 15 août 2024, à l'âge de 88 ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 23 août 2024, à 10H30, en l'église Saint-Louis de Boissy-le-Sec.

Cet avis tient lieu de faire-part et de remerciement.

P.F L. PINTURIER
91670 ANGERVILLE
01 64 95 20 42
WWW.FUNERAIRE-LAURENTPINTURIER.FR

PARIS (75)

In memoriam

Martine Stemetz,
sa compagne,
Laurence et Benjamin Hautefeuille,
ses enfants,
Daniel, Jean-Jacques et Guy Hautefeuille,
ses frères,
ainsi que toute sa famille,

ont la tristesse de faire part du décès de

M. Claude Hautefeuille

qui nous a quitté le dimanche 11 août 2024, à Paris, à l'âge de 80 ans.

La cérémonie sera célébrée à Eglise Notre-Dame-de-Nazareth 351 rue Lecourbe 75015 Paris le mercredi 21 août 2024, à 14H30.

Face à l'agressivité de certains messages, des occupants envisagent même de quitter la boucle WhatsApp entre voisins, mais se ravisent de peur de se sentir « exclus de la vie de l'immeuble ».

LP/MANON HILAIRE

PARIS | IMMOBILIER Outil pour favoriser le vivre-ensemble au sein d'un immeuble, les groupes numériques entre occupants peuvent rapidement dégénérer.

Quand WhatsApp envenime les relations entre voisins

Manon Hilaire

« NOUS AVONS TOUS des voisins, mais savons-nous vraiment qui ils sont ? » C'est comme ça que la série à succès « Petits Secrets entre voisins », diffusée sur le petit écran, démarre chacun de ses épisodes. Dans la vraie vie aussi, les rapports de voisinage peuvent être compliqués, surtout quand tout se passe sur le téléphone, via un groupe WhatsApp.

« Derrière les écrans, la parole se libère », clame Séverine*, 32 ans. Quand la trentenaire croise ses voisins dans les couloirs, elle a toujours droit à de grands sourires et des bonjours très polis. Mais sur le groupe WhatsApp qui rassemble les habitants de la quinzaine d'appartements de l'immeuble du Xe arrondissement de Paris où elle vit, le ton est très différent. « C'est le lieu de sermons infantilisants, de remarques sur comment les vélos sont rangés ou, pour moi, sur comment je pliais mes cartons dans la poubelle alors que j'étais enceinte, presque à terme. »

« Des messages vécus comme humiliants »

Au début, quand Séverine emménage avec son compagnon, il y a un an, elle découvre ce principe de groupe entre voisins, qui existe déjà depuis quelques années dans l'immeuble. « J'ai trouvé que c'était une très bonne idée pour fluidifier les échanges et résoudre plus rapidement les problèmes avant l'AG *(assemblée générale)*, détaille la jeune femme qui a vite déchanté. Il y a un effet écran où les gens se sentent impunis. Ils envoient sans vraiment réfléchir à ce qu'ils écrivent, c'est dans l'instantané. Ça ne passerait pas comme ça en face à face. » Séverine a même pensé quitter le groupe, rapidement devenu intrusif et conflictuel. « La conversation est parfois montée dans les tours avec des messages ciblés qui peuvent être vécus comme humiliants. » Mais elle s'est ravisée de peur de se sentir « exclue de la vie de l'immeuble ».

> **C'est le lieu de sermons infantilisants, de remarques sur comment les vélos sont rangés**
> **Séverine,** habitante du Xe arrondissement de Paris

Jusqu'à des menaces de mort

Dans l'arrondissement voisin, rue de Ménilmontant, c'est le même ressenti pour Lina*. L'étudiante en ressources humaines de 26 ans habite dans une résidence étudiante depuis trois ans maintenant. Le groupe entre voisins a pointé le bout de son nez un an après qu'elle y emménage. Dès la porte d'entrée et jusque dans l'ascenseur, des affiches avec des QR codes sont placardées sur les murs violets pour rejoindre la boucle WhatsApp. Parmi la petite centaine d'habitants, personne ne peut louper l'information ! Et la jeune femme y a d'abord vu un vrai côté rassurant. « C'est utile pour rencontrer du monde, si on veut se dépanner pour du sel, et il y a forcément quelqu'un sur le groupe de réveillé, à n'importe quelle heure en cas de problème », détaille l'étudiante en deuxième année de master.

Mais les messages ont pu rapidement virer au débat houleux. Notamment lors de la dissolution du Parlement et de la campagne pour les élections législatives. La conversation est parfois devenue électrique, voire a viré aux menaces de mort. « C'est rare que ça dégénère, mais l'autre jour, c'est allé loin. Un membre de la résidence a souhaité qu'un autre résident s'étrangle et tombe dans les escaliers, explique l'étudiante qui craint que cela ne détériore les relations entre voisins. L'autre a réagi intelligemment et n'a pas répondu aux menaces. »

Tout comme Séverine, Lina observe un sentiment d'impunité en ligne. « Certains se permettent d'envoyer des messages un peu agressifs car ils n'ont pas de photos de profil. L'anonymat renforce le côté sans filtre des messages alors qu'au fond, on habite tous au même endroit. »

Des solutions pour apaiser les échanges

Mais le vivre-ensemble et la bonne entente entre voisins ne sont pas complètement tombés aux oubliettes. Depuis la loi Alur (loi pour l'accès au logement et un urbanisme rénové) du 1er janvier 2015, les syndics sont même dans l'obligation de proposer un extranet sécurisé pour que tous les acteurs impliqués dans la vie de l'immeuble puissent consulter les documents relatifs à la copropriété. De nombreuses applications ont donc éclos pour proposer un service de communication et d'échange à l'instar de CityLity, Inch, FollowMe, Ma vie de copro ou encore ChouetteCopro.

Toutes offrent des tarifs différents, allant de 0 à une dizaine d'euros par an. Leur but ? Faire la liaison entre les syndics, propriétaires et locataires. « Depuis l'application, on peut signaler un problème, ce qui alerte directement le syndic, et tous les occupants de l'immeuble peuvent voir la progression de la résolution du problème », détaille Philippe Joubert, fondateur de ChouetteCopro, une plate-forme née en 2016 et qui est connectée à plus de 10 000 immeubles partout en France dont 2 000 en Île-de-France.

De ce fait, le conseil syndical est présent sur la discussion et joue le rôle de modérateur. En dernier recours, la plate-forme peut bannir des occupants. « C'est rare d'en arriver là mais ça a déjà été fait. »

* Les prénoms ont été changés pour préserver l'anonymat des personnes interrogées.

PARIS | XIII^e^ Les forces de l'ordre sont intervenues dimanche soir au 7^e^ étage de l'immeuble après le signalement d'un voisin incommodé par l'odeur nauséabonde. Le fils a été placé en garde à vue.

Il vivait avec le cadavre en décomposition de sa mère

Benjamin Derveaux
et Denis Courtine

COMMENT POUVAIT-IL vivre dans ces conditions ? Et surtout, depuis combien de temps ? Selon nos informations, un homme d'une quarantaine d'années a été placé en garde à vue dimanche soir après la découverte par la police du cadavre de sa mère, dans un état de décomposition avancé, dans leur appartement du XIII^e^ arrondissement de Paris. Contacté, le parquet de Paris n'a pas répondu à nos sollicitations. Les investigations ont été confiées au commissariat du XIII^e^.

Ce sont des voisins qui ont prévenu les forces de l'ordre. « Notre salon est mitoyen de la chambre à coucher de la dame », précise Mehdi, 33 ans, qui vit avec sa femme Karima et ses trois jeunes enfants dans la tour Grenoble, un immeuble de dix-sept étages situé dans la rue du Javelot, au niveau de la dalle des Olympiades. D'après son témoignage, l'odeur « forte et suspecte » serait apparue vers le « 14 ou 15 juin ». « Pour la gardienne, c'était un problème lié au vide-ordures », rapporte Mehdi.

« Elle va bien, elle dort »

Un autre gardien évoquait quant à lui l'hypothèse d'une « souris morte ». « Mais pour nous, reprend Mehdi, cela ne pouvait être autre chose qu'un cadavre. » Malgré ses demandes répétées, « il ne se passait rien », assure le trentenaire. Jusqu'à ce dimanche soir où il finit par craquer. « Je suis rentré du travail et j'ai retrouvé ma femme et mes enfants, en pleurs, dans la pièce la plus éloignée de notre salon. J'ai appelé la police et leur ai dit qu'il fallait vraiment qu'ils fassent quelque chose car cela devenait invivable. »

Il ne faudra pas très longtemps aux policiers pour le comprendre. Arrivés au 7^e^ étage de l'immeuble, les fonctionnaires constatent en effet la forte odeur qui émane de l'appartement en question. Ils toquent à plusieurs reprises à la porte mais n'obtiennent aucune réponse. « Le son de la télévision augmentait au fur et à mesure », précise Mehdi. Mais au bout d'une quinzaine de minutes, la porte s'ouvre. « Et là, il y a une odeur très forte qui s'est diffusée sur tout le palier », relate le voisin.

Mais l'homme derrière la porte refuse de laisser entrer les policiers, qui lui posent des questions sur sa mère. « Elle va bien, elle dort », aurait-il répondu. Et de leur demander de repasser demain. Face à son refus de les laisser entrer, les agents obtiennent l'autorisation du parquet de pénétrer à l'intérieur du domicile. L'occupant avait visiblement fait le ménage dans l'appartement pour camoufler l'odeur. Mais dans la chambre à coucher, les craintes sont confirmées. La mère est allongée sur le lit, morte, dans un état de décomposition avancé.

Une autopsie devait avoir lieu ce lundi à l'institut médico-légal pour déterminer les causes exactes de la mort. Mais au regard de la dépouille, le décès pourrait remonter à plusieurs mois, peut-être avril selon Mehdi. « Avant, il y avait une aide soignante qui passait à son domicile, quelqu'un qui lui livrait des repas. Et d'un coup, plus rien, se souvient le trentenaire. Et le fils semble s'être renfermé du jour au lendemain et ne sortait plus de chez lui. » Après avoir un peu resisté, ce dernier a fini par se laisser menotter.

Paris (XIII^e^), ce lundi. Le décès pourrait remonter à plusieurs mois, peut-être avril selon Mehdi, un voisin.

LP/BENJAMIN DERVEAUX

> **L'odeur est encore pire depuis qu'ils ont déplacé le corps. On la sent tout le temps, sur nos vêtements, sur notre peau.**
> **Mehdi,** voisin

La famille voisine demande un relogement

« C'est lunaire », soupire un habitant de l'immeuble qui s'interroge sur un possible « déni » ou d'éventuels problèmes psychiatriques. « Cela pourrait expliquer qu'il vive ainsi avec le cadavre de sa mère. » Du côté de Mehdi et sa famille, la situation ne s'est pas arrangée. « C'est encore pire depuis qu'ils ont déplacé le corps. C'est impossible de vivre chez nous avec cette odeur de mort. On la sent tout le temps, sur nos vêtements, sur notre peau, se désole-t-il. J'ai sollicité le bailleur pour une solution de relogement mais on nous a répondu qu'il n'y avait pas de procédure prévue dans de telles situations et qu'une équipe de nettoyage allait nettoyer le palier. Mais le problème, c'est le logement ! »

Lundi soir, c'est donc à l'hôtel qu'ils sont allés dormir en attendant qu'une solution soit trouvée. Contacté, le bailleur Paris Habitat précise que « l'appartement est pour l'heure totalement scellé par la police » et que « Paris Habitat n'y a pas accès pour le nettoyer ». Sur la question du relogement, l'organisme indique qu'« une demande a bien été déposée par le locataire » et que celle-ci « est en cours de traitement » par leurs services.

---

78 | BUCHELAY Retrouvé sur le parking d'un supermarché, il évoque un conflit lié à une dette de 15 000 €.

Un garçon de 19 ans enlevé et torturé par des dealers

Julien Constant

RÈGLEMENT DE COMPTES entre trafiquants. Un dealer présumé, âgé de 19 ans, a été enlevé et torturé, jeudi à Buchelay (Yvelines), avant d'être séquestré durant deux jours par ses ravisseurs. Samedi vers 16 h 15, aux Clayes-sous-Bois (Yvelines), ce garçon, qui semble en grande détresse, s'adresse à une cliente sur le parking du supermarché Grand Frais. Elle prévient la police, une patrouille arrive rapidement. Le jeune homme, connu pour être en errance, raconte que deux jours plus tôt, il aurait été surpris par trois hommes sur le parking d'Auchan à Buchelay. Ils l'auraient alors forcé à monter dans une voiture. Il confie qu'il s'agit d'un conflit avec des trafiquants de drogue, à qui il devrait 15 000 €.

Après un temps passé dans le véhicule avec une cagoule sur la tête, ses ravisseurs se seraient arrêtés dans un bois et auraient exigé d'être remboursés. L'un d'eux aurait brandi un pistolet et tiré deux coups de feu dans le vide près du garçon. Ce dernier n'a aucun moyen d'honorer sa créance. Aussi le trio exige qu'il travaille gratuitement pour leur compte.

Remis dans le coffre, le garçon serait conduit dans un appartement et torturé. Il raconte avoir encaissé des coups au visage avec un pommeau de douche. Ses mains sont brûlées avec des cigarettes et un chalumeau. Enfin, sa tête est rasée avec une lame, comme l'attestent les nombreuses plaies sur son crâne.

Deux suspects interpellés

Le trio aurait ensuite exigé que leur otage leur révèle des noms et des adresses de nourrices de stups, c'est-à-dire ceux qui gardent la drogue. Pour s'approprier des stupéfiants ? Toutes les hypothèses restent ouvertes.

Vendredi, après avoir été déposé devant un point de deal de Plaisir (Yvelines), le garçon aurait été contraint de travailler sous surveillance avant d'être ramené à l'appartement, puis de nouveau conduit sur les lieux du trafic le lendemain. C'est là qu'il serait parvenu à tromper la vigilance de son gardien et à prendre la fuite vers la zone commerciale voisine.

Le blessé a été conduit à l'hôpital pour être soigné. Les urgences médico-légales lui ont accordé sept jours d'incapacité totale de travail. Les investigations ont été confiées à la brigade de répression du banditisme de la police judiciaire. Pour l'heure, ils s'attachent à vérifier les déclarations de la victime et tentent d'identifier ses agresseurs. Lundi, deux suspects de 23 et 19 ans ont été interpellés et placés en garde à vue.

92 | NEUILLY-SUR-SEINE « Marley-10z », commanditaire présumé, a été arrêté fin juin, quatre mois après l'expédition ratée chez Jean-Luc Reichmann.

Le cerveau de la tentative de vol chez l'animateur mis en examen

Julien Constant

LE COMMANDITAIRE présumé de la tentative de cambriolage menée contre le présentateur de TF 1 Jean-Luc Reichmann est tombé dans les filets de la justice. L'homme de 24 ans a été mis en examen début juin à Nanterre (Hauts-de-Seine) avant d'être écroué. Il est soupçonné d'avoir orchestré l'opération visant le domicile de la star du petit écran via Snapchat dans la nuit du 28 au 29 février à Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).

Il est 2 h 20 lorsque quatre malfaiteurs gantés, dissimulés par des capuches et munis d'un pied-de-biche, escaladent le mur d'enceinte de la résidence. Alerté par un bruit et la lumière de la cour intérieure, le fils de la famille réussi à faire fuir le quatuor avant de prévenir la police. Une patrouille arrive rapidement sur les lieux et repère l'Audi A3 des malfrats.

Une course-poursuite s'engage jusqu'à Épinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis), où les occupants de la voiture tentent de fuir à pied avant d'être interpellés et placés en garde à vue. Au cours de ce périple, les suspects tentent de se débarrasser de leurs cagoules en les jetant par la fenêtre. Mais elles seront ramassées un peu plus tard par les agents. Lors de la fouille de l'auto, les fonctionnaires mettent la main sur un pied-de-biche, une cagoule, une batte de base-ball et un rouleau de scotch. Des empreintes génétiques des suspects sont relevées sur ces objets.

AFP/FRANCK FIFE

Dans la nuit du 28 au 29 février, le présentateur Jean-Luc Reichmann avait été victime d'une tentative de cambriolage chez lui à Neuilly-sur-Seine, dans les Hauts-de-Seine.

Les images de vidéosurveillance sont exploitées par les enquêteurs et montrent que l'Audi se gare à 90 m du domicile de Jean-Luc Reichmann à 2 h 4, avant que le groupe ne se dirige vers la maison. Les images permettent d'identifier les suspects grâce à leurs vêtements et leur corpulence, et la téléphonie de géolocaliser sur place le chauffeur, son cousin et un troisième complice.

La police suit les traces laissées sur Snapchat

Au cours des auditions, deux jeunes gens originaires de Gonesse (Val-d'Oise) assurent qu'ils ont été recrutés sur le réseau Snapchat, contre 200 € chacun, pour aller chercher un groupe d'inconnus à Épinay-sur-Seine et les conduire à Neuilly-sur-Seine. Sollicité, l'un de leur avocat, Me Mehdi Azeggagh, n'a pas souhaité s'exprimer sur ce dossier. Les quatre autres suspects nient en bloc toute implication dans cette affaire.

Les enquêteurs de la sûreté territoriale se mettent sur les traces du commanditaire. Ils disposent d'un indice : un message laissé sur un téléphone. « Une fois fini le boulot, tu les jettes rue Archereau. » L'ordre provient du compte « Marley-10z ». Les policiers parviennent à identifier l'homme qui se cache derrière ce pseudonyme. Il vit avec sa mère dans le IXe arrondissement de Paris et est connu pour de nombreux délits en tous genres.

200 € auraient été promis à deux membres du groupe recrutés pour le transport jusqu'à Neuilly-sur-Seine

Le 3 juin, il est interpellé à son domicile et placé en garde à vue. Lors de la perquisition, les enquêteurs mettent la main sur cinq téléphones dont le propriétaire refuse de donner les codes d'accès. Il nie toute implication dans la tentative de cambriolage et dit ne pas se souvenir de son emploi du temps. Devant la juge d'instruction, il ajoute qu'il « n'a rien à voir dans cette histoire ». Il reconnaît qu'il est bien « Marley », mais assure avoir prêté son compte à quelqu'un de son quartier, sans en révéler l'identité. L'enquête est encore loin d'être terminée, les suspects n'ont pas encore été auditionnés au fond.

Actu express

Un homme poignardé à l'aéroport de Roissy
95 | ROISSY-EN-FRANCE
Dans la nuit de lundi à mardi à Roissy-Charles-de-Gaulle (Val-d'Oise), vers 22 h 50, plusieurs personnes signalent une agression dans les couloirs du terminal 2 F. Un homme de 48 ans vient d'asséner un coup de couteau dans le dos d'un autre homme.
Le blessé est pris en charge par les secours et conduit à l'hôpital avec un pronostic vital engagé.
Le suspect, encore sur place, lâche son couteau ensanglanté devant la police.
Ce Roumain est interpellé et placé en garde à vue dans les locaux de la police aux frontières.
Déjà connu des forces de l'ordre, ses motivations sont pour l'heure inconnues. Dix minutes avant les faits, il s'était exhibé brandissant son arme devant une femme au niveau du CDG VAL, navette gratuite entre les terminaux.
L'homme doit rencontrer un expert psychiatre, qui déterminera si son état psychologique est compatible avec la garde à vue. Si c'est le cas, il sera auditionné et le parquet de Bobigny (Seine-Saint-Denis) disposera de quarante-huit heures pour statuer sur cette affaire. J.C.

PARIS | XIVe Ce voyeur présumé a été interpellé en flagrant délit lundi après-midi et placé en garde à vue.

Il filmait sous les jupes des filles à la station de tramway

Denis Courtine

C'EST LA PLEINE SAISON des jupes, mais aussi celle des voyeurs. Un pervers, qui était en train de filmer par en dessous les sous-vêtements d'une femme, a été interpellé en flagrant délit lundi après-midi à Paris (XIVe). La victime a déposé plainte. Était-elle la seule à subir les fantasmes du mis en cause ? Il y a fort à parier que non puisque l'homme pris sur le fait était équipé d'un dispositif particulier et parfaitement adapté à ce type d'acte.

Il n'est pas encore 16 heures quand des policiers en patrouille au niveau de la Porte d'Orléans sont intrigués par le comportement d'un homme qui se trouve à une station de Tram où attendent des voyageurs. Les fonctionnaires constatent vite que le suspect pose systématiquement son sac à côté d'une femme, le plus près possible de ses jambes. Ils décident de le contrôler pour vérifier qu'ils n'ont pas affaire à un voyeur.

C'est là qu'ils découvrent que l'homme dissimulait dans son sac un dispositif pour filmer en toute discrétion sous les jupes. Il a aussitôt été interpellé et conduit au commissariat. Un officier de police judiciaire lui a signifié sa mise garde à vue pour captation d'images impudiques.

Jusqu'à un an de prison et 15 000 € d'amende

Un délit assez récent en France puisqu'il est né d'un amendement de 2018. Avant, ce type de pervers était poursuivi pour violences. Une qualification par défaut. Les auteurs de l'amendement estimaient qu'il était difficile de parler d'agression sexuelle, faute de contact entre l'auteur et la victime. L'atteinte à la vie privée était également difficile à caractériser puisque les faits reprochés avaient lieu dans un espace public. Cette nouvelle infraction est punie, comme l'exhibition sexuelle, d'un an d'emprisonnement et de 15 000 € d'amende. Le double s'il y a des circonstances aggravantes.

On ignorait ce mardi l'issue de la garde à vue du mis en cause de la Porte d'Orléans. Il y a quelques semaines, le 30 juillet, un homme avait déjà photographié sous la jupe d'une femme à la gare RER de La Défense (Hauts-de-Seine). Il s'agissait d'un prestataire pour la cérémonie des Jeux olympiques. Il avait alors été jugé en comparution immédiate et avait écopé de six mois d'emprisonnement avec sursis probatoire pendant deux ans.